

Clarinetto I

Der Schauspieldirektor

Ouverture

W. A. Mozart

*Presto**in Do/C*

73 *f* 1 1 1

23 *f*

30 *p* 4

43 13 *Ob. I* *p*

65 4

75 *f* *sf sf sf sf*

83 1

3

Ihre Dienerin, Herr Frank. Sie errichten, wie ich höre, eine deutsche Oper? Ich will mich also bei Ihnen als Sängerin melden. Ich bin Mademoiselle Silberklang, Sie müssen mich ohne Zweifel per renommée kennen. — weil der Ruf aber oft betrüglich ist, so will ich Ihnen ein kleines Rondeau singen, damit Sie selbst urtheilen können.

in Si²/B

7

5

Blik - ken ich mein Glück entde - ken

19

1

28

5

43

Allegretto

Blik - ken ich mein Glück entde - ken

52

60

2

71

Clarinetto I

Buff*O Einigkeit!***Mademoiselle Silberklang (zu Frank)***So müssen Sie mich wenigstens als erste Sängerin annehmen.***Madame Herz***Dagegen protestier' ich!***Nº 3 Terzett****Allegro assai***in Sib / B*

4 Viol. I

11 *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

21 *fp* *fp* *cresc.* *f* *f*

29 *f* *p* *cresc.* *f*

39 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

47 *f*

54

60 *Fag. I* *sf* *p*

69 *p* *cresc.* *f*

Clarinetto I

5

77 *f p f p f p f p p cresc.*

83 *Adagio* *f p cresc. f*

90 *Allegro assai* *2* *- da - gio, a - da - gio, a - p mf p*

105 *- - - - - gro, al - le - gris - si - p cresc. f p*

111 *Andante* *p*

117

123

128

132 *cresc. fp p*

136

141

144 *Tempo I* *1*

148

p *cresc. f* *p* *f* *p*

156

f *p* *f* *p*

162 1 1

169

pp

Buff

Nun, so wäre alles wieder in Ruhe

(beiseite)

bis es wieder ausbricht. Herr Frank, ich wünsche Ihnen Glück zu Ihrer Gesellschaft! Ich fürchte nichts — als daß Sie lauter erste Actricen und erste Sängerrinnen haben.

Nº 4 Schlußgesang

Allegro
in Do / C

p *cresc. f*

7 5 3

p *p*

21 2 *f* *tr*

30 *p* *f*

39 8 2

8 *blos ein einzl-ner Mann. Ei - nig - keit!*

Clarinetto I

7

53 2
bloß ein einz' - ner *p* *f*

63 *tr* *p* *f*

72 6
p wert, hat - te Kunst, Na -

84 4
für — gleich *p* *f*

96 5 *f* *f* *tr*

108 *p* *f* 3

119 *p* *f*

127 4 *f* *p* 1

140 *cresc.* *f* *tr*

149 *p* *f*

155

159

Clarinetto II

Der Schauspieldirektor

Ouverture

W. A. Mozart

*Presto**in Do / C*

The musical score for Clarinet II is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked *Presto* and the key signature is *in Do / C*. The score consists of nine staves of music, with measure numbers 14, 26, 32, 56, 70, 76, and 84 indicated at the beginning of their respective staves. The music features various dynamics including *f* (forte), *p* (piano), and *sf* (sforzando). There are also articulation marks such as accents and slurs. The score includes several triplet markings (3) and fingerings (1, 4, 13, 1). The final measure of the score is marked with a '1'.

Nº1 Arietta: *tacet*

Achter Auftritt

Die Vorigen, Mademoiselle Silberklang

Mademoiselle Silberklang

*Ihre Dienerin, Herr Frank. Sie errichten, wie ich höre, eine deutsche Oper?
Ich will mich also bei Ihnen als Sängerin melden. Ich bin Mademoiselle
Silberklang, Sie müssen mich ohne Zweifel per renommée kennen.
Weil der Ruf aber oft betrüglich ist, so will ich Ihnen ein kleines Rondeau singen,
damit Sie selbst urtheilen können.*

Nº 2 Rondo

Andante

in Si b / B

7 *f* *p* *f* *p*

18 *f* *p* *f* *p*

28 *sf* *p* *cresc.* *f*

37 *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *Allegretto*

50 *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f*

59 *p* *cresc.* *f* *p*

69 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Blick - ken ich mein Glück ent - dek - ken

cre - scen - do

Blick - ken ich mein Glück ent - dek - ken

*Buff**O Einigkeit!**Mademoiselle Silberklang (zu Frank)**So müssen Sie mich wenigstens als erste Sängerin annehmen.**Madame Herz**Dagegen protestier' ich!**Nº 3 Terzett**Allegro assai**in Sib / B*

4 *Kol. I*

11 *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

21 *fp* *fp* *cresc.* *f* *f*

29 *f* *p* *cresc.* *f* *2*

39 *2* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

47 *f*

54

60 *3* *Fag. I* *sf* *p*

69 *2* *p* *cresc.* *f* *f* *1*

Clarinetto II

5

78 *f p f p f p p cresc.*

83 *f p cresc.*

88 *Adagio 2* *f* - da - - gio, a - da - gio, a - *p*

95 *Allegro assai* *mf p*

106 *gro, al - le - gris - si - p cresc. f p*

111 *Andante* *p*

116 *3 1*

124

129

131

133 *cresc. fp p*

138 *3* *Tempo I 1*

Clarinetto II

148

p *cresc.* *f* *p* *f* *p*

156

f *p* *f* *p*

162 1 1

169

pp

Buff

Nun, so wäre alles wieder in Ruhe

(beiseite)

bis es wieder ausbricht. Herr Frank, ich wünsche Ihnen Glück zu Ihrer
Gesellschaft! Ich fürchte nichts — als daß Sie lauter erste Aktörin
und erste Sängerinnen haben.

Nº 4 Schlußgesang

Allegro
in Do / C

p *cresc.* *f*

7 5 3

p *p*

21 2 tr

f

30

p *f*

39 8 2

p

blos ein einz'l-ner Mann. Ei - nig - keit

Clarinetto II

7

53 2
bloß ein einz'l-her *p* *f* *f*

63 *tr* *p* *f*

72 6
wert, hal-te Kunst, Na-

84 4
tur — gleich *p* *p*

96 5 *f* *f* *tr*

108 *p* *f* 3

119 *p* *f*

127 4 1
f *p*

140 *cresc.* *f* *tr*

149 *p* *f*

155

159

