

№ 412

№ 187
№ 248

ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ

собрание любимаѣйшихъ цыганскихъ пѣсенъ

Н. ШИШКИНА, Н. ЗУБОВА и ДРУГ.

№ 309 в.

II списокъ.

Исполняемая съ болѣеимъ успѣхомъ А. Д. Вальцовой, Р. М. Раисовой, Н. А. Тонской, Н. Г. Сверхскимъ и всѣми известными цыганскими хорами.

№ 100. Мы пѣяно почали не знаемъ—40	№ 119. Отчего такъ грустно? . . . —40	№ 139. Мнѣ въ сердце врѣзалось гулкою . . . —40
№ 101. Не тамъ отравлю . . . —40	№ 120. Въ очахъ смуглянки черно- окой . . . —40	№ 140. Кто тебѣ, цыганъ, и пришесть—40
№ 102. Оставайся со мной. Дуэтъ . . . —40	№ 121. Ахъ, не найди ты прощенья забвенья . . . —40	№ 141. И хотѣла-бы тобою поладить—40
№ 103. Разлука . . . —40	№ 122. Признавай . . . —40	№ 142. Поведай! Поведай! Поведай! . . . —40
№ 104. Я люблю какъ ребенка капри- шавша . . . —40	№ 123. Трещетъ сладостной любовью—40	№ 143. Давъ забываетъ. Н. Зубова. (Посв. А. Д. Вальцовой). —50
№ 105. Ахъ! если-бы счастье . . . —40	№ 124. Грядой! грядутъ быткою . . . —40	№ 144. Вновь, блеуеуаю счастье. Н. Зубова. —50
№ 106. Подъ чаруной лаской твоею—40	№ 125. О не тоскуй. П. Митковъ. А. Д. Горюхина . . . —40	№ 145. Ужь счастье. В. Селемова. исполн. А. Д. Вальцовой—40
Имеется въ отдѣлѣ: аранжировка: Для фортепьяно въ 2 руки . . . —40	№ 126. Хотите ли вы Н. Зубова (Посв. Н. А. Тонской) . . . —40	№ 146. Для вѣсть я шутила. В. Селе- мова. Поведай! Поведай! Поведай! . . . —40
арр. Н. Александровъ . . . —40	№ 127. Не уходи, не покидай Н. Зу- бова. (Посв. А. Д. Валь- цовой). —40	№ 147. И вѣсть люблю. Н. Зубова. —40
Вальсъ соест. Две де Богари—75	№ 128. О милая мой, въ твоей я власти. Н. Зубова (Посв. А. Д. Вальцовой) . . . —40	№ 148. Съ нимъ-жъ восторгомъ. В. Селемова. Поведай! Поведай! Поведай! . . . —40
Для скрипки и фортеп. . . —40	№ 129. Я гдѣ-то тебя. Н. Зубова (Посв. Н. Г. Сверхскому) . . . —40	№ 49. Припомните какъ Вы пѣвали В. Селемова. Поведай! Поведай! Поведай! . . . —40
Для флейты и фортеп. . . —40	№ 130. Разлука. Соч. Э. Мейеръ- Гельмульда . . . —50	№ 150. Вотъ чего я такъ хочу. В. Селемова. Поведай! Поведай! Поведай! . . . —40
Для корнета и виолонч. съ бас. фортеп. арр. В. Вурма—40	№ 131. Прощай, прощай! Соч. Э. Мейеръ-Гельмульда . . . —40	№ 151. Ахъ, да пуста, снѣтъ оуздаетъ. Изь рен. А. Д. Валь- цовой. —40
№ 107. Милая мой, брось вѣсь сом- нѣнья. Дуэтъ Н. Зубова . . . —40	№ 132. Прощай печаль и сомнѣнья. Н. Зубова. (Посв. А. Д. Вальцовой) . . . —40	№ 152. Коробейникъ! Пѣсенка по- води. А. Д. Вальцовой—40
№ 108. Я люблю васъ такъ безумно . . . —40	№ 133. Мой другъ желанный. Соч. Э. Мейеръ-Гельмульда . . . —50	№ 153. Поклоняю жизнь дарить. В. Селемова, испов. А. Д. Валь- цовой . . . —40
№ 109. Три отгата Н. Зубова . . . —40	№ 134. Соскучилъ мнѣ любовь . . . —40	№ 154. Эхъ, распонелъ . . . —40
№ 110. Оставай меня. Н. Зубова (По- свищ. Р. М. Раисовой) . . . —40	№ 135. Не хоту никого . . . —40	№ 155. Прощай любовь . . . —40
№ 111. Но я вѣсь восталъ любовью . . . —40	№ 136. Не удивляй—брось . . . —40	№ 156. Ты не спрашивай . . . —40
№ 112. Жду! Не дождусь! Отгата на "Давъ мнѣ утѣшу". (Посв. А. Д. Вальцовой) . . . —40	№ 137. Ты было разъ . . . —40	№ 157. Отгата . . . —40
№ 113. Покстау менѣ (на мѣсто) по- валясь "Шампанскія волна" . . . —40	№ 138. Охъ не придетъ . . . —40	
№ 114. Брось вѣсь надежды Н. Шини- льцова . . . —40		
№ 115. Любовь. П. Шинильцова . . . —40		
№ 116. Брось тужить. Н. Шинильцова . . . —40		
№ 117. Модецкая хватка. Н. Шини- льцова . . . —40		
№ 118. Милая, брось! Пѣсенка . . . —40		

