Noch sind die Tage der Rosen

Lied von W. Baumgartner.

Fantasie

ERNST SIMON.

Op. 361 N° 6.

Liederstrauss.

FANTASIEN

über

beliebteste

Tonweisen

für

Pianoforte

von

N°1. Das Zigeunerkind v. Herm. Hirschfeld M. 1.50.
N°2. Der Seeräuber (Le Forban) v. Adhémar. M. 1.50.
N°3. La Paloma (Die Taube) v. Yradier. M. 1.50.
N°4. Der Rattenfänger Lied v. Neuendorff. M. 1.50.
N°5. Nur einmal blüht im Jahr der Mai v. Heiser. M. 1.50
N°6. Noch sind die Tage d. R. v. Baumgartner. M. 1.50
N°7. Weisst du Mutterl, was i träumt hab'. Lied v. Alois Kutschera. M. 1.50.
N°8 Wie ein Vöglein möcht' ich fliegen. L. v. Witt M. 1.50.
N°9. Zwâ Sterndlan. Kärntner Volkslied. M. 1.50.
N°10. Strömt herbei, ihr Völkerschaaren. Lied v. Joh. Peters. M. 1.50.
N°11. Röslein im Walde. Lied v. C. L. Fischer. M. 1.50.
N°12. Altniederländisches Dankgebet..... M. 1.50.
N°13. Mein Himmel auf der Erde. Lied v. Frz. Abt. M. 1.50.
N°14. Gott grüsse dich! Männerchor v. Fr. Mücke. M. 1.50.
N°15. Die drei Liebchen. Lied v. W. Speier.. M. 1.50.

ERNST SIMON.

Op 361.

Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays.)
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/MAIN.

Neuer Preis M. 1.80
Johann André

Noch sind die Tage der Rosen.

Lied von W. Baumgartner.

