

Slonga quel'altra man

canto popolare veneto
elaborazione per voci virili di Mario Macchi

A la mazurca

Musical score for 'A la mazurca' featuring four vocal parts: T1 (Soprano), T2 (Alto), B1 (Tenor), and B2 (Bass). The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '3/4'). The vocal parts sing 'Oh ohp!' in unison. The bass parts (B1 and B2) sing 'Oh ohp!' in unison. The bass parts also sing 'po po po po' and 'pon pon'. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). Articulation marks like \nearrow and \searrow are used. A bracket indicates '(IMITANDO I TROMBONI)' over the bass parts.

Musical score for the lyrics, starting at measure 8. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3/4'). The vocal parts sing 'Vei che ba-lan-de scol - zi' and 'ba - lan - su l'a - ra' in unison. The bass parts sing 'spa - tu - za - di i lam - pi' and 'a - bi - nar - le ste - le'. The vocal parts sing 'fra - tant che nei to' and 'del sol che'l ven - tol' in unison. The bass parts sing 'tor sù dal ziel le'. The vocal parts sing 'Vei che ba-lan-de scol - zi' and 'ba - lan - su l'a - ra' again. The bass parts sing 'spa - tu - za - di i lam - pi' and 'a - bi - nar - le ste - le'. The vocal parts sing 'fra - tant che nei to' and 'del sol che'l ven - tol' again. The bass parts sing 'tor sù dal ziel le'. The vocal parts sing 'Vei che ba-lan-de scol - zi' and 'ba - lan - su l'a - ra' again. The bass parts sing 'spa - tu - za - di i lam - pi' and 'a - bi - nar - le ste - le'. The vocal parts sing 'fra - tant che nei to' and 'del sol che'l ven - tol' again. The bass parts sing 'tor sù dal ziel le'. The vocal parts sing 'pon pon po po po' and the bass parts sing 'pon pon po po po'.

13

o - ci
ru - do - la
gros - se

l'u - a la
ru - do - la sui
e le pu

va - ra
cam - pi
be - le

pio - ve dai mon - ti
ram - pe - ga i pra - di
ve - der che cres - se

su le co -
dei nos - si
la nos - sa

o - ci
ru - do - la
gros - se

l'u - a la
ru - do - la sui
e le pu

va - ra
cam - pi
be - le

pio - ve dai mon - ti
ram - pe - ga i pra - di
ve - der che cres - se

su le co -
dei nos - si
la nos - sa

o - ci
ru - do - la
gros - se

l'u - a la
ru - do - la sui
e le pu

va - ra
cam - pi
be - le

pio - ve dai mon - ti
ram - pe - ga i pra - di
ve - der che cres - se

su le co -
dei nos - si
la nos - sa

pon pon pon po po po po
pon po po po po po po
pon po po po po po po
pon po po po po po po
pon pon pon

19 A la polka

li - ne
can - ti
te - ra

el lus - tro de le
fin do' su la mon
tant de quel vert da

nos - se
ta - gna
sto - fe

ste - le al - pi - ne
sen - en la tan - ti
gar - la gue - ra

slon - ga slon - ga

li - ne
can - ti
te - ra

el lus - tro de le
fin do' su la mon
tant de quel vert da

nos - se
ta - gna
ste - fe

ste - le al - pi - ne
sen - en la tan - ti
gar - la gue - ra

slon - ga slon - ga

li - ne
can - ti
te - ra

el lus - tro de le
fin do' su la mon
tant de quel vert da

nos - se
ta - gna
sto - fe

ste - le al - pi - ne
sen - en la tan - ti
gar - la gue - ra

slon - ga slon - ga

pon

po — po pon pon pon

slon - ga slon - ga

25 *lentamente.... e cresc.... e accell.... poco.... a.... poco*

slon - ga slon - ga slon - ga quel' al - tra man
 slon - ga slon - ga slon - ga quel' al - tra man Oh ohp!
 slon - ga slon - ga slon - ga quel' al - tra man Oh ohp!
 slon - ga slon - ga slon - ga quel' al - tra man
 slon - ga quel' al - tra

31

man slon - ghe - la pu lon - tan che la se cia - pa ai al - tri per ba -
 man Oh ohp! slon - ghe - la pu lon - tan che la se cia - pa ai al - tri per ba -
 man Oh ohp! slon - ghe - la pu lon - tan che la se cia - pa ai al - tri per ba -
 man slon - ghe - la pu lon - tan che la se cia - pa ai al - tri per ba -

37 **1.2.** **3. *ff largamente***

lar per ba - lar per ba - lar per ba - lar.
 lar per ba - lar per ba - lar per ba - lar.
 lar per ba - lar per ba - lar per ba - lar.
 lar per ba - lar per ba - lar per ba - lar.