



DI MARC'ANTONIO INGEGNERI

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI

A Quatro Voci, Nuouamente con ogni dilligentia Ristampati.



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1578

E

AL REVERENDISS. MONSIGNOR GIACOMO
GADIO PREVOSTO DI SANTO ABETIDIO DI CREMONA.



Molti oblihi ch'io ho con V. S. per le molte cortesie usatemi da lei questi anni ch'io ho spesi in seruiria, mi stringono à fare uerò quella ogni dimostratione ch'io possa, se non d'altro, almeno d'animo grato, Percio ho uoluto dedicarle questi primi frutti, quali essi siano, de'miei musicali esercitij fatti da me in casa sua, & deuuti a lei, cui uoglio & debbo hauer sempre in somma os- seruanza, sì per particolare obligatione, come per le ottime qualità che la rendono Illustre & la fanno sommamente apprezzare da tutti coloro che fanno quanto pretiosa cosa sia una rara uir- tù dottrina & bontà congiunta insieme; la prego ad agradire la prontezza della mia uoluntà, senza guardare al- la picciolezza del dono; A V. S. baccio la mano, & prego ogni prosperità.

Di V. S. seruitore obligatissimo

Marc'antonio Ingegneri.

In Venetia Appresso
Vincenzo Giustiniani

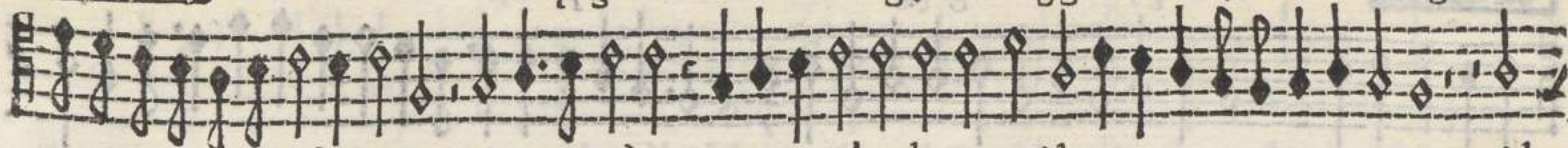
1632

Prima parte.

TENORE



Alba cui dolci et pargoletti amori Di ligustri' et di gigli et bianchi fio ri cingean il



crin d'intorno Lieta portando Lieta portando a le campagn'il gior no L'al-



ba ch'il puro latte candida uinse con le neu'intat te L'alba co capei d'oro e che le stelle vin-



cea di lume e fea parer men belle Et fea parer men belle L'alba di ghiaccio et bianco marmo fuore Ma



dentro tutta foco et tutt' ardore con gliocchi di zaffiro anzi di sole Dicea queste parole.



Seconda parte.

TENORE



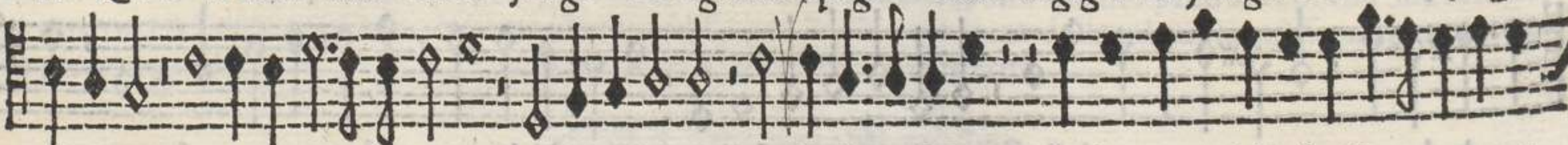
Lmo pastor mentre la gregg'errando s'en ua lier'a me quando Piu n'ard' il ciel Piu n'ard' il ciel fra



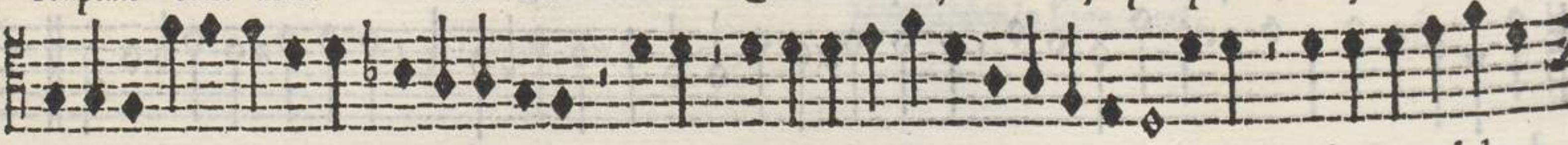
queste piagge'amene vien'a goder ij vien'a goder ij le mie luci serene le mie luci sere



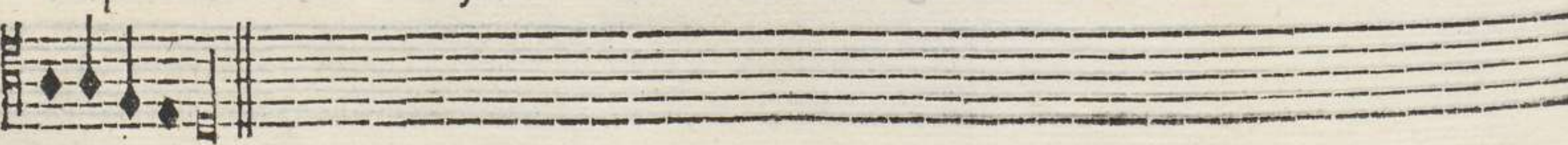
ne Qui te di dolce nodo amore stringa Et le guancie dipinga Dolce uergogna che seluagia et dura Ninfa gia



t'impedio tanta uentu ra tanta uentura Qui d'ardente desio che sempr'in part' il molto fo co mia