Fantasie - Transcription

für Pianoforte von

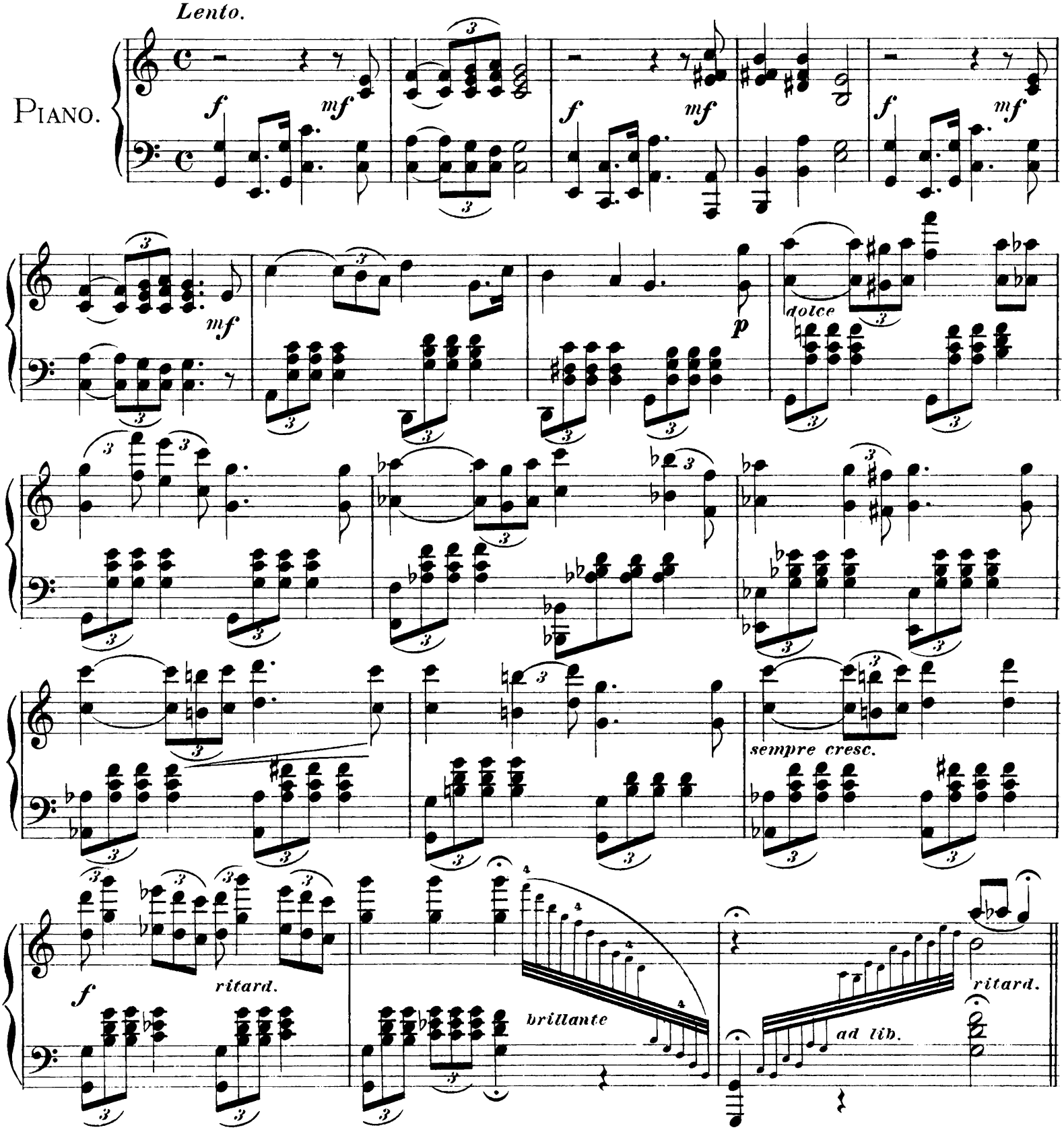
