

LA PAZZIA SENILE

1607

L'autore per introduzione

Adriano Banchieri 1537-1634

Soprano 1

L'al - tra_e - sta - te per biz - za - ri - a E pas - sar ma - lin - co - ni - a, Per fug -

Soprano 2

Alto 1

L'al - tra_e - sta - te per biz - za - ri - a E pas - sar ma - lin - co - ni - a, Per fug -

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

L'al - tra_e - sta - te per biz - za - ri - a E pas - sar ma - lin - co - ni - a, Per fug -

6

gir i cal - di_e - sti - vi Che per l'o - tio son no - ci - vi, Se - con - dan - do_il mio pa - re - re Ho com -

gir i cal - di_e - sti - vi Che per l'o - tio son no - ci - vi, Se - con - dan - do_il mio pa - re - re Ho com -

gir i cal - di_e - sti - vi Che per l'o - tio son no - ci - vi, Se - con - dan - do_il mio pa - re - re Ho com -

12

po - sto per pia - ce - re Con dol - cis - si - mi con - cen - ti Que - sti miei ra - gio - na - men - - -

po - sto per pia - ce - re Con dol - cis - si - mi con - cen - ti Que - sti miei ra - gio - na - men - - -

po - sto per pia - ce - re Con dol - cis - si - mi con - cen - ti Que - sti miei ra - gio - na - men - - -

18

ti, Con dol - cis - si - mi con - cen - ti Que - sti miei ra - gio - na - men - - - ti.

ti, Con dol - cis - si - mi con - cen - ti Que - sti miei ra - gio - na - men - - - ti.

ti, Con dol - cis - si - mi con - cen - ti Que - sti miei ra - gio - na - men - - - ti.

Intermedio di Solfanari

Ten 1
Strazz' e cia - bat - te, Don - ne Strazz' e cia - bat - te,

Ten 2
Strazz' e cia - bat - te, Don - ne Strazz'

Bass
Strazz' e cia - bat - te, Don - ne

6
Don - ne Strazz' e cia - bat - te, Don - ne ai sol - fa - nel - li.

e cia - bat - te, Don - ne ai sol - - - - - fa - nel - - - - li.

Strazz' e cia - bat - te, Don - ne ai sol - fa - nel - - - - li.

12
Su, che non bian - chi e bel - li e i can - non - zin sot - ti - li Le - ga - ti

Su, che non bian - chi e bel - li e i can - non - zin sot - ti - li Le - ga - ti con buon

Su, che non bian - chi e bel - li I maz - zi gros - si, Le -

20
con buon fi - li, Le - ga - ti con buon fi - li, Il zol - fo ver - de, e

fi - li, Le - ga - ti con buon fi - li, Il zol - fo ver - de, e

ga - ti con buon fi - li, Il zol - fo ver - de, e

26

que - sto non è gio - co S'ac - cen - de - ran co'l fuo - co: Sù che son
 que - sto non è gio - co S'ac - cen - de - ran co'l fuo - co: Sù che son
 que - sto non è gio - co S'ac - cen - de - ran co'l fuo - co: Sù che son

31

bian - chi_e bel - li. Strazz' e cia - bat - te, Don - ne, Strazz' e cia - bat - te,
 bian - chi_e bel - - - li. Strazz' e cia - bat - te, Don - ne, Strazz'
 bian - chi_e bel - - - li. Strazz' e cia - bat - te, Don - ne,

38

Don - ne, Strazz' e cia - bat - te, Don - ne_ai sol - fa - nel - li.
 e cia - bat - te, Don - ne_ai sol - - - - - fa - nel - - - - li.
 Strazz' e cia - bat - te, Don - ne_ai sol - fa - nel - - - - li.

Prologo recitato dell'umor bizzarro

Esce l'umor bizzarro, et vien tremendo:
Chiede silenzio, et fa parole strane,
Ma poi si parte Pantalon venendo.

Sop

Alto

Bass

Il - - - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son ve - nu - to

Il - - - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son ve - nu - to

Il - - - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son ve - nu - to

7

fuo - - - - ri Al - la vo - stra pre - sen - za Per far - vi ri - ve - ren - za.

fuo - - - - ri Al - la vo - stra pre - sen - za Per far - vi ri - ve - ren - za.

fuo - - - - ri Al - la vo - stra pre - sen - za Per far - vi ri - ve - ren - za.

13

s'a - pe - te voi ch'io si - a? A non vi dir bu - gi - a, Io son l'hu - mor

s'a - pe - te voi ch'io si - a? A non vi dir bu - gi - a, Io son l'hu - mor biz - zar -

s'a - pe - te voi ch'io si - a? A non vi dir bu - gi - a, Io son l'hu - mor biz - zar -