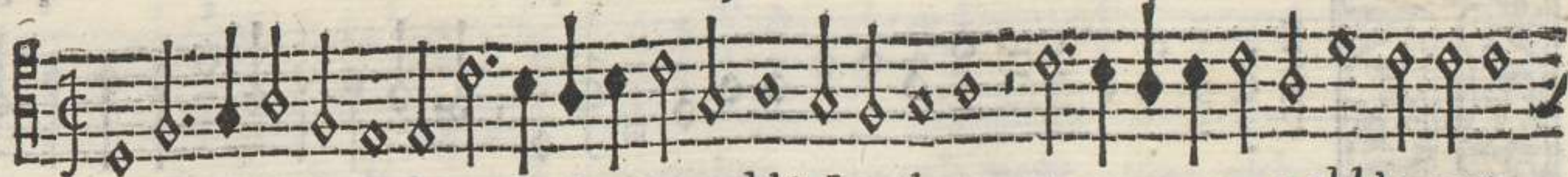


o Ripien'intento a tua dolce salute Godi Godi tanta belta tanta uirtute Godi Godi tanta belta



tanta uirtute.

TENORE



A non ueduto' aspetto

Fiam

ma dolce e gentile

Fiam

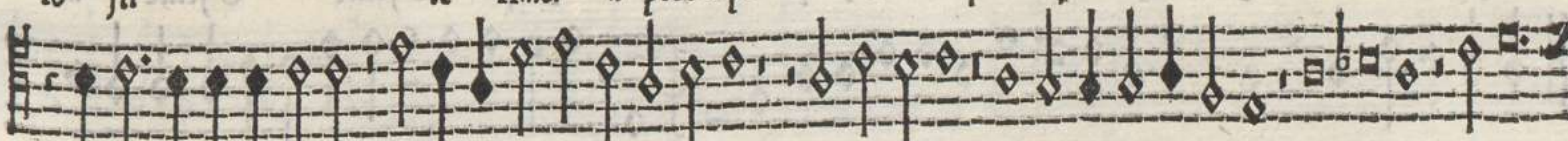
ma dolce e gentile



le Riceuo ad'hor ad'hor Riceuo ad'hor ad'hor las so lasso nel petto cosi con strano e disusa



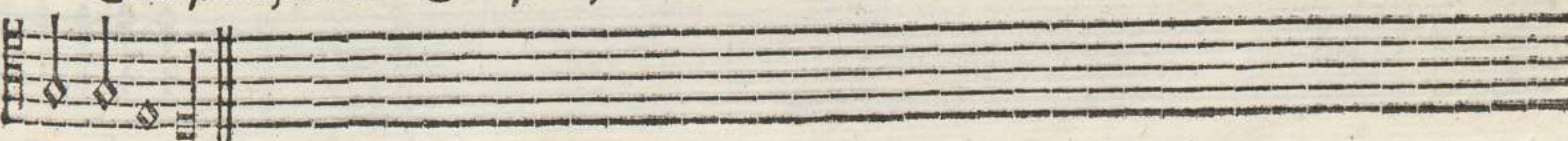
to sti le Amor a poco a po co a poco a poco Lacci mi ten de



e' inuita a nouo foco a nouo foco che fie non so che fie non so Fede a l'udir acquisti o alma o co

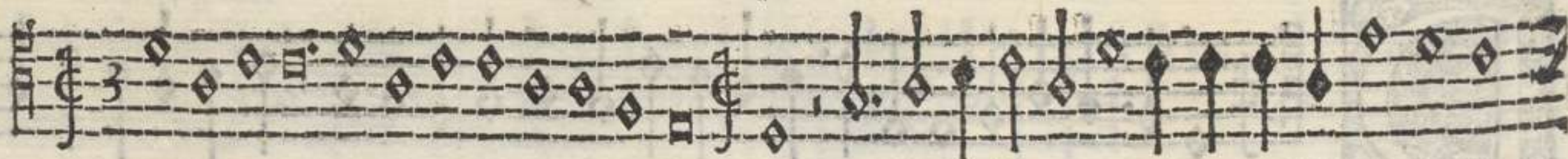


re Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia'l uostr'ardore o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia'l



uostr'ardore.

TÈNORÈ



Vo cantar I uo cantar cantar mai sempre Poi che la donna mia con un sol sguardo di



dolcezz' il core Ha potuto ingombrarmi d'armonia sia benedetto amo re Per cui son fatto degno D'ha



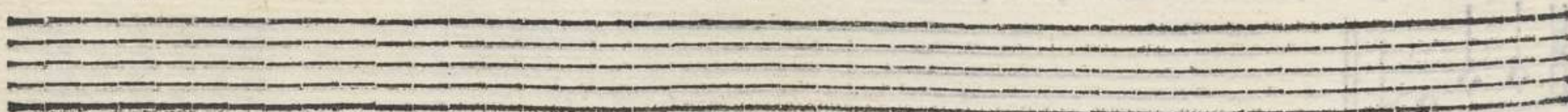
uer quel ben D'hauer quel ben quel ben c'ho desiato sempre c'ho desiato sempre O felice O felice mia



sorte Alma mia gioia Ti uo cantar Ti uo cantar cantar mai sempre O felice O felice mia sorte Al



ma mia gioia Ti uo cantar Ti uo cantar cantar mai sempre.



