

Gefangen

(Luth. Singsch.)

Handwritten musical score for the hymn 'Gefangen' (Luth. Singsch.). The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'. The second staff continues with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'. The third staff continues with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'. The fourth staff continues with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'. The fifth staff continues with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'.

Handwritten musical score for the hymn 'Gefangen' (Luth. Singsch.). The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'. The second staff continues with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'. The third staff continues with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'. The fourth staff continues with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'. The fifth staff continues with 'Ich hab' ein-mal ein Lied be-nom-men,'.

Ich hab' einmal ein Lied be-nom-men,
 Das ist aus einem Mund ge-
 kommen, aus ei-nem roten, jun-gen, from-men.
 Der Mund war fei-sch und unge-leb-
 er hat wohl einem Kind ge-hör-
 Das hat mich ach so süß be-rör-
 Ich sog um seine frohen Wan-gen,
 Und war noch nicht viel Zeit ver-gan-gen,
 Da war ich alter Tropf ge-san-gen,
 Das hat mich ach so süß be-rör-
 Ich sog um seine frohen Wan-gen,
 Und war noch nicht viel Zeit ver-gan-gen,
 Da war ich alter Tropf ge-san-gen,