Ernst Simon,

Op. 361 № 6.

INTRODUZIONE.

Lento.

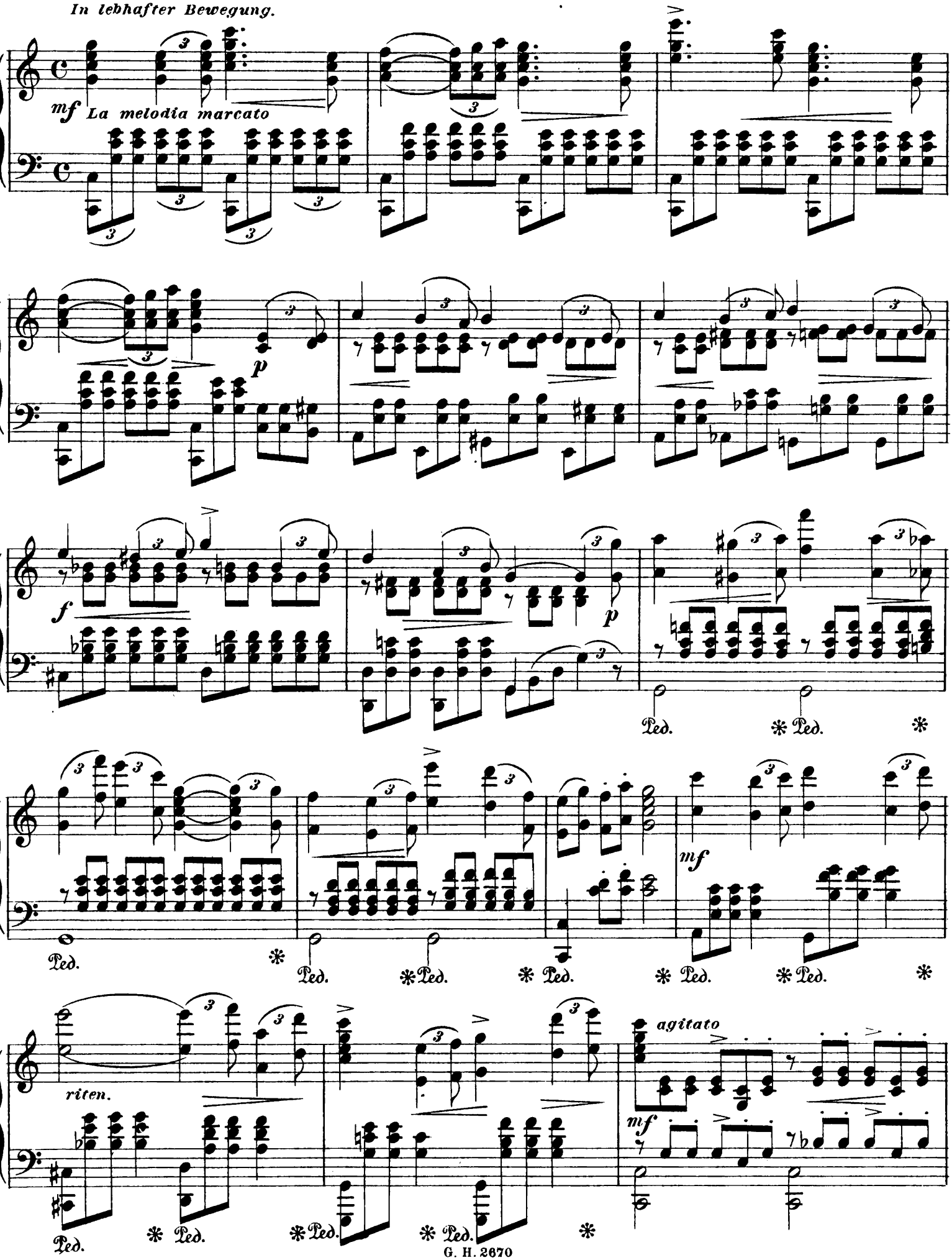
Piano.