НОВОСТІ: Дала. Новымъ цыганскѣмъ пѣсенъ въ адувахъ. Оперетка новъ новымъ цыганскѣмъ пѣсенъ. Слова А. Сурна. Музыка Н. Александровъ. II издание. Полная оперетка для гитры съ акк. форт. 2 р. 50 к. нетто.

СБОРНИКИ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ.

Вальцера-Альбомъ. сод. любимаѣйшія цыг. пѣсни изъ репертуара А. Д. Вальцовой, для гитры съ акк. форт. Часть I. II каждая по 2 руб. 50 коп. нетто.

Цыганскія ночи. Сборникъ 125 нов. и любим. цыганскѣхъ пѣсенъ для гитры съ акк. фортепьяно. Часть I, II, III, IV, V, каждая (сод. по 25 пѣсенъ) по 2 р. 50 к. нетто). Въ розск. переплетѣ по 3 р. 50 к. нетто.

Незабвенная ночь. Сборникъ 100 цыганск. пѣсенъ въ дѣтѣ, арр. для фортепьяно въ 2 руки (со словами) П. Артемьева и ар. (Прозвученіе сборника "Лечу в Яду") 5 р. нетто, или въ 4-хъ отдѣльныхъ по 1 р. 50 к. нетто, или въ 5 тетрадахъ по 80 к.

Цыганскія ночи. Сборникъ любимаѣйшихъ цыганскѣхъ пѣсенъ для гитры съ акк. 7-ми стр. гитары, арр. Ральши и Шибера. Тетр. I, II по 1 р. 50 к. Тетр. III по 1 р. Въ 3 тетради въ одномъ томѣ 2 р. нетто.

Новый сборникъ цыганскѣхъ пѣсенъ для гитры съ акк. 7-ми стр. гитары, арр. В. Лебедева. Въ 4-хъ тетрадахъ по 75 к. или въ одномъ томѣ 2 р. 50 к. нетто.

Вальцера-Альбомъ. 20 нов. цыганскѣхъ пѣсенъ изъ рен. А. Д. Вальцовой. Для гитры съ акк. 7-ми стр. гитары арр. В. Лебедева. 2 тетради по 1 р. 50 к. въ одномъ томѣ 1 р. 50 к. нетто. (Новості.)

Новый сборникъ цыганскѣхъ пѣсенъ для гитры съ акк. 6-ми стр. гитары, арр. В. Лебедева. Въ 3-хъ тетрадахъ по 1 р. или въ одномъ томѣ 2 р. 50 к. нетто.

Альбомъ цыганскѣхъ пѣсенъ для скрипки, арр. И. Деккеръ-Шенъ. а) для одной скрипки 75 к. нетто. б) Для 2-хъ скрипокъ 1 р. 50 к. нетто. в) для скрипки и фортепьяно 1 р. 75 к. нетто.

