

Les Chansons de SÉZILLE



— Quand elle est abandonnée
Ne connais point l'amour
Je te pardonne
Mon cœur t'appelle
Simple Histoire



Paroles et Musique de
Charles SÉZILLE

Piano seul : net 2.
Piano et Chant : 2.
Chant seul : 0.35

Paris. L. DIGOUDÉ-DIODET, Editeur, 39, Faub^g St-Martin

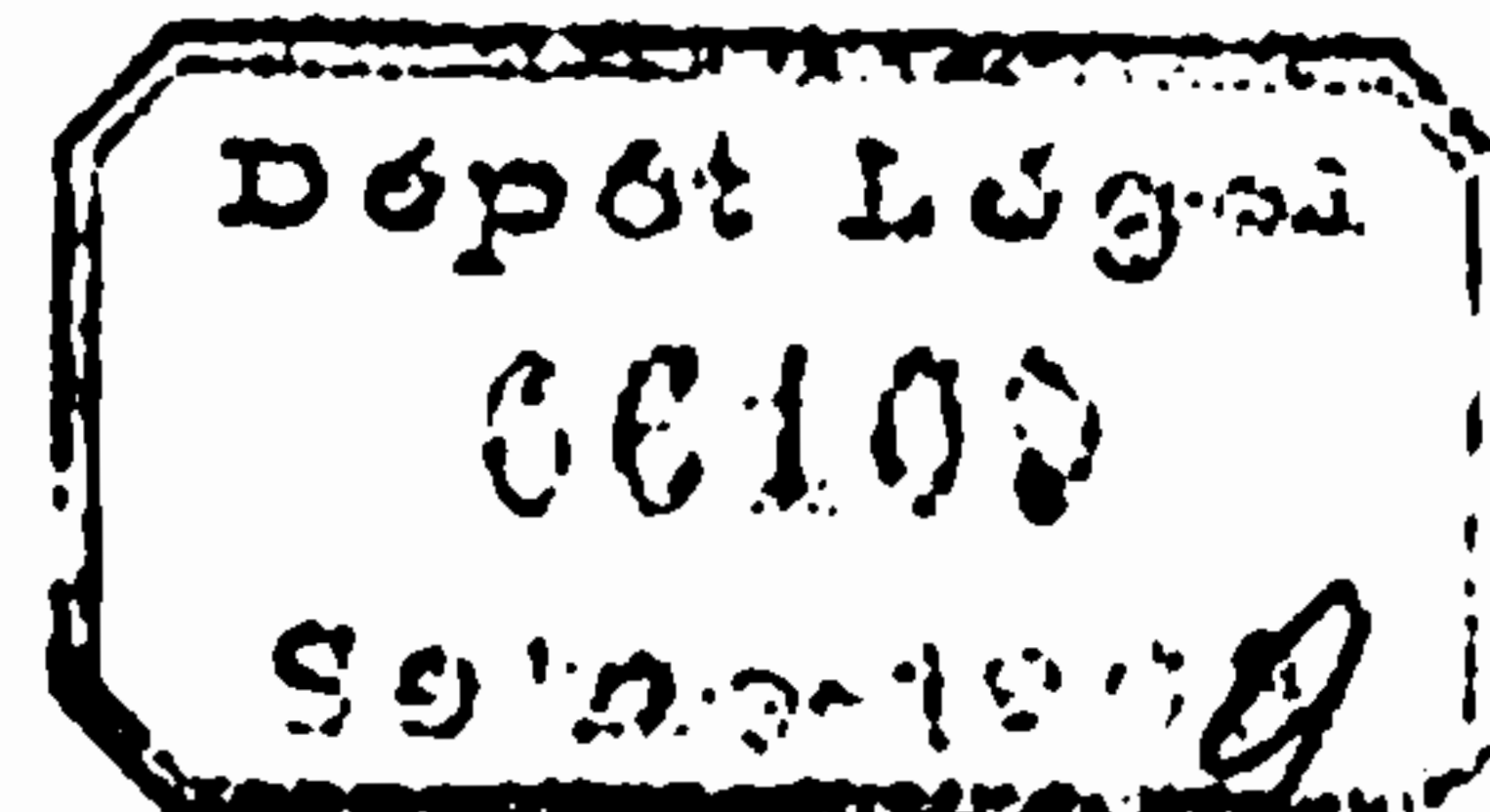
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduc.
et d'arrang^{ts} réservés p. l. par.

