

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Die Ruinen von Athen

Musik zu August von Kotzebues Festspiel
für Soli, Chor und Orchester

op. 113

Chorpartitur



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Chor-Bibliothek Nr. 3572

Printed in Germany

Die Ruinen von Athen

Ludwig van Beethoven op. 113

Ouvertüre *tacet*

1. Chor

Andante poco sostenuto

Sopran
Alt
Tenor
Baß

unsichtbarer Chor

11

Tochter des mächtigen Zeus! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p* Tochter des mächtigen Zeus! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p* Tochter des mächtigen Zeus! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p* Tochter des mächtigen Zeus! er - wache! er - wache! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p*

Tochter des mächtigen Zeus! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p* Tochter des mächtigen Zeus! er - wache! er - wache! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p*

Zeus! er - wache! er - wache! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p*

Tochter des mächtigen Zeus! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p* Tochter des mächtigen Zeus! er - wache! er - wache! er - wache! Sein Ruf er - tönt! *p cres. sf* 1 *p*

20

Jah - re der Ra - che, der Ra - che, ge - schwunden sind die Jah - re der Ra - - che, *cresc.* *f*
Ge - - schwunden sind die Jah - re, sind die Jah - re der Ra - - che, *p* *cresc.* *f*
schwun - den sind die Jah - re der Ra - che, ge - schwunden sind die Jah - re der Ra - - che. *cresc.* *f*
Ge - - schwun - den sind die Jah - re der Ra - - che. *mf cresc.* *f*

24

6 Er ist ver - söhnt, er ist ver - söhnt. *p* Er - wache! Ge - *f*
6 Er ist ver - söhnt, er ist ver - söhnt. *p* Er - wache! *f*
6 Er ist ver - söhnt, er ist ver - söhnt. *p* Er - wache! er - wache! *f*
6 Er ist ver - söhnt, er ist ver - söhnt. *p* Er - wache! er - wache! er - wache! *f*

37

cresc.
 schwunden sind die Jah-re der Ra-che, der Ra-che, ge - - schwunden sind die Jah - re der
 Ge - schwun-den sind die Jah-re, sind die Jah - re der
 Ge - schwun - den sind die Jah - re der Ra - che, ge - schwunden sind die Jah - re der
 Ge - schwun - den sind die Jahre der

41

f Ra - che, 6 Er ist ver-söhnt, er ist ver-söhnt. Erwache, erwache!
pp Ra - che, 6 Er ist ver-söhnt, er ist ver-söhnt. Erwache, erwache!
f Ra - che, 6 Er ist ver-söhnt, er ist ver-söhnt. Er - wache, er - wache!
 Ra - che Er ist ver-söhnt, er ist ver-söhnt. Er - wache, er - wache!

54

p Er, er, er ist ver-söhnt. 1
dimin. Er, er, er ist ver-söhnt. 1
dimin. Er, er, er ist ver-söhnt. 1
 Er, er, er ist ver-söhnt. 1
 fur 'oe

2. Duett tacet

3. Chor

Allegro ma non troppo

Tenor

Chor der Derwische 2 Du hast in dei - nes Är - mels
 Du hast in dei - nes Är - mels

Baß

dim

5

Fal - ten | | | den Mond ge - tra - gen, ihn ge -

Fal - ten | | | den Mond ge - tra - gen, ihn ge -

9

spal - ten. Ka - a - ba! Ka - a - ba! Ka - a - ba! Ka - a - ba! Ka - a - ba! Ka - a - ba!

spal - ten. Ka - a - ba! Ka - a - ba! Ka - a - ba! Ka - a - ba! Ka - a - ba! Ka - a - ba!

13

Ka - - - a - - - ba! Ka - - - a - - - ba! Ka - - - a - - - ba!

Ka - - - a - - - ba! Ka - - - a - - - ba! Ka - - - a - - - ba!

17

- - - a - - - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba!

- - - a - - - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba!

21

Ma - ho - met! Ma - ho - met!

Ma - ho - met! Ma - ho - met!