Альбомъ цыганскѣхъ пѣсенъ для флейты, арр. Э. Векеръ. 50 к.

Альбомъ цыганскѣхъ пѣсенъ для корнета, арр. К. Садоский. а) для одного корнета 1 р. б) для корнета и фортеп. 2 тетради по 1 р. 50 к. нетто.

Новый альбомъ цыг. пѣсенъ. (Nouvel Zigeunerlieder-Album) перел. В. Вурма. Для одного корнета 1 руб. нетто.

Альбомъ цыганскѣхъ пѣсенъ для мандолины, арр. И. Деккеръ-Шенъ. а) Для одной мандолины 75 к. б) Для мандолины и гитары 1 р. 50 к. нетто. в) Для мандолины и фортепьяно 1 р. 75 к. нетто и во многихъ другихъ арр. для мандолины.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

ПОСТАВИШЬ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
С.-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА. ЛЕЙПЦИГЪ. ЛОНДОНЪ.
ВАРШАВА, у Гебстерь и Вольфа.

„СКОЛЬКО НѢГИ, ЛЮБВИ.“

Цыганскій романсъ.

Слова А. СУРИНА.

Цыг. ночи 134.

App. В. Ф. КЕЙЛЬ.

Tempo di Valse.

rit. a tempo

PIANO. *mf* *cre - scen - do* *f*

1. Сколь-ко нѣ - ги, люб - ви — Мнѣ ла - рить ти - хій
2. Но за - чѣмъ такъ гру - стить, — Мрачный взоръ и сле -

p

взоръ. — И вво - стор - глѣ я сътѣхъ поръ, Какъ люб - лю;
за, — Иestre - во - го - ю мнѣ вгла - за Такъ гля - дишь,

mf

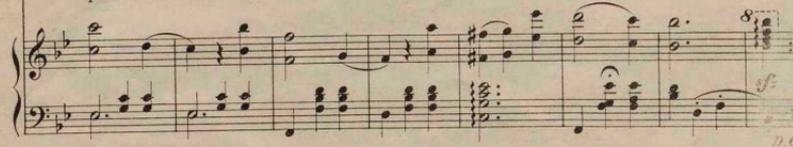
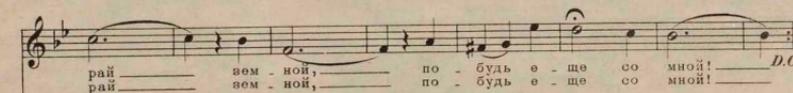
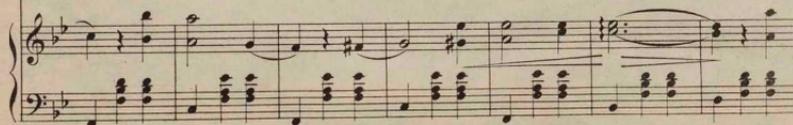
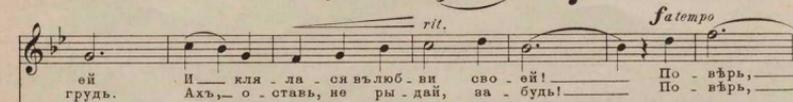
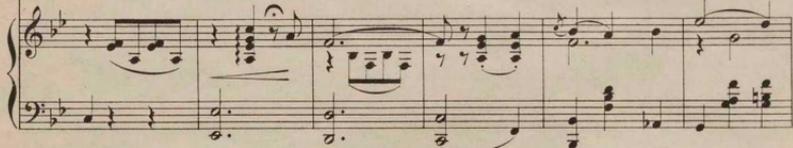
жаръ въкро - ви! — Какъ хо - чу, чтобъ ме - чты — На я -
такъ гля - дишь! — Что вду - шѣ — раз - ска - жи, О бы -

p

■ НОВОСТЬ:

Л. 6309

„ИЗЪ ЦЫГАНСКАГО МИРА“ Большое погурри изъ 25 новѣйшихъ и самыхъ любим. цыглѣсенъ для фортеп. въ 2 руки сост. В. КЕЙЛЬ 1р. Для военн. музыки или мѣди хора по 3р.netto.



