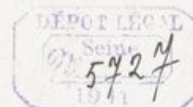


Au Seuil de l'Amour

Valse Lente

S. Vm 7
7235



Fol. Vm 7
7235

A. DURAND & FILS, Éditeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Vers de Pierre d'AMOR

Piano seul 1911 2 »
Chant et Piano 2 »
Orchestre 2 »

MUSIQUE DE

Camille DENISTY

A Mademoiselle CHARLOTTE RIMBOUT, Sympathique Hommage.

I

AU SEUIL DE L'AMOUR

VALSE LENTE



Vers de
PIERRE D'AMOR

Musique de
C. DENISTY

CHANT

PIANO

Introduction
Moderato

rall.

Tempo di Valse

p

Si l'on sa - vait que plus ja - mais Ne son - ne - ra cette heure ex - qui - se

Où, sans fai - bles - ses, le cœur se - gri - se, Croyant pou - voir ai - mer sans re - grets,

1911

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Co 1911.

D. & F. 8253

Paris, 4, Place de la Madeleine.

mf

Si l'on sa - vait que sans re - tour L'e - ni - vre - ment tou - jours s'a - ché - ve,

f *mf*

rall.

Cruel - le - ment, dans l'envol du rê - ve, On res - te - rait au seuil de l'a - mour.

p *f* *p*

mf

Car c'est l'heure — où tout chante en nous Dans l'a - veu — qu'on fait à genoux,

legato *mf*

rall.

C'est l'a - vril — et son ciel d'a - zur Dont rien n'al - tè - re le bleu pur.

rall.

Tempo

Les ser - ments, ——— qu'on re - dit tout bas, Sont fer - vents ——— et ne men - tent pas,

Tempo

Le bai - ser, ——— non par - jure en - cor, Vient ber - cer les son - ges d'or.

p

On peut croi - - - re au prin - temps charmeur D'un en - tier bon - heur.

p

Si l'on sa - vait que plus ja - mais Ne son - ne - ra cette heure ex - qui - se

p

Où, sans fai - bles - ses, le cœur se gri - se, Croyant pou - voir ai - mer sans re - grets,

Si l'on sa - vait que sans re - tour L'e - ni - vre - ment tou - jours s'a - chè - ve,

Cruel - le - ment, dans l'en - vol du rê - ve, On res - te - rait au seuil de l'a - mour.

rall.

suivez