TENORE



5

A sso che nel parti re Moro mialuce e non posso morire Moro mialuce e non pos-

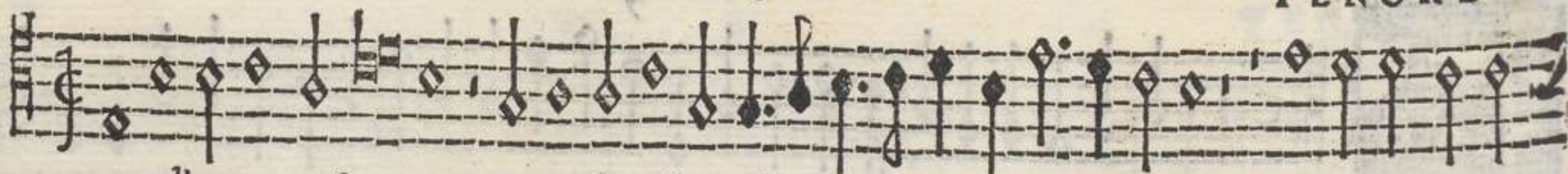
so morire Moro mialuce e non posso morire che ben che lascia uoi l'anima mia Pur meco uien chi m'arde

e ui desia e ui desia Pur meco uien chi m'arde e ui desia e ui desia Onde pur uiz-

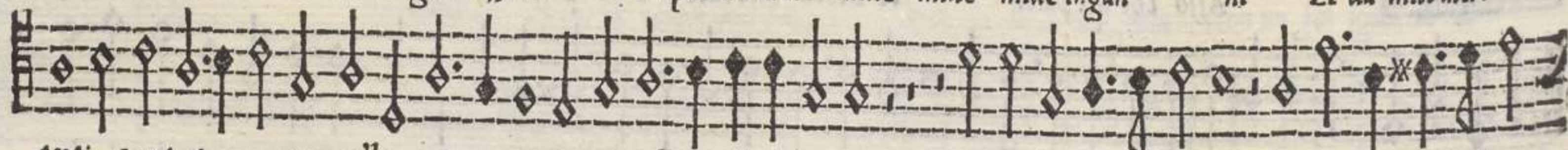
uo et morto parto parto Et la uita'a uoi donata porto parto Et la uita'a uoi donata porto Morto per-

che riman l'alma con uoi perche riman l'alma con uoi uiuo uiuo a sentir 'questa mia morte poi uiuo uiuo'a senz-

ta questa mia morte poi.



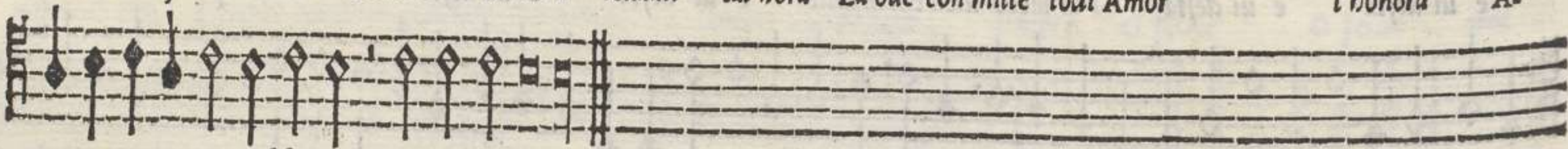
A mille graui affanni Da piu di mille mille mille ingan ni Et da mill'altri



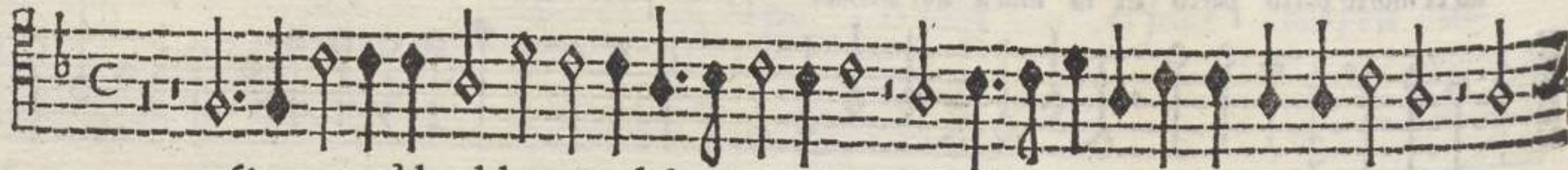
torti Son trat to a mille mor ti Ben mille uolt' il giorno Per mill'et piu dolcezze Di mill'alte bellez-



