



НОВЫЙ

МУЖАНШЕ

НОВЫЙ
РОССИЙСКИЙ
ТАНЕЦЪ

СОЧ:

П. Ф. Кейль.

ор:174.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЦѢНА 40к.



Юлій Генрихъ Циммерманъ
Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
С. ПЕТЕРБУРГЪ МОРСКАЯ №34.
МОСКВА, РИГА, ЛЕЙПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ,
ВАРШАВА, СКЛАДЪ У ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.
КИЕВЪ, у ЛЕДЕНКОВСКАГО и ГЕНДРИШЕКА.
ЛИВАВА, у предопавителя Генрихъ Гейманъ,



Того-же АВТОРА:

- ор:166. ПЕПИТА ТАНЦУЕТЪ: (Pepita tanzt:) Valse lente interrompue 60к.
- ор:170. ГЕЙША. (Geisha.) Новый салонный танецъ 40к.
- ор:173. НОВАЯ ПАВАТА. (Nouvelle Hawatha) Американскій сал: танецъ 40к.
- съ ОБЪЯСНЕНІЯМИ.....

Посвящается **Ө.Ө. ГЕЛЬЦЕРЪ**,
артисту Императорскихъ театровъ въ С. Петербургѣ.

НОВАЯ КОХАНОЧКА.

соч. **Б. Ф. КЕЙЛЬ**, op. 174.

Tempo di Polka.

PIANO.

mf *ritard.* *p*

Z. 7215

НОВѢЙШЕ ВАЛЬСЫ пользующіея большимъ успѣхомъ:

„Гай да, тройка, свѣтъ пушистый“ **Тройка-Вальсъ**, на мотивы любим. цыганск. пѣсенъ
М. Штейнберга и др., *arr. Дж. де Ботари.* —75 к

Ночь у цыганъ. (*Une nuit chez les Bohémiens.*) Цыганск. вальсъ, *соч. Дж. де Ботари.* —75 к.

f
p
f
p
f sempre legato
mf

Новѣйшіе салонныя танцы съ объясненіями Н. Н. ЯКОВЛЕВА :
 ТАНЕЦЪ ТОРЕАДОРЪ. (*Danse Toréador.*) — 60 к.
 МАЛЕНЬКАЯ КИТАЯНКА. (*Petite Tonkinoise.*) — 50 к.
 ТАНЕЦЪ МАЖОРЪ. (*Danse Major.*) III^e Изданіе. — 60 к.

The musical score is arranged in six systems, each with a treble and bass staff. The first system shows a complex melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass. The second system features a dynamic marking of *f* (forte) and includes slurs over the treble staff. The third system continues the melodic development with slurs and accents. The fourth system introduces a dynamic marking of *p* (piano) and features slurs and accents. The fifth system maintains the *p* dynamic and includes slurs and accents. The sixth system concludes the piece with a dynamic marking of *f* and a final *D. S.* (Da Capo) instruction. The key signature is one sharp (F#).

Z. 7215

Гравировка — печать Г. Шмидт. С.П.Б.: 4 рота 20.