25

Du hast in dei - nes Är - mels Fal - ten den Mond ge -

Du hast in dei - nes Är - mels Fal - ten den Mond ge -

29

tra - gen, ihn ge - spal - ten. Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba,

tra - gen, ihn ge - spal - ten. Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba,

33
 Ka_a - ba, Ka - a - ba, Ka - - - a - - ba, Ka - - - a - -
 Ka_a - ba, Ka - a - ba, Ka - - - a - - ba, Ka - - - a - -

37
 ba, Ka - - - a - - ba, Ka_a - ba, Ka_a - ba, Ka_a - ba, Ka_a -
 ba, Ka - - - a - - ba, Ka_a - ba, Ka_a - ba, Ka_a - ba, Ka_a -

41
 ba!
 11
 ba!

53 *ff*
 Du hast den strah - lenden Bo - rack be - stie - gen zum sie - benten Him - mel auf - zu -
 Du hast den strah - lenden Bo - rack be - stie - gen zum sie - benten Him - mel auf - zu -

57
 flie - gen, gro - ßer Pro - phet!
 flie - gen, gro - ßer Pro - phet!
 gro - ßer Pro - phet!
 Ka - - -

61
 - - - a - ba, Ka_a - ba, Ka - a - ba, Ka_a - ba, Ka_a - ba, Ka - a - ba,
 - - - a - ba, Ka_a - ba, Ka - a - ba, Ka_a - ba, Ka_a - ba, Ka - a - ba,

65 *ff*
 Ka - - - a - - ba, Ka - - - a - - ba, Ka - - -
 Ka - - - a - - ba, Ka - - - a - - ba, Ka - - -

69 *sf*
 a - - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba!
 a - - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba!

73 *ff*
 Du hast den
 Du hast den

85
 strah - lenden Bo - rack be - stie - gen zum sie - benten Him - mel auf - zu - flie - gen, gro - ßer Pro -
 strah - lenden Bo - rack be - stie - gen zum sie - benten Him - mel auf - zu - flie - gen, gro - ßer Pro -

89 *ff*
 phet! gro - ßer Prophet! Ka - - - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a -
 phet! gro - ßer Prophet! Ka - - - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a -

94 *dim.*
 ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - - - a - ba, Ka - - - a -
 ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - - - a - ba, Ka - - - a -

99
 ba, Ka - - - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba!
 ba, Ka - - - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba, Ka - a - ba!

4. Marcia alla turca
 5. Musik hinter der Szene **tacent**

6. Marsch und Chor

(Auf dem Theater)

Assai moderato

Sopran
Chor der Jungfrauen 73

Alt
Chor der Jungfrauen 73

Tenor
Chor der Jungfrauen 73

Baß
Chor der Priester 73

Klar.

pp

Schmückt die Al - tä - re!

1

m

Very soft

Schmückt die Al - tä - re!

79

Einige Stimmen

Sie sind ge - schmückt.

1 Sie sind ge - schmückt.

1

Streu - et Weih - - - rauch!

Streu - et Weih - - - rauch!

86

ist ge - streut.

1 ist ge - streut.

1

1 Pflük - ket Ro - sen!

Pflük - ket Ro - sen!

93

sind ge - - - pflückt.

sind ge - - - pflückt.

1

Har - - ret der Kom - menden!

Har - - ret der Kom - menden!

*Six
Down Beat
Bar 120*

tacet al fine

Solo

Bass

attaca

7. Chor

Allegretto ma non troppo

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Wir tra-gen emp-fäng-li-che Her-zen im Bu-sen, wir

Wir tra-gen emp-fäng-li-che Her-zen im Bu-sen, wir

Wir tra-gen emp-fäng-li-che Her-zen im Bu-sen, wir

Wir tra-gen emp-fäng-li-che Her-zen im Bu-sen, wir

ge-ben uns wil-lig der Täu-schung hin! Drum wei-let gern- ihr- hol-den

ge-ben uns wil-lig der Täu-schung hin! Drum wei-let gern- ihr- hol-den

ge-ben uns wil-lig der Täu-schung hin! Drum wei-let gern- ihr- hol-den

ge-ben uns wil-lig der Täu-schung hin! Drum wei-let gern- ihr- hol-den

Mu-sen, ihr hol-den Mu-sen, bei ei-nem Vol-ke mit of-fe-nem Sinn,

Mu-sen, ihr hol-den Mu-sen,

Mu-sen, ihr hol-den Mu-sen,

Mu-sen, ihr hol-den Mu-sen, bei ei-nem Vol-ke mit

Arie und Chor

Adagio (Solo) *tacet bis:*

im Stand
Presto

OBERPRIESTER
Allegro con brio

56 *Orch. ff*

Er ist's!