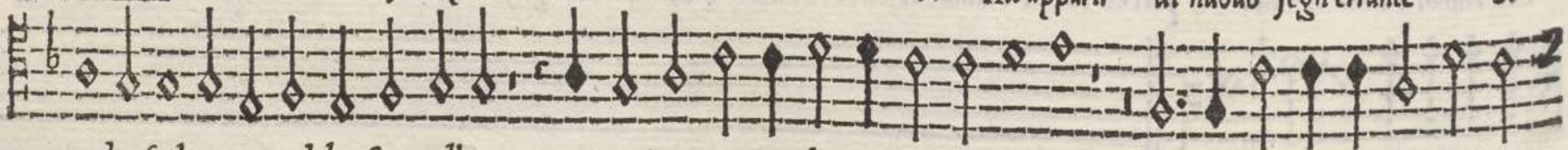
ze Che fra mill'alme leuami tal'hora leuami tal'hora La'oue con mille lodi Amor l'honora As



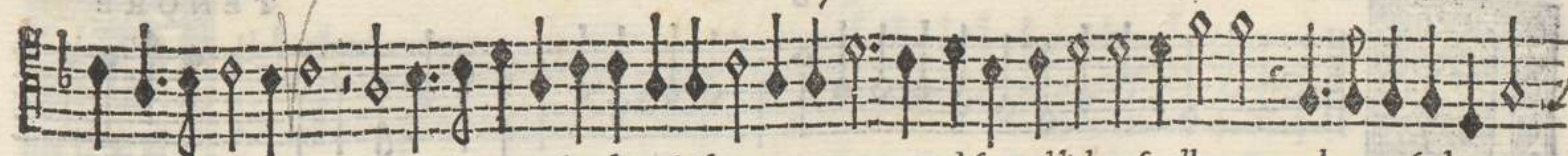
mor l'honora amor l'honora.



ness' in parte del ciel lucent' e bel la All'apparir di nuouo segn'errante si



uede scolorir qualche fiammella O in tutt'o in parte ch'er'accesa inante Ma nel uagh'apparir della



mia stel la col suo seren e lucido semblante si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito scolorar:



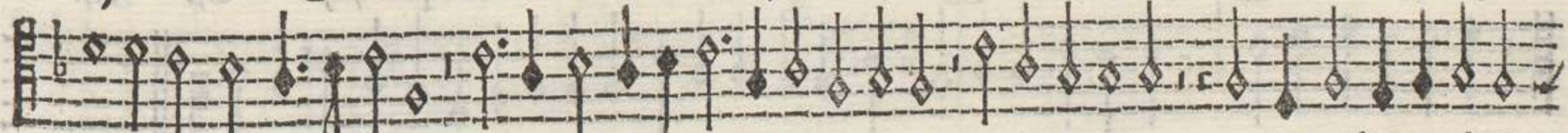
si a mille a mille si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito scolorarsi a mille a mille.



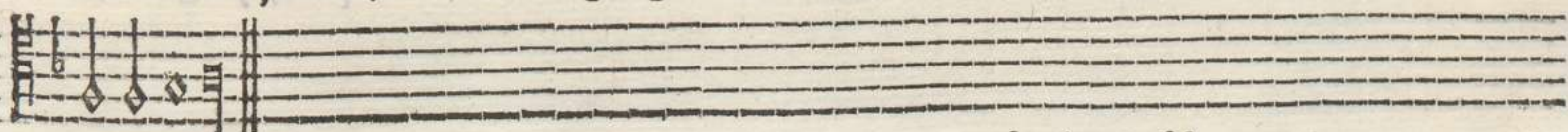
val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le



cose create Qual interna bontate vn'alma rese mai si' adorn'et bella in quest'o' in altr'etade Ch'agguagl'il



bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra signora nostra Questa uagh'et gentil si-



gnora nostra.



Affa Lassa qui sono e'l core Altrou'esser uorria ch'altroue sta to Hauria liet' et be-
ato ch'altroue stato Hauria liet' et beato Ne qui poss'infelice chiamarla uita mia Chiamar la uita
mia Anzi gradir mi lice Anzi gradir mi lice Quel che d'esser altroue mi desuia Cofi Cofi Cofi
mi tien'oppressa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ij ch'e pur l'istessa Cofi Cofi
Cofi mi tien'oppressa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ij ch'e pur l'istessa.

TENORE



Ore sacre c'hauete il silentio et le tenebre d'intorno Non u'affrettate di menar il



giorno Non u'affrettate di menar il giorno E se pur desiate vscirui fuor di sì noioso stato Questa



donna mirate Questa donna mirate C'hor mi concede' il mio benigno fa to C'hor mi concede' il mio



benigno fato Ella ne suoi begl'occhi porta il so le Et celeste' armonia ne le parole Ella



ne suoi begl'occhi porta'il so le Et celeste' armonia ne le parole.

