

Rhapsodie sur des Thèmes Bretons⁽¹⁾

Henry EYMIEU Op. 116

Récit Hautbois ou Cromorne expressif

Andantino

ORGUE
OU
HARMONIUM

Enlevez Hautbois Mettez Gambe et Voix céleste
Stesso Tempo

a Tempo

a Tempo

Ajoutez Flûte de 8 et Cor
Più lento qu'al 1^o To

(1) Cette transcription, inédite pour Grand Orgue, est publiée avec l'autorisation de M.M. Janin, Editeur à Lyon et Orsoni, Editeur à Paris.

Sous basse de 16 et Basse de 8

rall.

p

rall.

R. Flûtes de 8 et 4
G.O. Flûtes et Bourdons de 8 Claviers ac.
Andantino

Les 2 Mains au G.O.

La partie intérieure est

Jouez au Récit en écho

obligatoire

p

cresc.

Ajoutez Hautb.
Più lento

rall.

G.O.

rall.

Pressez le mouvt *crescendo poco a poco*

cresc.

Tirasse du G.O.

dim.

Ajoutez la Trompette douce du Récit et les fonds de 8 du G.O.
Allegro jocosu détaché

Mettez l'Octavin du Recit et les
Stesso Tempo

ritard

jeux de 4 pieds du G.O.

rall.

rall.

Ped.

Amenez progressivement tous les jeux de l'orgue, Mixtures, Anches et 16 pieds.

Andante maestoso

a Tempo

long

rall.

Tirasse R. et G.O.

rall.

Più vivo

ritard

ff

Mettez

Toute la puissance de l'orgue
sempre più vivo

cédez

cédez

Reprenez le mouvt de

les Anches de 16 a la pédale

maestoso

rallentando e allarg. molto