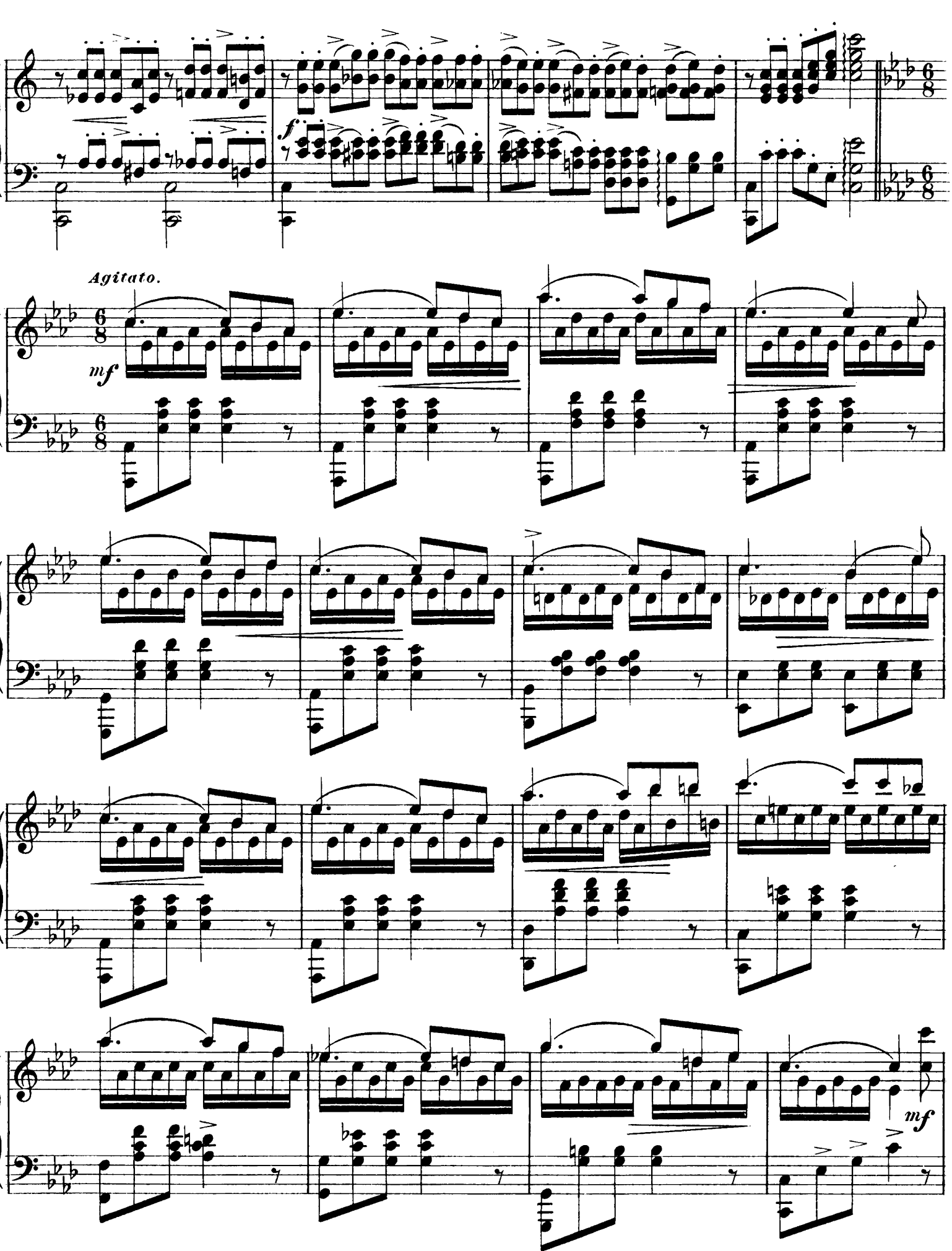


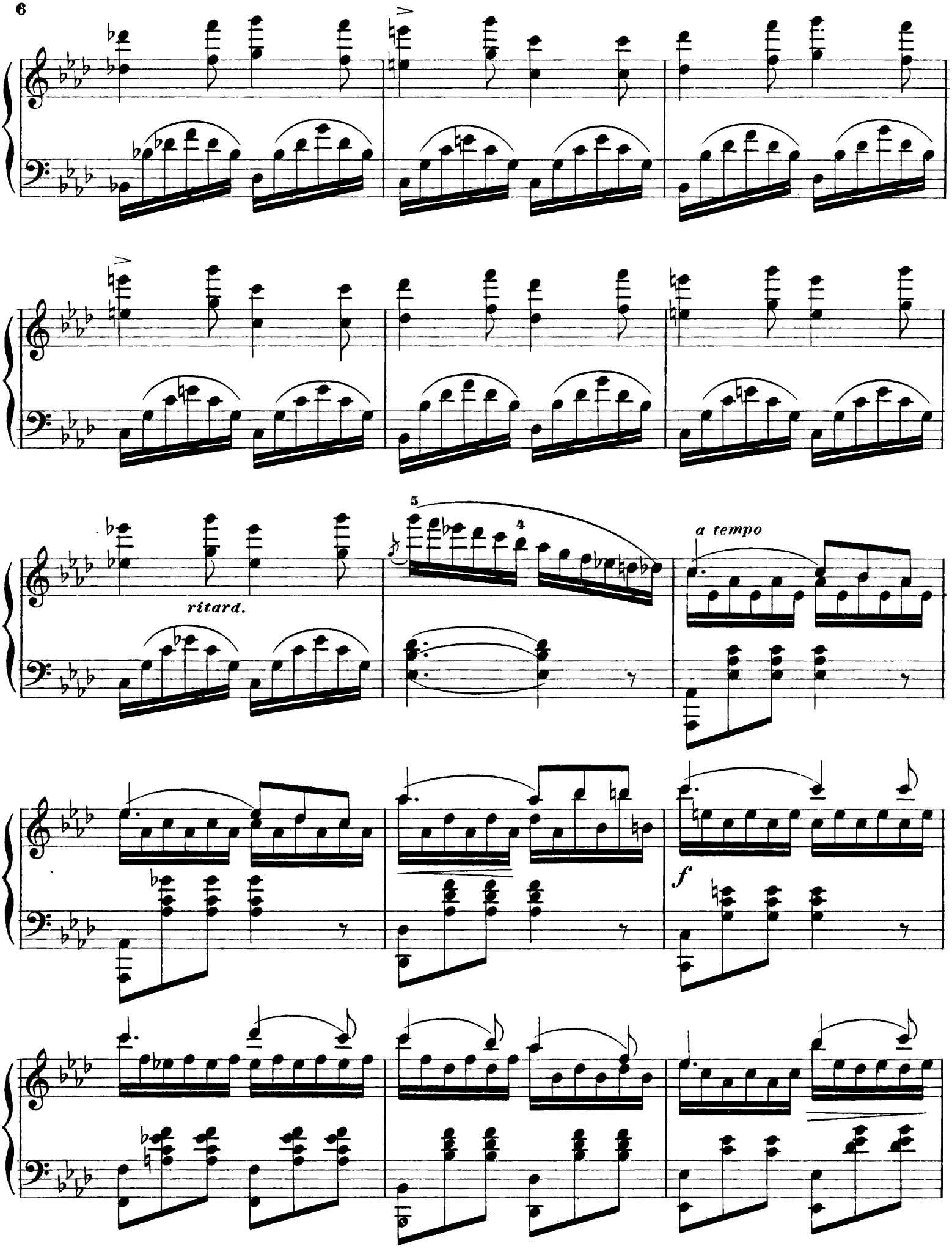
Copyright 1899 by Gebrüder Hug & Cº, Leipzig.

