

Oboe I

Der Schauspieldirektor

Ouverture

W. A. Mozart

Presto

Measures 1-55 of the Oboe I part. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *Presto*. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The notation includes various note values, rests, and fingerings. Measure numbers 9, 17, 23, 28, 33, 42, and 55 are indicated at the start of their respective staves. A *Viol. I* entry is marked at measure 42.

Oboe I

67

73

79

84

91

100

109

117

121

131

138

144

f

p

p *cresc.* *f*

3

2

1

3

1

1

3

3

Oboe I

3

153 *p* 6 *Viol. I* *sf* *p* *sf* *p*

165 *p*

171 2 *p*

179 1

186 *f*

192

197

Siebenter Auftritt

Frank, Buff, Herr und Madame Herz

Herz

Hier hab' ich das Vergnügen, Ihnen meine Frau vorzustellen. Sie ist bereit,
Ihnen mit einer kleinen Arie eine Probe ihrer Stimme zu geben.

Frank

Sie werden mir ein außerordentliches Vergnügen machen.

Nº 1 Arietta

Larghetto

Fag. I *p*

5 3 1 1

tren-nen, um grau-sam, um *sf* *p*

Oboe I

17 *cresc.* *f* *p* *dolce*

21 *sf p*

26 *p* *f* *p*

32 *f* *p* *cresc.* *sf* *p* *f* *p* *f*

38 *p* *cresc.* *sf* *p* *Allegro moderato*

43 *f* *p* *p*

50 *f* *f* *p*

56 *p*

63 *1*

71 *3* *p* *pp*

Nº 2 Rondo : *tacet*

Buff

O Einigkeit!

Mademoiselle Silberklang (zu Frank)

So müssen Sie mich wenigstens als erste Sängerin annehmen.

Madame Herz

Dagegen protestier' ich!

Nº 3 Terzett

Allegro assai

2 Viol. I

8 *f*

17 *fp*

25 *f*

36 *p cresc. f p cresc. f*

43 *f p*

48 *f*

55 *f*

62 3 *Fag. I*

Sie sich erst ent-

ru - sten, mit ei - nem

Oboe I

73 *p* *cresc.* *f* *f p* *f p* *f p*

80 *f p* *p* *cresc.* *f* *p*

86 *cresc.* *f* *Adagio* 2 - da - gio, a - d'z - gio, a -

94 *p* *mf* *p* *Allegro assai* - gro, al-le.

107 *grissi- p cresc.* *f* *p*

113 *Andante* 3 *p*

124 1

131 *cresc.* *fp* *p* 2

142 *Tempo I* 1 *p*

150 *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f p*

159 *f p* *p* 1

167 *pp*

Buff

Nun, so wäre alles wieder in Ruhe

(beiseite)

bis es wieder ausbricht. Herr Frank, ich wünsche Ihnen Glück zu Ihrer Gesellschaft! Ich fürchte nichts — als daß Sie lauter erste Aktrizen und erste Sängerrinnen haben.

Nº 4 Schlußgesang

Allegro

p *cresc.* *f*

p *f*

p *f*

p *f*

f *p*

f *p*

p *f* *f* *tr*

p *f*

p *f*

p

8 Gan - ze muß ge - fal - len *p*

80 Kunst, Na - tur — gleich — wert, *p*

86 *4* *mol. 1* *p*

94 *1*

100 *2* *f* *f* *tr*

108 *p* *f*

115 *3* *p* *f*

124 *4* *f* *1*

134 *p* *3* *cresc.*

144 *f* *tr* *p*

151 *f*

156

160

Wolfgang Amadeus
MOZART
DER SCHAUSPIELDIREKTOR

K.486

Oboe 2

PETRUCCI LIBRARY PRESS

Oboe II

Der Schauspieldirektor

Overture

W. A. Mozart

Presto

10 3 1 1 1

22

29 1 sf p

38 2 14 Ob. I Viol. I sf p

62 4 p

74 f

80

Oboe II

3

88

98

109 1 1 1

118

124 3 1 1

136 cresc. f

143 4

154 13 Fl. I Viol. I

176 2 Ob. I

186

192

197

Detailed description: This is a musical score for Oboe II, spanning measures 88 to 197. The score is written on a single staff in treble clef. It begins with measure 88 and continues through measure 197. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo) are present. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. There are also cross-references to other instruments: *Fl. I* (Flute I), *Viol. I* (Violin I), and *Ob. I* (Oboe I). The score ends with a double bar line at measure 197.

Siebenter Auftritt
Frank, Buff, Herr und Madame Herz

Herz

Hier hab' ich das Vergnügen, Ihnen meine Frau vorzustellen. Sie ist bereit,
Ihnen mit einer kleinen Arie eine Probe ihrer Stimme zu geben.

Frank

Sie werden mir ein außerordentliches Vergnügen machen.

Nº 1 Arietta

Larghetto

trennen, um grau-sam, um *sf p*

f p sf p p

f p cresc. sf p f

p f p cresc. sf p

f p p

f p

f p

3 Ob. I p pp

Nº 2 Rondo : *tacet*

5

O Einigkeit!

So müssen Sie mich wenigstens als erste Sängerin annehmen.

Dagegen protestier' ich!

Allegro assai

[illegible]

Buff

Nun, so wäre alles wieder in Ruhe

(beiseite)

bis es wieder ausbricht. Herr Frank, ich wünsche Ihnen Glück zu Ihrer Gesellschaft! Ich fürchte nichts — als daß Sie lauter erste Actrioen und erste Sängerrinnen haben.

N^o 4 *Schlußgesang*

Allegro

Allegro

p *cresc.* *f*

7 3 4 1

20 *p* *f*

28 *tr* *p*

34 *f* *p*

40 4 *Gan-ze-muß ge-fal-len-* *p*

50 1 1

59 *p* *f* *f* *tr*

65 *p* *f*

71 4

80 Kunst —, Na — tur — gleich — wer, *p*

86 *tr* *p*

94 1

100 2 *f* *f* *tr*

108 *p* *f*

115 3 *p* *f*

124 4 1 *f*

134 3 *p* *cresc.*

144 *f* *tr* *p*

151 *f*

156

160