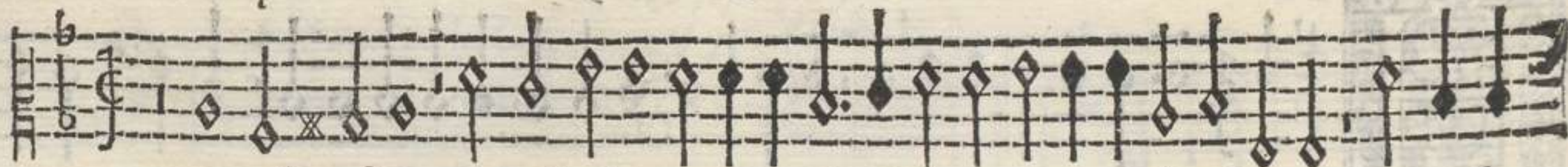




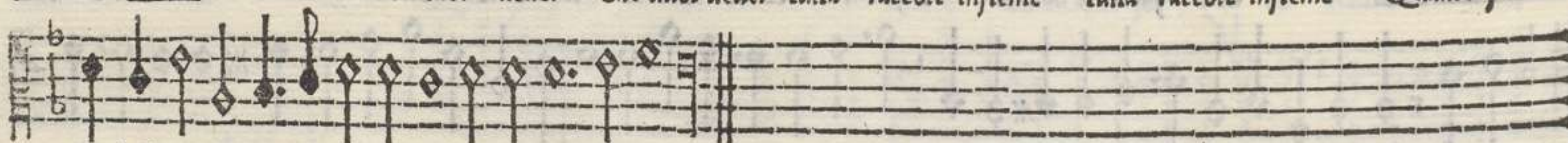
Prima parte

10

TENORE



Hi uol ueder Chi uol ueder tutta raccolt' insieme tutta raccolt' insieme Quanta fu



mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.



Seconda parte.



Edra i biondi capei Auanzar di uaghezz' il piu fin' oro D'auorio il fronte spatioso e schietta



to Et quell'onde uorrei spesso morir morir tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di bei ru-



bin Bocca di bei rubin ch'asconder suole Quelle perle d'amor ricco thesoro sentira quelle dolci alte parole



che fan fermar il sole Con armonia si nuoua percuoton l'aria di soau accenti Occhi uoi sete strali



reti e foco con cui ferisse amor prend'et infiamma Per uoi non ho in me diama che non sia ardente fiamma che



non sia ardente fiamma che non sia ardente fiam ma Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Feliz



ce anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro Sopr'ogn'amante Ma se pieta si troua Fra queste gratie



sante Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro Sopr'ogni amante.

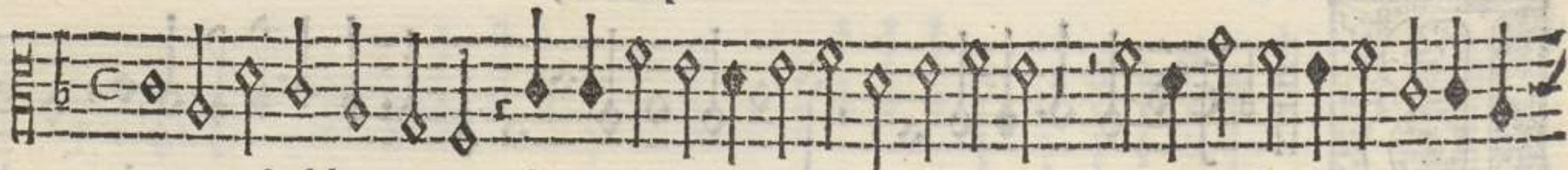




vanto men del mio so le del mio sole il dolce raggio a me riluce fuore Tanto piu
dentro mi rischiar' il co re mi rischiar' il co re Quanto men del mio so le del mio sole il
dolce raggio a me riluce fuore Tanto piu dentro mi rischiar' il co re mi rischiar' il co re Qui si
posa e qui ui Rend' un soau' e sempiterno giorno Ne perch' io cerchi mille piaggi et
riui Punto si scema ij del suo lum' ador no ch' egli
com' in sicuro albergo fido Nel mio petto fa nido ch' egli com' in sicur' albergo fido Nel mio petto fa nido.



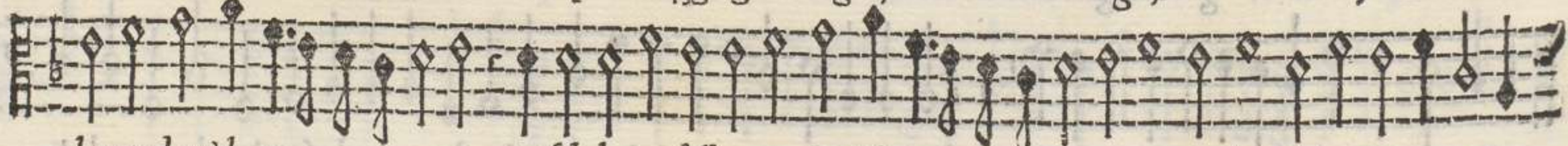
EN e misero l'huo che cangia uoglia che cangia uo glia Per donna o che per
lei s'alle gra s'allegro o duole o che per lei di liberta si spoglia Ch'e sempr'e piu
legger ch'al uen to fo glia segue chi fugge e a chi la uol s'asconde segue chi fugg'e a chi la uol s'as
sconde Et uan'et uien com'a la riu a l'onde segue chi fugge e a chi la uol s'asconde segue chi fugg'e a chi la
uol s'asconde Et uan'et uien com'a la riu a l'onde.



On mi toglia'l ben mio Chi non arde d'amor come fac'io Chi non arde d'amor come fac'



io Ma perche non fia mai ch'i molt'o poco Agguagl'il mio grā foco se non e ingiust'amore io solo hauro del



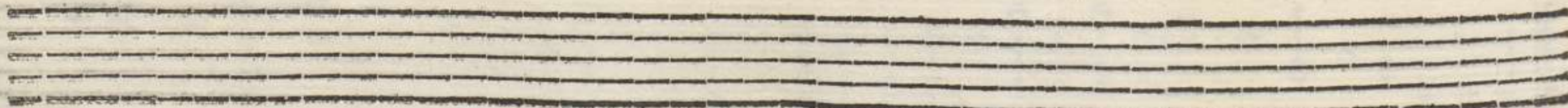
la mia donn'il co re io solo hauro della mia donn'il co re Dunque lasci'l ben mio Dunque



lasci'l ben mio Chi non arde d'amor come facc'io Dunque lasci'l ben mio ij chi



non arde d'amor come facc'io Chi non arde d'amor come facc'io come facc'io.