— ЛЮБИМЫЙ СВОРНИКЪ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ:

„ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ“ сод. 100 любимѣйшихъ и нов. цыганскихъ пѣсенъ Шишкина, Зубова и др.

Для пѣнія съ акк. фортепiano. 4 тетради, каждая по 2 р. 50 к. netto.

Дова. деиз. Спб. 7 Января 1904 г.

2. 6309

ГРАВИРОВАНА - ПЕЧАТЬ ГШИМДТЬ. СЛБ.

Юлий Генрих Циммерманъ,

Поставляя Делом ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

НОТНУЮ ТОРГОВЛЮ И ИЗДАНИЕ НОТЪ.

Главный складъ въсѣхъ дешовыхъ изданій.

СЕЗОНЪ 1903-1904г.

Рекомендуемъ слѣдующія

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
МОСКВА.

ЛЕЙПЦИГЪ.
ЛОНДОНЪ.

НОВѢЙШІЯ ЦЫГАНСКІЯ ПѢСНИ.

Исполн. съ больш. успѣхомъ Гг. Вальцовой, Рагсовой, Сѣверскихъ, Шешкинъ и многими цыганскими хорами.

Слова М. П. Пойгина.

„ВНОВЬ ВЛЕСНУМО СЧАСТЬЕ“

Муз. Н. В. Зубова, Op. 126.

Авторъ романа и Пльдъ чарующей лаской твоєю!

Вновь блеснумо счастье... Ты опять со мной и я снова слышу Идилы голоса твой И влюбль на остроу я вьмечтаю те - чу,

Муз. Н. В. Зубова, Op. 126. 1. 50 к.

Слова Н. И. Сосновскаго.

„ГДѢ СЧАСТЬЕ?“ (Вотъ оно счастье-то гдѣ!)
Исполненный съ большымъ успѣхомъ А. Д. Визьцовой.

Муз. В. П. Семенова.

Авторъ романа „Дай мнѣ учиться!“

Вѣш - ни я во - чи, Письм со - до - вья, Жгу - чи я о - чи, Лас - ка тво - я.

Муз. В. П. Семенова. 1. 40 к.

Слова А. И. Иващенко.

Посвящается А. Д. Визьцовой.
„ДЛЯ ВСѢХЪ Я ШУТКА!“ (А такъ не все ли мнѣ равно!)

Муз. В. П. Семенова.

Я всѣ люблю, за что, не знаю, Но для ме - ня Вы мой кумиръ. Влюбляхья въ - шихъ забываю, Людей и жизнь и дѣ - лий миръ!

Муз. В. П. Семенова. 1. 40 к.

Посвящается А. Д. Визьцовой.

„ДЛЯ ЗАБЫТЬСЯ“

Муз. Н. В. Зубова, Op. 116.

Опять ты со мной, и была я со мной - я Могла въгру - ди, а вѣс ки повторм мнѣ рай су - дить...

Муз. Н. В. Зубова, Op. 116. 1. 50 к.

КЪ ТЕБѢ, ЦЫГАНЦѢ, Я ПРІШЕЛЪ.

Слова и муз. И. А. Бородинъ.

Къ тебѣ, цыганцѣ, я при - шелъ съ душою Подполю ног - ной - я и влюбль в твою - я, шель своа ду шь от - до - хно - вень - я.

И. А. Бородинъ. 1. 40 к.

Слова А. Измайлова.

Посвящается А. Д. Визьцовой.
„Я ХОТЕЛЪ-БЪ ТЕБѢ ПОЗАБЫТЬ...“

Муз. В. Семенова.

Я хотелъ бы тебѣ позабыть, Но тебѣ позабыть не могу я... Сердце хотеть какъ прежде любить, Сердце жаждетъ опять подѣ - ду - я и я.

Муз. В. Семенова. 1. 40 к.

Слова Ки. Гургушева.

Посвящается Н. А. Гусковой.
„ЛЮБОВЬНО!“

Муз. В. Семенова.

До - воль - но! Да, ты правъ! Простая до бро - воль - но. Погдъ взять силъ рас - таться намъ съ то - бой.

Муз. В. Семенова. 1. 40 к.