59

Wir sind er -- hört, wir sind er -- hört, ja, wir

63

sind er -- -- hört.

Chor

Sopran *ff* Er ist's! Wir sind er -- hört,

Alt *ff* Er ist's! Wir sind er -- hört,

Tenor *ff* Er ist's! Wir sind er -- hört,

Baß *ff* Er ist's! Wir sind er -- hört,

Er ist's Wir sind er -- hört,

67

O Va - ter

wir sind er -- hört, ja, wir sind er -- -- hört.

wir sind er -- hört, ja, wir sind er -- -- hört.

wir sind er -- hört, ja, wir sind er -- -- hört.

wir sind er -- hört, ja, wir sind er -- -- hört.

71

Zeus! Ge - währt ist uns - re Bit - te!

O Va - ter

O Va - ter

O Va - ter

O Va - ter

75

Zeus! ge - währt ist uns - re Bit - te! Er ist's, Wir sind er -

Zeus! ge - währt ist uns - re Bit - te! Wir sind er -

Zeus! ge - währt ist uns - re Bit - te!

Zeus! ge - währt ist uns - re Bit - te!

79

er ist's, wir sind er -

hört, wir sind er - hört, er ist's, er

hört, wir sind er - hört, er ist's, er

Wir sind er - hört, wir sind er - hört, wir sind er - hört,

Wir sind er - hört, wir sind er - hört, wir sind er - hört,

84

hört, wir sind er - - hört! Ja, wir sind er -
 ist's, wir sind er - - hört! Er ist's, er ist's, er ist's!
 ist's, wir sind er - - hört! Er ist's, er ist's, er ist's!
 Wir sind er - - hört, wir sind er - - hört! Er ist's, er ist's, er ist's!
 Wir sind er - - hört, wir sind er - - hört! Er ist's, er ist's, er ist's!

OBERPRIESTER

89

hört,

94

wir sind er - -

99

hört, wir sind er - hört, er ist's, er ist's, wir sind er -
 Wir sind er - hört, er ist's, er ist's, wir sind er -
 Wir sind er - hört, er ist's, er ist's, wir sind er -
 Wir sind er - hört, er ist's, er ist's, wir sind er -
 Wir sind er - hört, er ist's, er ist's, wir sind er -

104 *ff*

hört! 3

hört! 3

hört! 3

hört! 3

hört! 3

hört!

8. Chor *in 2*
Allegro con fuoco

Sopran 2 Heil unserm König! Heil! 2

Alt 2 Heil unserm Kö.nig! Heil! 2

Tenor 2 Heil unserm König! Heil! 2

Baß 2 Heil unserm Kö.nig! Heil! 2

Heil unserm Kö.nig! Heil!

7 *p* *cresc.*

Heil unserm König! Heil! Ver - nimm uns Gott! Ver - - nimm uns Gott!

Heil unserm König! Heil! Ver - nimm uns - Gott! Ver - - nimm uns Gott!

Heil unserm König! Heil! Ver - nimm, ver - nimm uns Gott!

Heil unserm König! Heil! Ver - nimm uns - Gott!

15

ff Heil un.serm Kö.nig! Heil! *ff* Heil unserm König! Heil! *dimin.* *p* Ver_nimm uns

1 Heil un.serm Kö.nig! Heil! 1 Heil unserm König! Heil! *p* Ver_

1 Heil un.serm Kö.nig! Heil! 1 Heil unserm König! Heil! Ver_

1 Heil un.serm Kö.nig! Heil! 1 Heil unserm König! Heil!

Heil un.serm Kö.nig! Heil! Heil unserm König! Heil!

23

cresc. *ff* *p* Adagio Allegro

Gott, ver_nimm uns Gott! *ff* *p* Ver_nimm uns Gott!

cresc. *ff* *p* nimm uns Gott, ver_nimm uns Gott! *ff* *p* Ver_nimm uns Gott!

cresc. *ff* *p* Ver_nimm, ver_nimm uns Gott! *ff* *p* Ver_nimm uns Gott!