Come al partir del sol si fa maggiore L'ombra onde nasce poi uana paura onde
 nasce poi uana paura E com'a l'apparir del suo splendore vien meno l'ombra e'l timido assicura
 Così senza'l mio sol sento timore se'l mio sol ueggio in me timor non dura Deh torn'a me mio
 sol Deh torna prima deh torna prima Chel timor la speranza in tutti oprima Deh torn'a
 me mio sol deh torna prima deh torna prima Che'l timor la speranz'in tutti oprima.



Ome la notte. E riman spenta subito ch'aggiorna E riman spenta subito ch'aggiorna Co:
si quand' il mto sol di se mi priua Mi leu' incon tra' il rio timor le corna il rio timor le cors
na Che'l timor fugge e la speranza torna e la speranza torna Deh torn'a me deh torna o caro
lume E scaccia' il rio timor E scaccia' il rio timor che mi consu me Deh torn'a me deh torna
o caro lume E scaccia' il rio timor E scaccia' il rio timor che mi consu me.



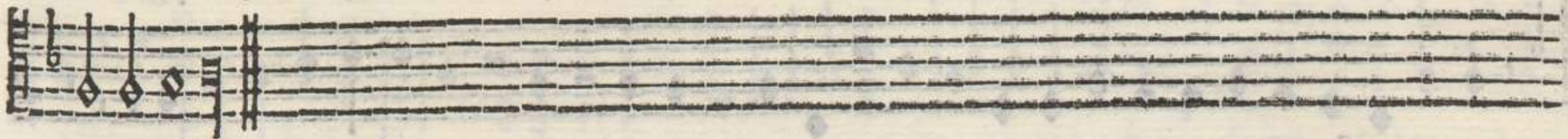
val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel begna stella Ne le cose create Ne le



! cose create Qual interna bontate vn' alma rese mai si' adorn'et bella in quest'o'in altr'etade ch'aguagl'il

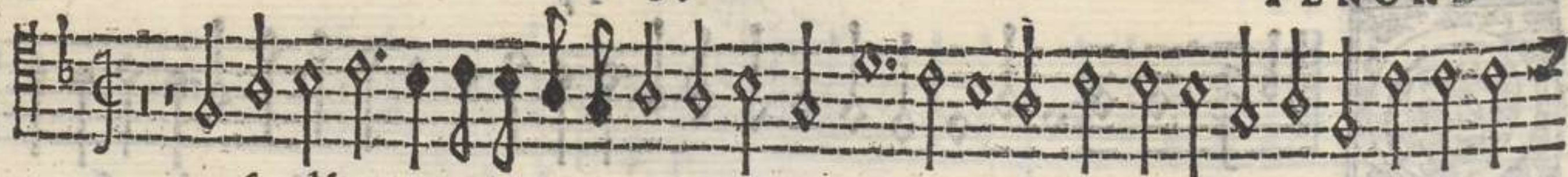


bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra signora nostra Questa uagh'et gentil si-



gnora nostra.





T se tal'hor

mi porgon qualche speme Questi si cari a me secondi



rag

gi Poco e il loro splendor a tanta notte che d'un in altro



che d'un in altro mio desir la uita

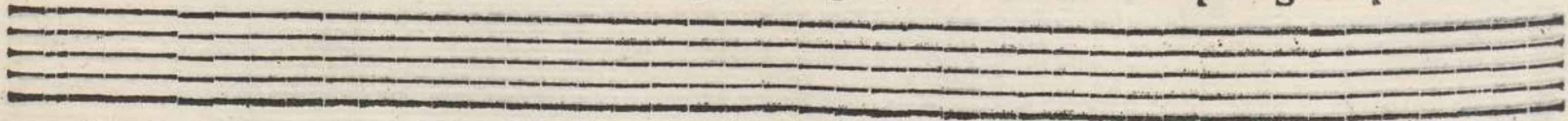
Rinova se come fenice al sole come fenice al sole



Ne cangia stato mai per cangiar tempo per cangiar Ne cangia stato mai mai mai mai mai per cangiar tempo



Ne cangia stato mai per cangiar tempo per cangiar Ne cangia stato mai mai mai mai mai per cangiar tempo.