All rights of public performance reserved.
English and American by Copyright secured.

Copyright by L. DIGOUDÉ-DIODET 1909

IMP. CREVEL F^{rs} PARIS

1909



Fol. Vm⁷
263 (1)

QUAND ELLE EST ABANDONNÉE

VALE TRISTE

Paroles et Musique de Charles SÉZILLE

T^{re}di Valse



al Coda

S'esten-ze - lé mon beau ré - ve Ne - o - phi - te de l'a - meur Je me don -

- nai sans dé - tour Com-bien je maudis ce jour De fo - li -

- e Hé - las mon bel en - jo - leur M'a - vait pro - mis le bon - heur

Il me lais - sa la dou - leur Jus - qu'à la fin de ma vi - e

re - ve

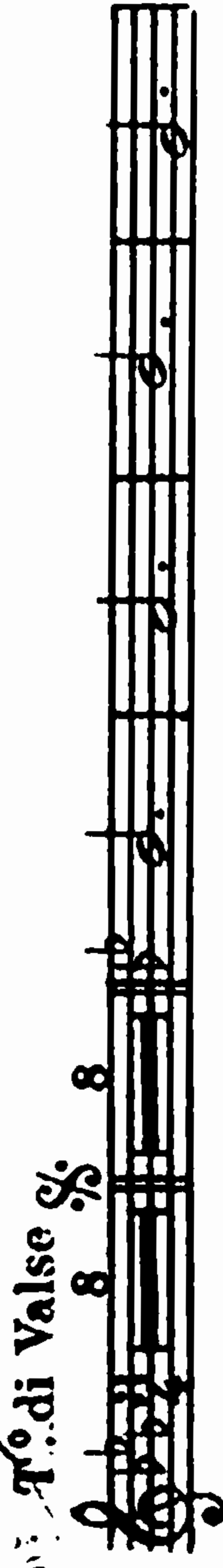
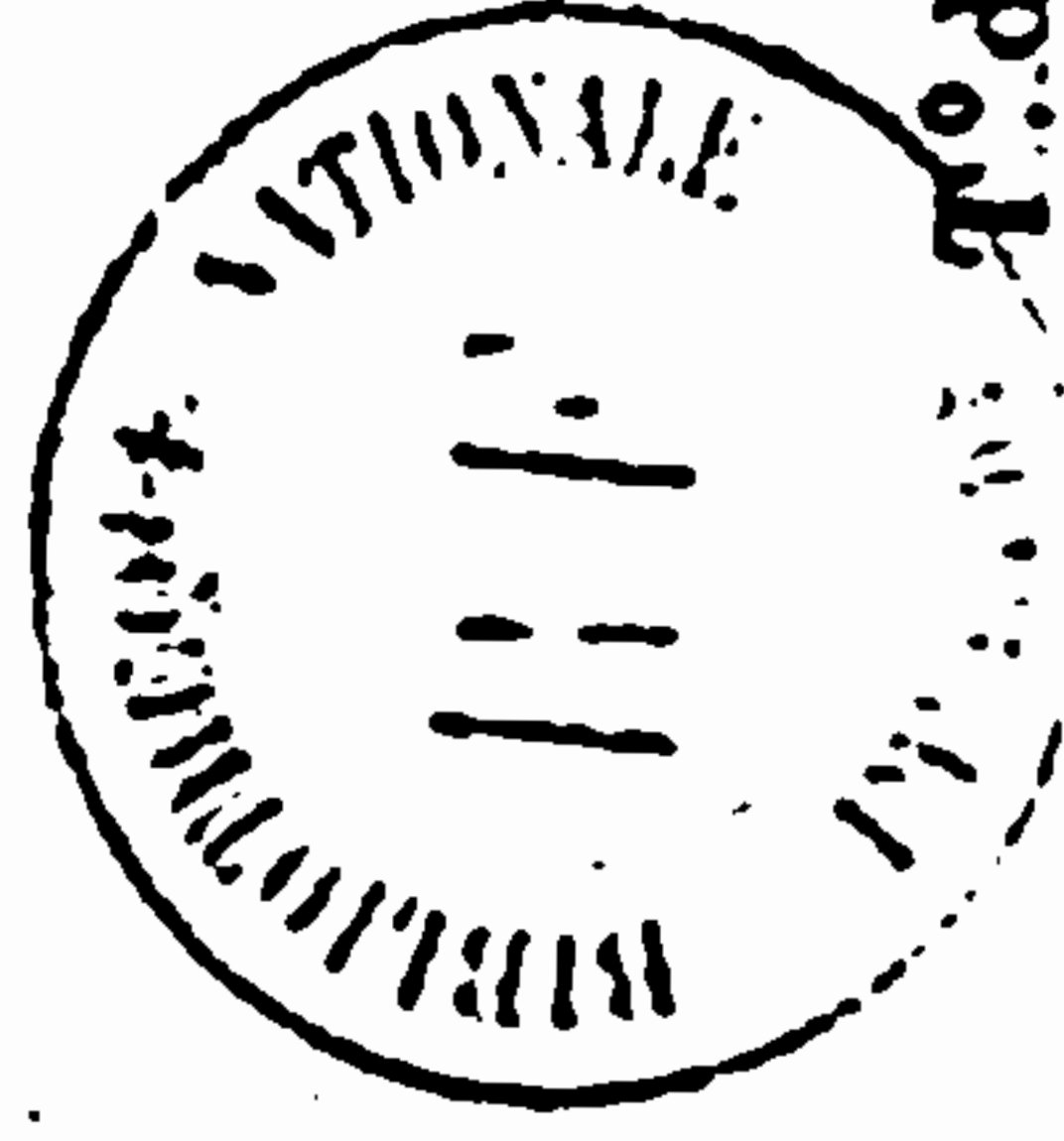
CODA