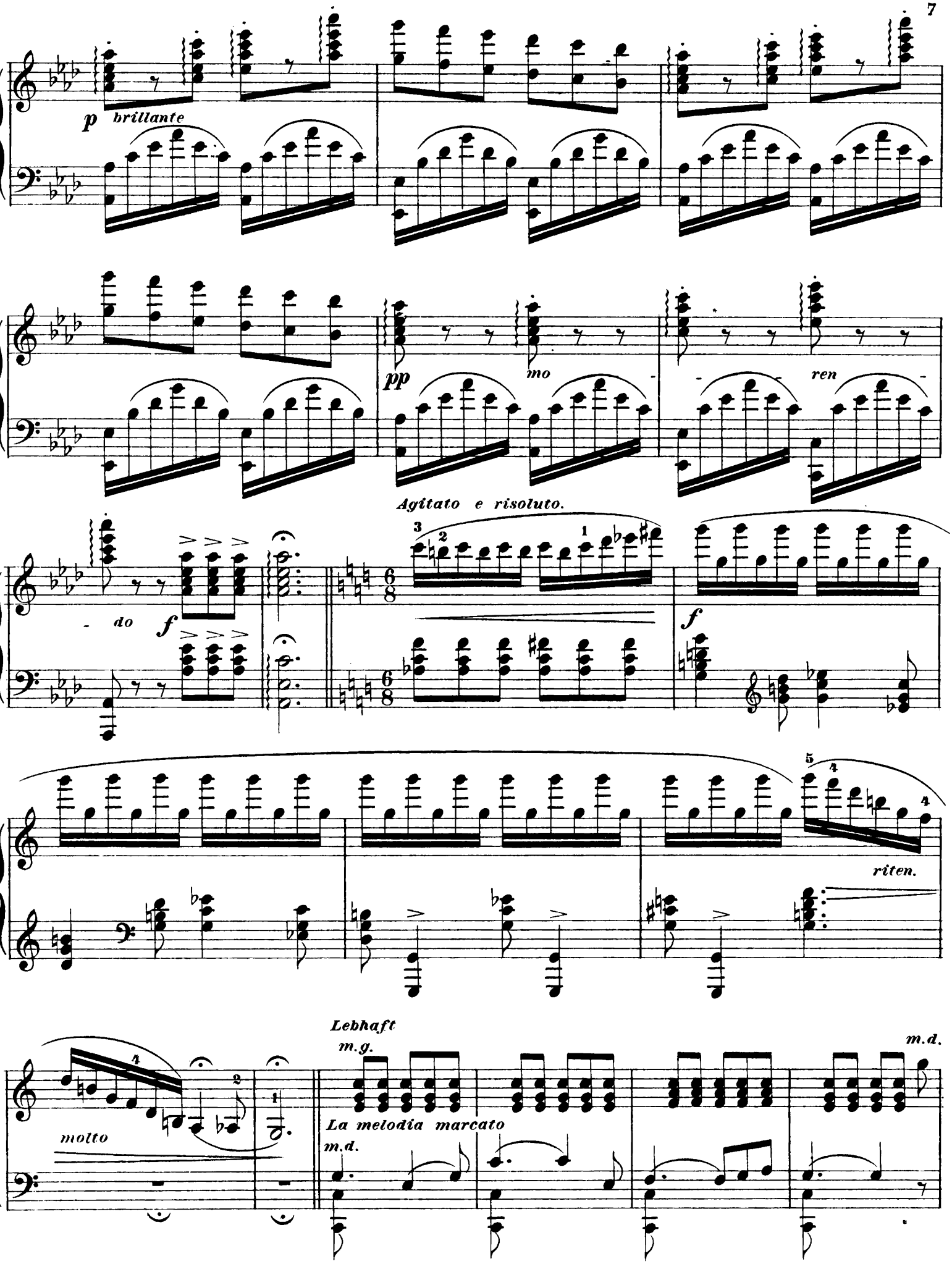
Lied.