E'l sol si scosta e lascia i giorni breui e lascia i giorni breui Quanto di bell'hauea i
Quanto di bell'hauea la terr'asconde Ferman' i uenti e portan ghiacci e neui Non
cant'angel Non cant'angel ne fior si uede ne fior si ued'o fronde Cossi qual ho rauten che da me leui
O mio bel sol le tue luci giocon de mille timori e tutti iniqui fanno vn'aspro uern'in me piu
uolte piu uolte l'anno piu uolte l'anno Cossi qual'hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci giocon
de mille timori e tutti iniqui fanno vn'aspro uern'in me piu uolte piu uolte l'anno piu uolte l'anno



vgga longe da me torment' e noia torment' e noia Poi che la donna mia Tutta cortes' et



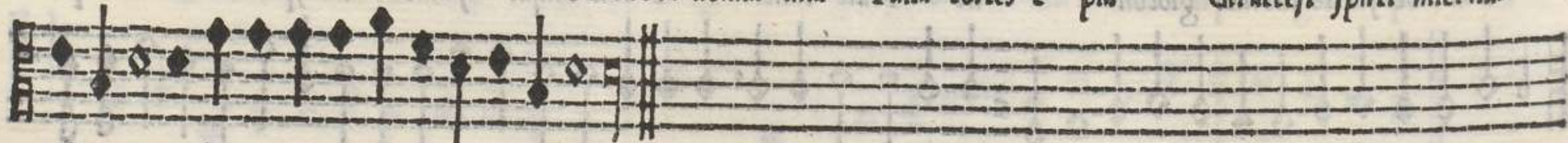
pia Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia Alma ch'ardendo d'infocat' are



dore Di speme uota e colma di desire Bramasti di morire Cant'hor con liet'et con ridente core



Cant'hor con liet'et con ridente core Poi che la donna mia Tutta cortes' e pia Gliaccesi spirti miei nus



trisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia.





o uo la notte'al lume de la luna al lume de la luna al lume de la luna Quando



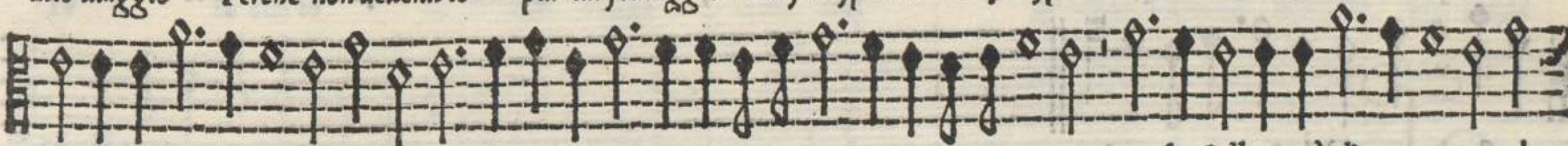
senz'altro uelo e piu seren' il cielo e piu seren' il cielo Le stelle'annouerand' ad un'ad una Le



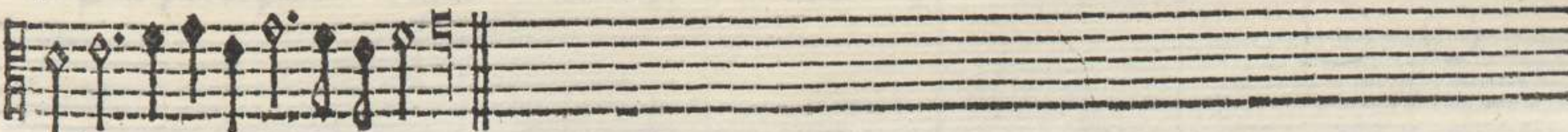
stelle annouerando ad un'ad una Ne trouar posso quella Tramontana mia stel la Che chi tra noi fu scort'al



mio uiaggio Perche non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor Del suo splendor come ueder solea Fra le



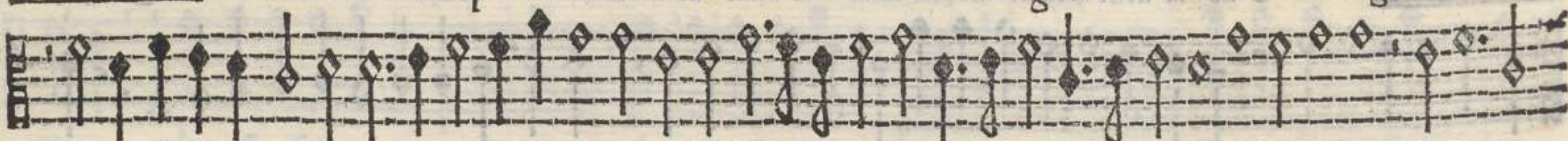
stelle uederl' in ciel crede a Fra le stelle uederl' in ciel



crede



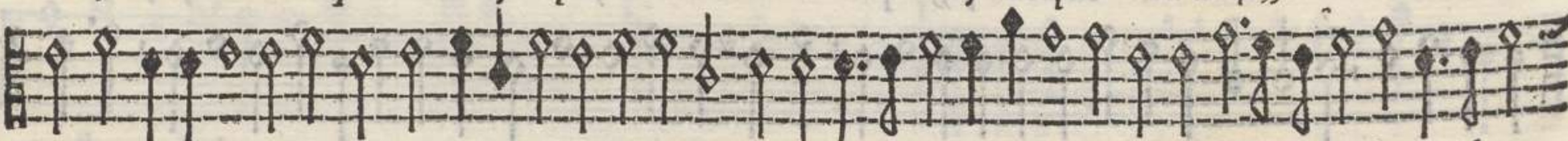
Mor poi che non uole La bella donn'a cui no'l dir giurai Ch'io dica il mio gioire