QUAND ELLE EST ABANDONNÉE

VALSE TRISTE

Paroles et Musique de

CH. SÉZILLE



Mon cœur est mort



Et ma vi - e s'est bri - sé - e; L'à -



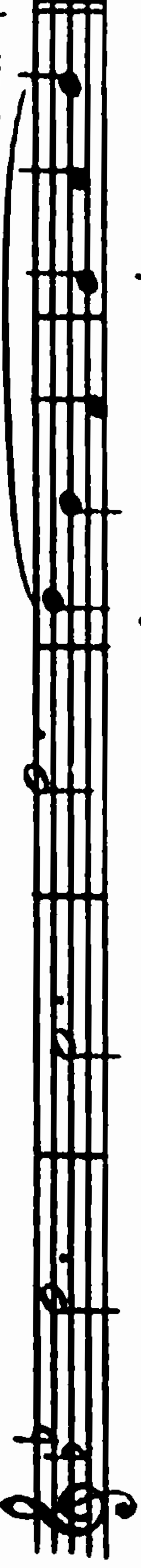
- me s'en dort Quand elle est a - ban - don -



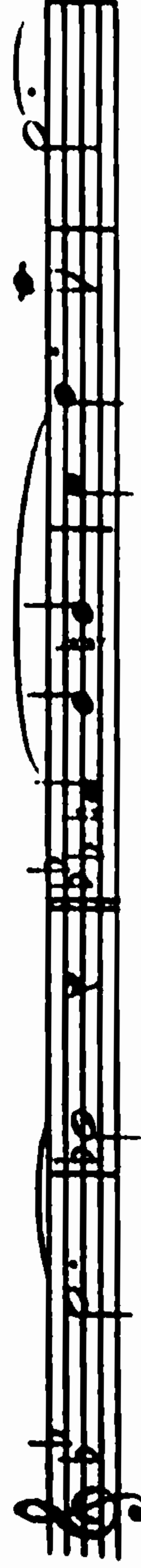
- né - e. Plus de bon - heur



Autour de moi tout s'a - ché - ve... Dans



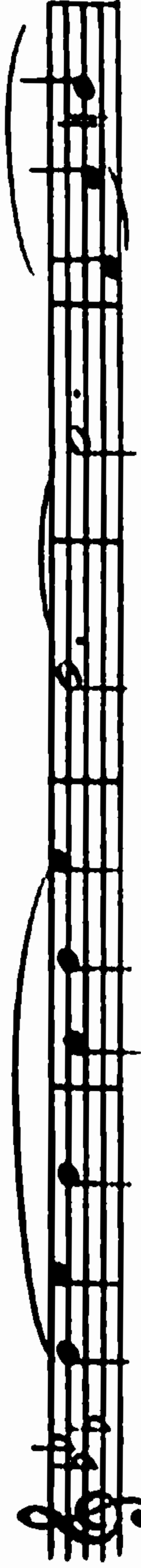
la dou - leur S'est en - vo - lé mon beau



rê - ve. Né - o - phi - te de l'a - mour -



— Je me don - nai sans dé - tour —



Combien je mau - dis ce jour — De — fo -

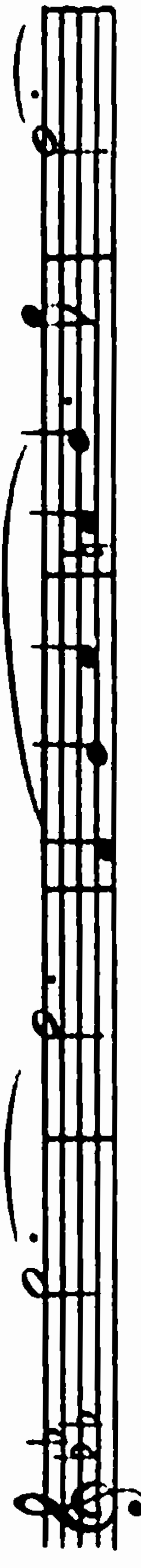
L. DIGOUDE-DIODET, Editeur, 39, F. St Martin, Paris 1909

