



Bellon, Ponscarne & Co

LES

DANSES
D'ÉRIK



SATIE

Je te veux

(HENRY PACORY)

Valse chantée

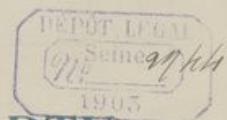
Prix net : 2 Fcs

1903



Vm 119286

RÉPERTOIRE PAULÈTTE DARTY



JE TE VEUX

Paroles de
HENRY PACORY

Musique de
ERIK SATIE

CHANT *Modéré* *pp*
J'ai com -

PIANO *Modéré* *p* *pp*

§ REFRAIN
VALSE

-pris ta dé - tres - se, Cher a - mou -

VALSE

très lié

-reux, Et je cè - de à tes vœux, Fais de

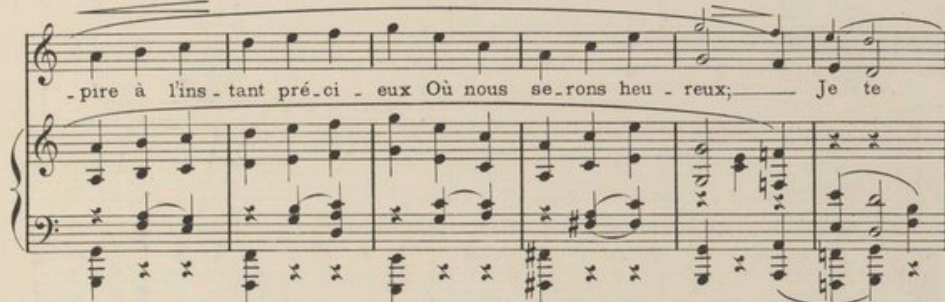
moi ta maî - tres - se. Loin de nous la sa -



- ges - se, Plus de tris - tes - se, J'as -



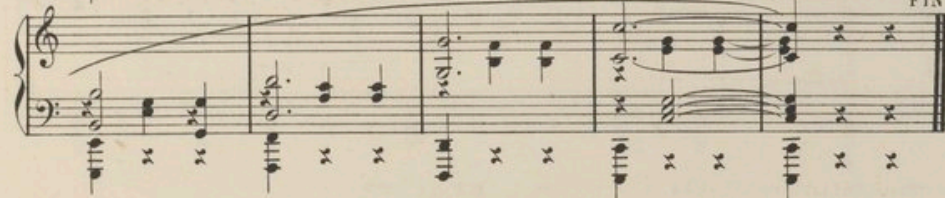
- pire à l'ins - tant pré - ci - eux Où nous se - rons heu - reux; Je te



1^{re} Fois 2^{me} Fois Pour finir
veux. Je n'ai veux Oui, je veux



FIN



1^{er} COUPLET

pas de re - grets Et je

The first system of the first couplet consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "pas de re - grets Et je". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature, starting with a piano (*p*) dynamic. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

n'ai qu'u - ne en - vi - e: Près de

The second system of the first couplet continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "n'ai qu'u - ne en - vi - e: Près de". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

toi, là, tout près, Vi - vre

The third system of the first couplet continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "toi, là, tout près, Vi - vre". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

tou - te ma vi - e, Que mon

The fourth system of the first couplet concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "tou - te ma vi - e, Que mon". The piano accompaniment concludes with the same rhythmic pattern.

cœur soit le tien Et ta



le - vre la mien - ne, Que ton



corps soit le mien, Et que



tou - te ma chair soit tien - ne. J'ai com -
pp *retenir*
AU REFRAIN
pp très retenu

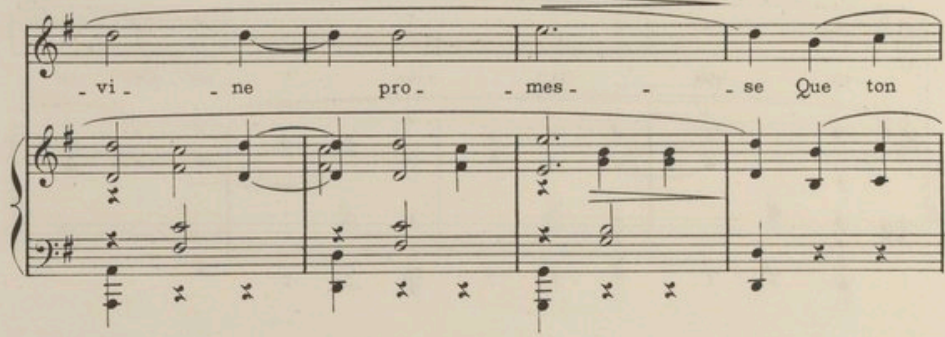


2^e: COUPLET

p
vois dans tes yeux La di -



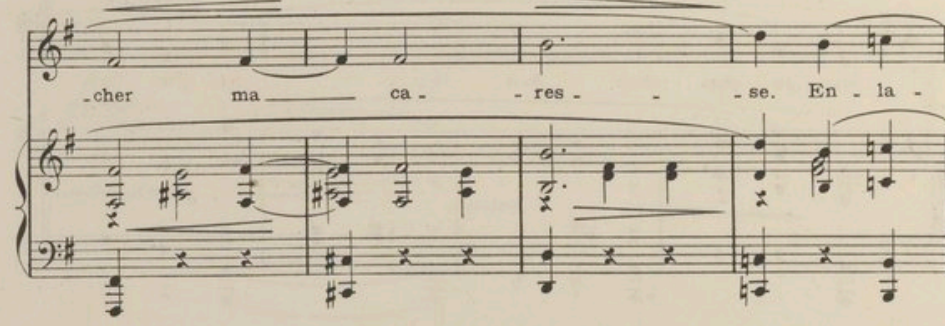
- vi - ne pro - mes - se Que ton



cœur a - mou - reux Vient cher -



- cher ma ca - res - se. En la -



- cés pour tou - jours, Brû - lés

des mê - mes flam - mes, Dans des

rê - ves d'a - mours Nous é -

- chan - ge - rons nos deux â - mes. J'ai com -

pp *retenir*

retenir *pp* très retenu

AU REFRAIN

—  Les
DANSES
d'ERIK
SATIE 

JE TE VEUX (Répertoire Paulette Darty) PAROLES D'HENRY PACORY

VALE CHANTÉE Prix net : 2 Francs

TENDREMENT PAROLES DE VINCENT HYSPA

VALE CHANTÉE Prix net : 2 Francs

POUDRE D'OR VALE POUR PIANO

Prix net : 2 Francs