

Flöte

Samazeuilh, Gustave

Suite en Sol

Arrangement by Markus Riehl

riehlma@gmx.de

Suite

Flôte

I. Prélude - tacet

Samazeuilh, Gustave

Lent et triste ♩ = 100 **un peu retenu** 1 2

35 **1er Mouvt.** **en cédant peu à peu** **très retenu**

55 3 **au Mouvt.** 4 **au Mouvt.** **attaca**

II. Française

85 **Modéré** ♩ = 76 5

p et simplement

89

mf *p*

92

sf

94 **cédez un peu** **au Mouvt.**

pp *p* *le chant expressif et en dehors*

96 *sans rigueur*

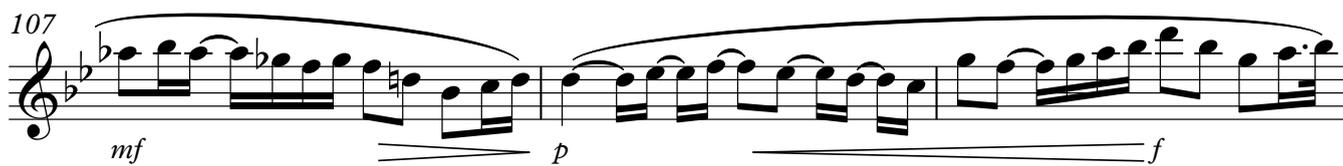
p

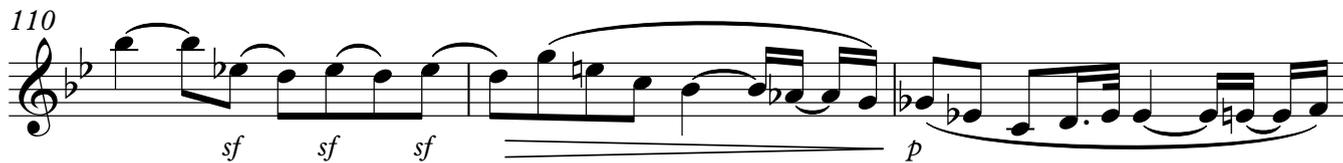
99 6 **Plus calme** ♩ = 66

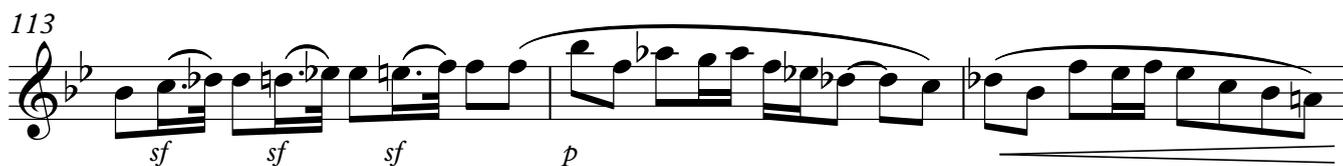
p

104 7 **1er Mouvt.** ♩ = 76

et sans sécheresse

107  *mf* *p* *f*

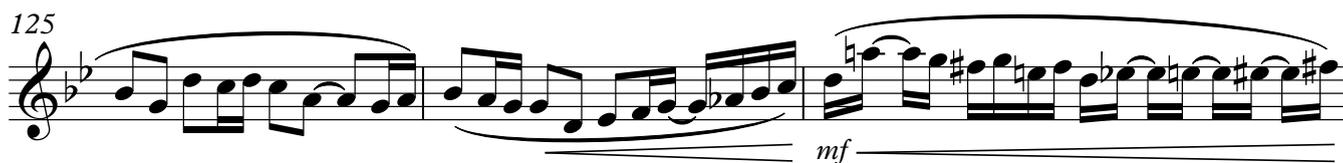
110  *sf* *sf* *sf* *p*

113  *sf* *sf* *sf* *p*

116  *p* *p*

119  *f* *p*

122 **très retenu** 8 **1er Mouvt.** 

125  *mf*

128 **cédez peu à peu** **Largement retenu jusqu'à la fin**  *f avec énergie* *f et bien marqué* 3/4

III. Sarabande

1 **Lent et très expressif** ♩ = 60 **un peu retenu au Mouvt.**

12 **2** **5**

20 **très retenu 1er Mouvt.**

5

30

f *p* *f*

35

p *pp* *mf*

41 *sans rigueur*

p *sf* > *sf* > << *sf* >

47 **en cedant progressivement jusqu'à la fin**

p *mf*

7

IV. Divertissement

1 **Vif et très décidé** $\text{♩} = 104$

1 **Vif et très décidé** $\text{♩} = 104$

sf *f*

8

cresc. molto *fp dim.* *p*

17

f *ff* *p*

25

sf *p* *sf* *p*

32 **retenu** **3** **au Mouvt.** **8** 1. 2.

sf

47 **24**

sf *p*

76 **un peu retenu** **au Mouvt.**

p *sf* *sf*

84 **un peu plus vite** $\text{♩} = 112$

p *sf*

91 **4** **3**

sff *sf*

103 **retenu**

5

109 **1° Mouvt.** *Enchaînez avec la Musette*

sf et simplement *dim.* *p*

V. Musette

115 **Agreste et calme** ♩ = 69

13 *f* *dim.*

131

p

136 **un peu retenu**

141 **un peu plus lent et bien soutenu**

p doux et très lié *mf* *f*

149

p *f*

156

p

162 **en retenant peu à peu** **1er Mouvt.** **10** *un peu en dehors*

pp *mf*

178 **au Mouvt.** **Cédez jusqu'à la fin**

p clair

VI. Forlane

1 **Très animé et joyeusement** ♩ = 168

9

mf

12

sempre f *expressif*

2

18

sf *ff et très rythmé*

22

f *dim.*

27

ff et sec *mf*

31 **en cédant sensiblement**

meno f *p* *cresc.*

35

f *sf*

11

50 Plus modéré

p et bien chanté sf cresc.

54 cédez beaucoup

très retenu

diminuez mais toujours expressif

Lent

Vif (Mouv. du No. IV)

Calme (Mouv. du No. V)

p

64 en retenant peu a peu

Très vif ♩ = 168

10

pp

serrez le Mouv.

cédez Un peu moins vite ♩ = 100

retenu

91 Animé ♩ = 132

ff et très rythmé ff

95 Retenu

en élargissent le Mouv.

ff

100 Très vite

ff fff ff ff