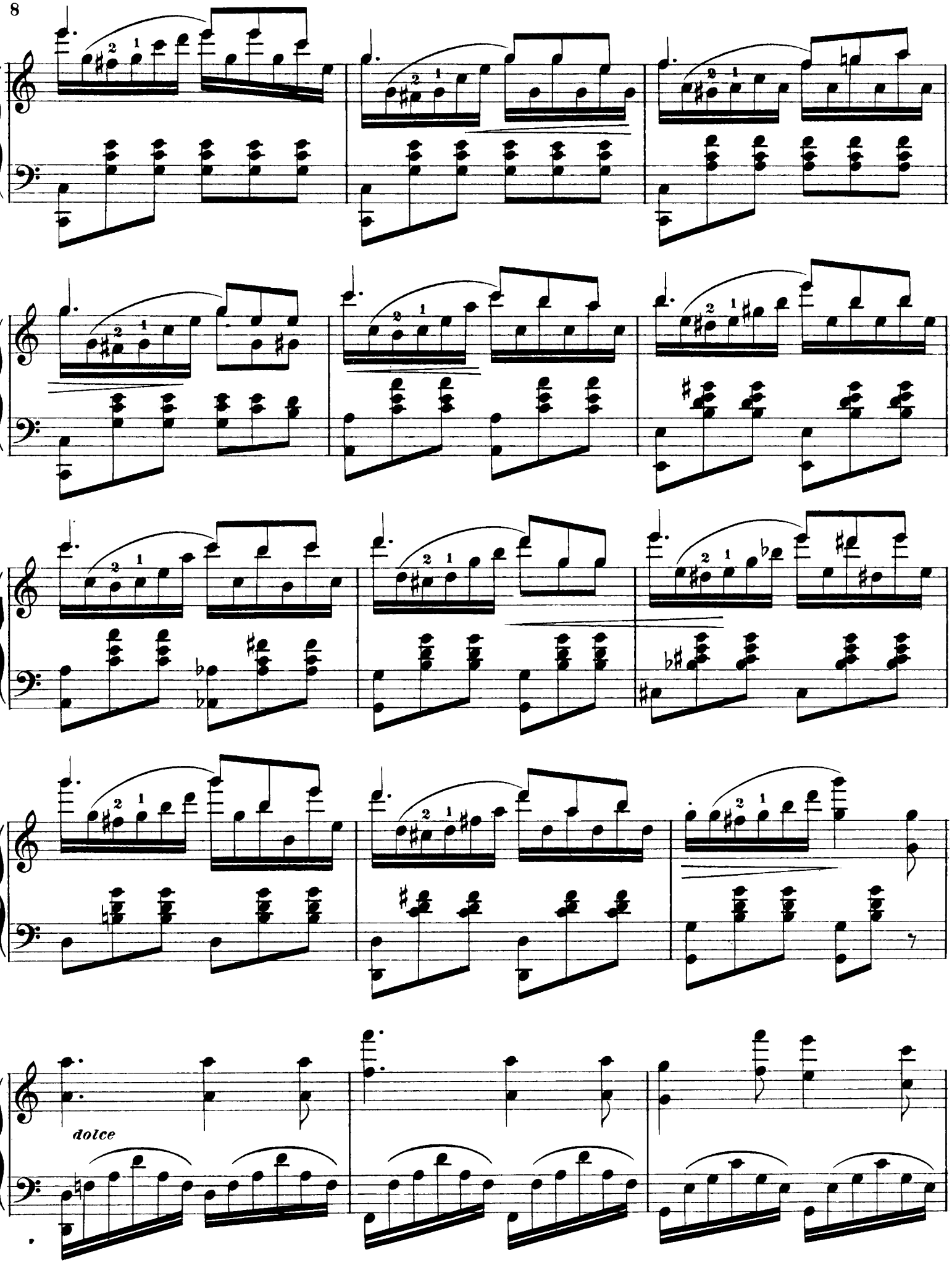
In lebhafter Bewegung.