Mme Trochet-Collier, Gr.

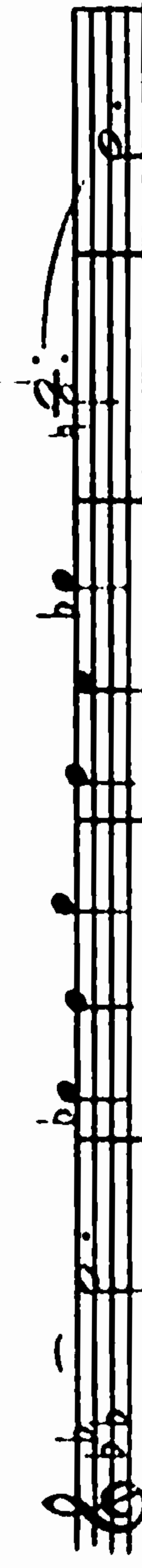
L. 339. D.



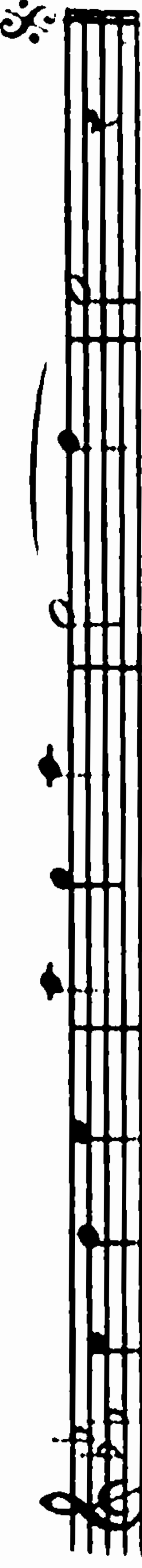
- li - - - e! Hé - las! mon bel en - jo -



- leur — M'a - vait pro - mis le bon - heur —



— Il me lais - sa la dou - leur —



Jusqu'à la fin de ma vi - e!



rê - ve!

CODA

II

J'aime encor son souvenir
Mais suis lasse de souffrir
L'espoir des jours à venir...

Me console.

L'amour, cet oiseau léger,
Vient dans nos cœurs se poser,
Mais veut-on l'apprivoiser
Soudainement il s'envole.

au Refrain

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements
réservés pour tous pays France et Etranger.

Paris (REVUE) 1909 : 124 p. 125