Ver_nimm uns Gott! Gott! Ver_nimm, ver_nimm uns Gott!

Sur *fur* *o*

33

in l

1 2 3 4 5 6 7

7 7

Dan_kend

41

p cresc. Dan_kend

f cresc. schwö ren wir auf's neu_e al_te un_ga_ri_sche Treu_e, schwö_ren

49

schwö-ren wir auf's neu-e al-te un-ga-ri-sche Treu-e,
 wir auf's neu-e, schwö-ren wir auf's Neu-e,

56

schwö-ren wir auf's neu-e, schwö-ren wir auf's
 Dan-kend schwö-ren wir auf's neu-e al-te un-ga-ri-sche
 dan-kend schwö-ren wir auf's neu-e al-te un-ga-ri-sche

63

neu-e, dan-kend schwö-ren wir auf's neu-e al-te un-ga-ri-sche
 Treu-e, schwö-ren wir auf's neu-e, schwö-ren wir
 Treu-e, schwö-ren wir,
 Dan-kend schwö-ren wir auf's neu-e al-te un-ga-ri-sche

70

ri-sche Treu-e, schwö-ren wir,
 auf's neu-e, dan-kend schwö-ren wir auf's neu-e alt-te
 schwö-ren wir, dan-kend schwö-ren wir auf's neu-e al-te
 ri-sche Treu-e, schwö-ren wir auf's neu-e, schwö-ren

77

schwö -- ren wir bis in den Tod, bis in den
un -- ga -- ri -- sche Treu -- e bis in den Tod, bis in den
un -- ga -- ri -- sche Treu -- e bis in den Tod, bis in den
wir auf's neu -- e bis in den Tod, bis in den

83

Tod, bis in den Tod, bis in den
Tod, bis in den Tod, bis in den
Tod, bis in den Tod, bis in den
Tod, bis in den Tod, bis in den

89

Tod, 2 bis in den Tod! Dan -- kend schwö -- ren
Tod, 2 bis in den Tod! Dan -- kend schwö -- ren
Tod, 2 bis in den Tod! Dan -- kend schwö -- ren
Tod, bis in den Tod! Dan -- kend schwö -- ren

96

wir auf's neu -- e al -- te un -- ga -- ri -- sche Treu -- e 2
wir auf's neu -- e al -- te un -- ga -- ri -- sche Treu -- e 2
wir auf's neu -- e al -- te un -- ga -- ri -- sche Treu -- e 2
wir auf's neu -- e al -- te un -- ga -- ri -- sche Treu -- e

104 *p*
 bis in den Tod! 2 *p* 2
 bis in den Tod! 2
 bis in den Tod! 2 *p*
 bis in den

113
 Tod!
 Dan - kend schwö - ren wir auf' s neu - e

121
 al - te un - ga - - ri - sche Treu - e, al - - - - -
 Dan - kend schwö - ren wir auf' s neu - e
 al - - - - -
 al - te un - ga - - ri - sche Treu - e, al - - - - -

129
 al - te un - ga - - ri - sche Treu - e, al - - - - -
 - - te un - ga - - ri - sche Treu - e, dan - - - - - kend
 Dan - kend schwö - ren wir auf' s

163

bis in den Tod! *dimin.*
 bis in den Tod! *dimin.*
 bis in den Tod! *dimin.*
 wir auf's neu_e bis in den Tod! *dimin.*
 wir auf's neu_e bis in den Tod!

170

Dankend schwören wir auf's neu_e al_te un_ga_
 Dankend schwören wir auf's neu_e al_te un_ga_
 Dankend schwören wir auf's neu_e,
 Dankend schwören wir auf's neu_e,

179

rische Treue, al_te un_ga_rische Treue bis in den Tod,
 rische Treue, al_te un_ga_rische Treue bis in den Tod,
 wir auf's neu_e al_te un_ga_rische Treue bis in den Tod,
 wir auf's neu_e al_te un_ga_rische Treue bis in den Tod,

187

A tempo

bis in den Tod,
 bis in den Tod,
 bis in den

194

Tod, *p*
bis in den Tod,



201 (Orch.) 10 rit. *Very Prestissimo* 6

218

ff
bis in den Tod! 3
bis in den Tod! 3
bis in den Tod! 3
bis in den Tod!