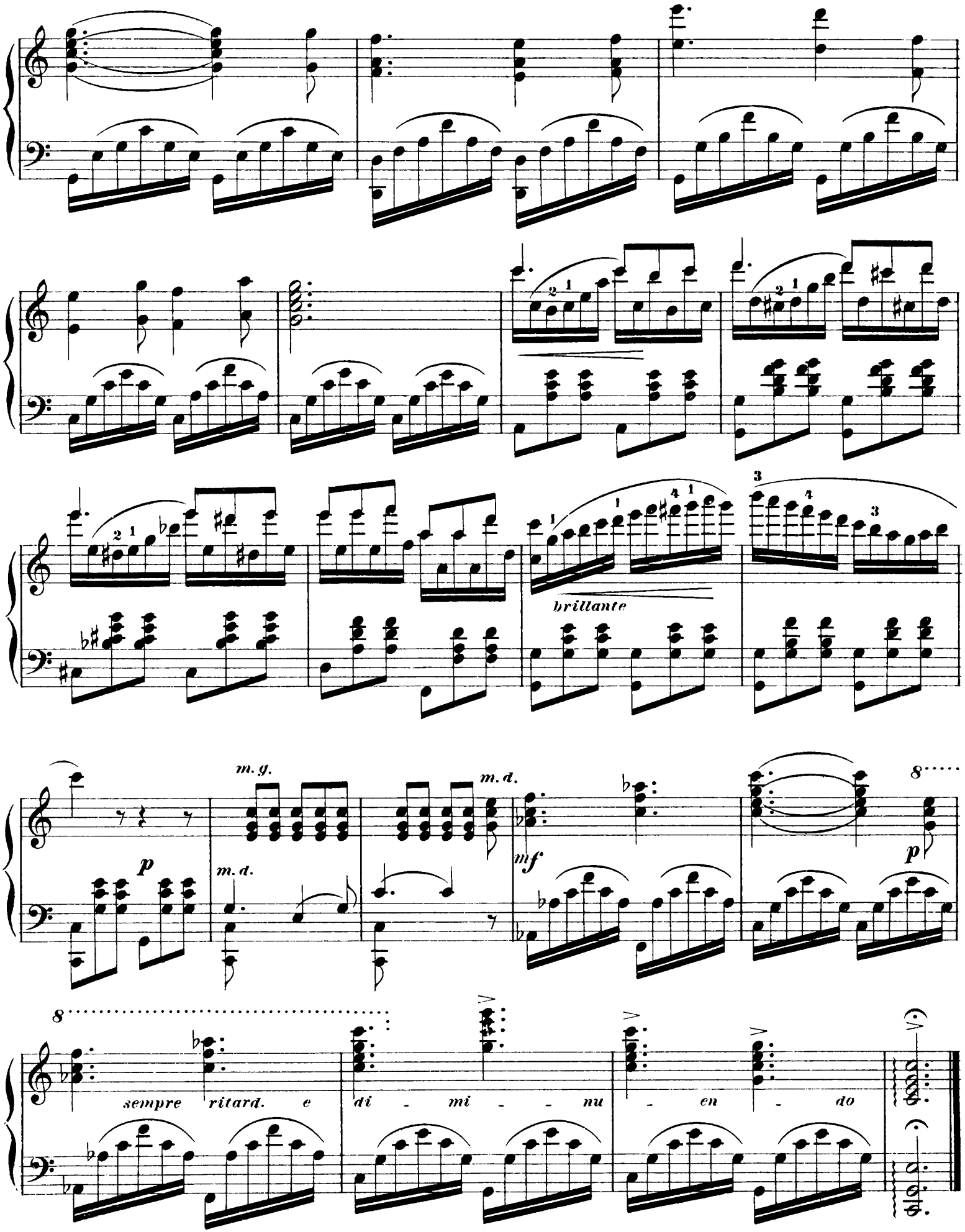



f
Agitato.
mf
mf


ritard.
5
4
a tempo
f


p brillante
pp
mo
ren
Agitato e risoluto.
do
f
f
riten.
Lebhaft
m.g.
m.d.
molto
La melodia marcato
m.d.


dolce


brillante
m. g.
m. d.
m. d.
mf
p
p
sempre ritard. e di - mi - nu - en - do