

extr. “Tunc, respexit Jesus Petrum”

Marc-Antoine Charpentier (ca. 1643-1704)

SOPRANO I

Tunc, tunc res - pe - xit Je - sus, res - pe - xit Je -

SOPRANO II

Tunc, tunc re - pres - xit Je - sus Pe - - -

ALTO

Tunc, tunc res - pe - xit Je - sus, Je - - -

TENORE

Tunc, tunc res - pe - xit Je - sus, res - pe - xit

BASSO

Tunc, tunc res - pe - xit Je - sus,

B.C.

9 8 # 6

6

- - - sus _____ Pe - - - - - trum, G.P.

- - - - - - - - - - - - - - - trum, G.P.

- - - - - - - - - - - - - - - trum, G.P.

sus Pe - - - - - trum, G.P.

Je - - - - - sus _____ Pe - trum, G.P.

Pe - - - - - trum, _____ G.P.

7 6 7 # 6 7 7 6 5

Original, un ton plus haut

12

et re - cor - da - tus est Pe - - - - trus ver - bi_

et re - cor - da - tus est Pe - - - - trus ver - bi_

et re - cor - da - tus est Pe - trus ver - bi_

et re - cor - da - tus est Pe - - - - trus ver - bi_

et re - cor - da - tus est Pe - - - - trus ver - bi_

8 6

18

— Je - su, et e - gres - sus fo - ras, fle - vit_

— Je - su, et e - gres - sus fo - - - ras,

— Je - su, et e - gres - sus fo - ras, fle -

— Je - su et e - gres - sus fo - ras,

— Je - su, et e - gres - sus fo - - - ras, fle -

4 3 5 5 6 5 6 9 8

27

a - ma - - - - re, fle - - - - -

fle - vit a - ma - - - - -

vit a - ma - - - re, a - ma - re, fle - - - vit a - ma -

fle - - - vit a - ma - - - re, fle - vit a - ma -

vit a - ma - - - re, fle - - - vit a -

7 4 5 6 5 4 5 6 4

35

- - - re, fle - vit a - ma - - - - re, fle -

re, fle - vit a - ma - - - - re, fle -

- - - re, a - ma - - - - re, fle - vit a - ma -

- - - re, fle - vit a - ma - - - - -

ma - re, fle - vit a - ma - re, - - - -

re, fle - vit a - ma - re, - - - -

7 6 4 6 4 7 6 4 4

4 # # 4 b 5 b b 7 8
5 # 6

9 8 7 5 6 5 6 5 4

7 6 # 5 # 5 # 5 #

4 3 2 1 2 3 4 5 6

Tunc respexit Jesus Petrum

“Le Reniement de St. Pierre” H 424

Marc-Antoine Charpentier
(ca. 1643-1704)

Basse
continue