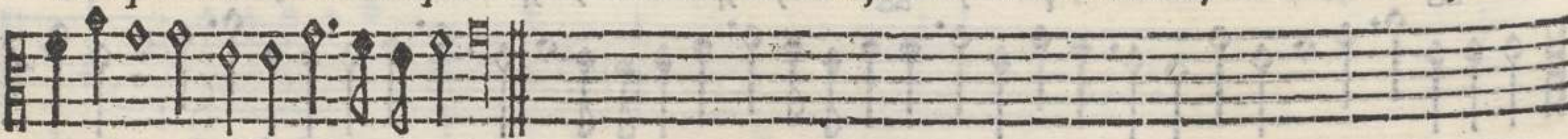
Almen di tu c'huo mai Piu felice di me non uid'il so le piu felice di me non uid'il sole chi strinse



mai si bella mano E quai labra bascio piu dolci ahi che morire Mi sento poi ch'io non lo posso di re Torna



na d'unqu'a ridire Torna d'unqu'a ridire Amor c'huo mai Piu felice di me non uid'il so le piu felice



ce di me non uid'il so le.





'vn bel chiaro . Muoue la fiamma che m'incend' et strug
ge Et si le uen' e'l cor m'asciuga et
sugge m'asciug' et sug ge Et si le uen' e'l cor m'asciug' et sug ge ch'inui-
sibilemente i mi disfacio i mi disfac cio Morte gia per ferir alzato il braccio Come is-
ra to ciel to na o leon rugge o leon rug ge va perseguedo mia uita che fugge
e io pien di paura tremo tremo ij tremo ij trem'et taccio .



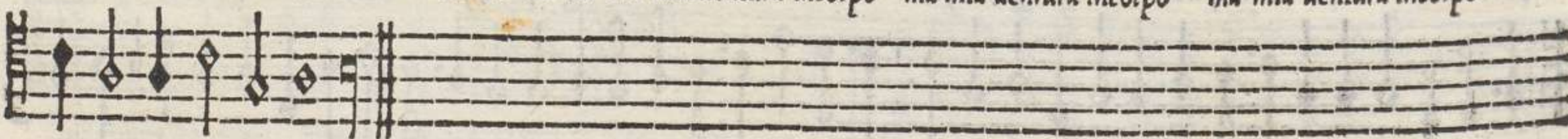
En poria anchor pieta Ben poria ancor pieta con amor mista Per sostegno di me doppia colonna



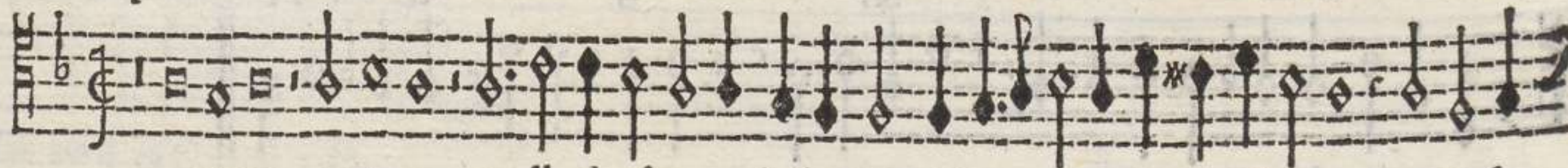
doppia colonna Porsi fra l'alma stanca il mortal colpo ne'l conosco in uista Ma io no'l credo Di quella



dolce mia nemica et donna Ne di cio lei ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo



ma mia uentura incolpo.



Piango I piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga e poi sospira e poi so-



spira Dolcemente e s'adira Dolcemente e s'adira con parole ch'i s'assi romper ponno Et doppo questo

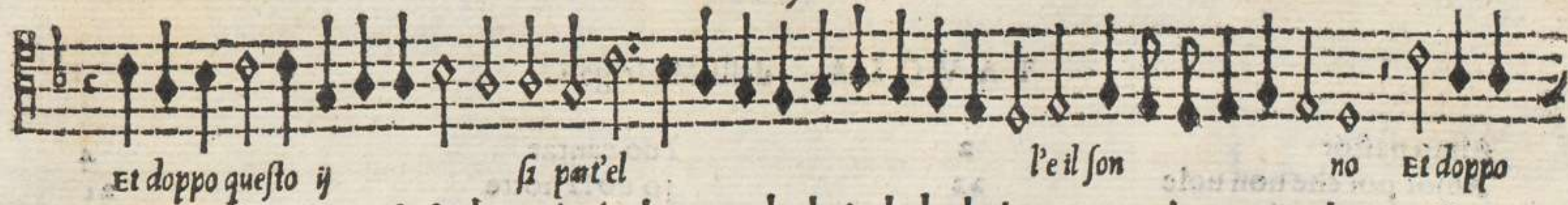


TAVOLA delli Madrigali.

Almo pastor	2
Amor poi che non uole	22
Ben e misero l'huom	13
Ben poria anchor pietà	24
Chi uol ueder	10
Come al partir del sol	15
Come la notte	16
Da non ueduto aspetto	3
Da mille graui affanni	6
D'un bel chiaro	23
Et se tal'hor	18
Fugga longe da me	20
Hore sacre c'hauete	9

Iuo cantar	4
Io uo la notte	21
Io piango	24
L'alba cui dolci	1
Lasso che nel partire	5
Lassa qui sono	8
Non mi toglia il ben mio	14
Parto e ui lascio il core	25
Qual gratia	7
Quanto men	12
Spes'in parte del ciel	6
S'el ciel si scosta	19
Vedra i biondi capei	10