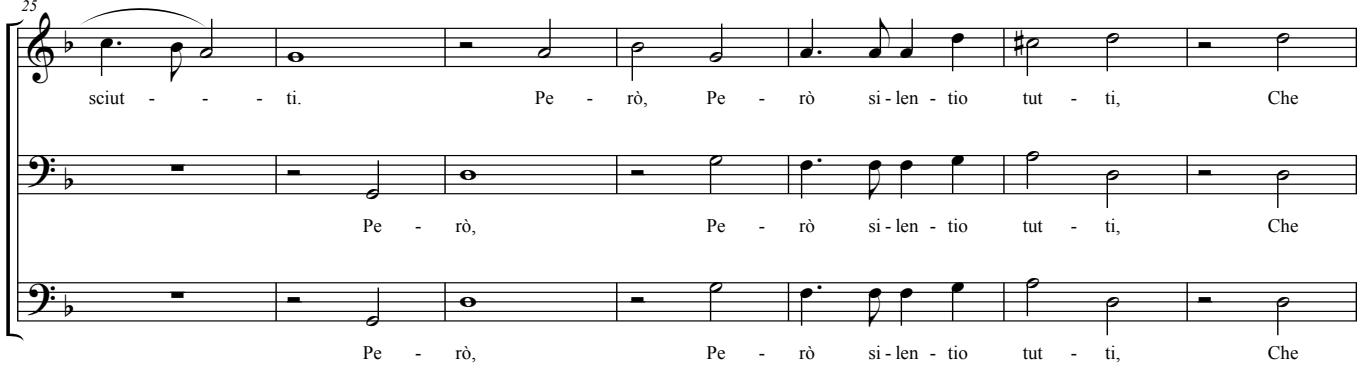
19

biz - zar - ro Ch'a - maz - zo, squar - to_e sbar - ro O che, Tor - te,e Pre -

ro

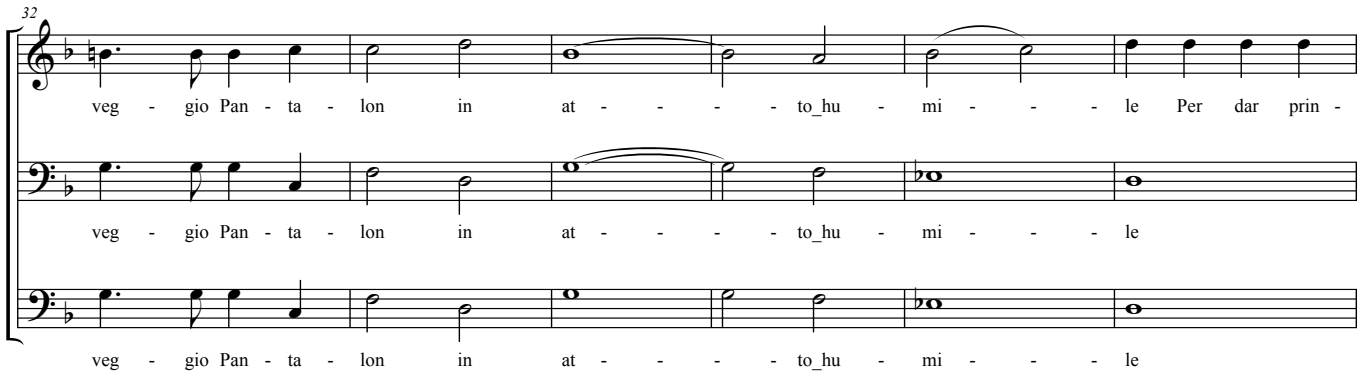
ro

25



Musical score for measures 25-31. It consists of three staves: a vocal line in the treble clef and two bass lines in the bass clef. The music is in a minor key and features a melodic line with some chromaticism. The lyrics are: sciut - - - ti. Pe - rò, Pe - rò si - len - tio tut - ti, Che Pe - rò, Pe - rò si - len - tio tut - ti, Che Pe - rò, Pe - rò si - len - tio tut - ti, Che

32



Musical score for measures 32-37. It consists of three staves: a vocal line in the treble clef and two bass lines in the bass clef. The music continues with a similar melodic style. The lyrics are: veg - gio Pan - ta - lon in at - - - - to hu - mi - - - - le Per dar prin - veg - gio Pan - ta - lon in at - - - - to hu - mi - - - - le veg - gio Pan - ta - lon in at - - - - to hu - mi - - - - le

38



Musical score for measures 38-44. It consists of three staves: a vocal line in the treble clef and two bass lines in the bass clef. The music concludes with a final cadence. The lyrics are: ci - pio_al - la paz-zia Se - ni - le, Per dar prin - ci - pio_al - la paz-zia Se - ni - - - - - le. Per dar prin - ci - pio_al - la paz-zia Se - ni - - - - le. Per dar prin - ci - pio_al - la paz-zia Se - ni - - - - le.

PARTE PRIMA

Ragionamento primo: Pantalone solo

Il vecchio Pantalone è innamorato
Della Lauretta, e sol per lei si strugge:
Ma ne resta alla fin molto beffato.

Ten 1

Ten 2

Bass

Po - ve - ro Pan - ta - lon, lau - ret - ta xe ca - son Che no ma - gno boc -

Po - ve - ro Pan - ta - lon, lau - ret - ta xe ca - son Che no ma - gno boc -

Po - ve - ro Pan - ta - lon, lau - ret - ta xe ca - son Che no ma - gno boc -

6

con, che no ma - gno boc - con, Che no ma - gno boc - con Più che me sap - pia bon. Per -

con, che no ma - gno boc - con, Che no ma - gno boc - con Più che me sap - pia bon. Per -

con, che no ma - gno boc - con, Che no ma - gno boc - con Più che me sap - pia **bon.** Per -

11

Per - chè, per - chè? Cho ma - gno cho be - vo cho dor - mo,

chè, per - chè, per - chè, per - chè? Cho ma - gno cho be - vo cho dor - mo, Cho ma - gno cho be - vo cho

chè, per - chè, per - chè, per - chè? Cho ma - gno cho be - vo cho dor - mo, Cho ma - gno cho be - vo cho dor - mo,

16

fin cho ca, ca, ca, ca, ca - go, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca,

dor - mo, fin cho ca,

fin cho ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca - go, fin cho ca - - -

22

ca, ca, ca - go, Lau - ret - ta del to_a - mor, Lau - ret - ta del to_a -

ca, ca, ca - go, Lau - ret - ta del to_a - mor, Lau - ret - ta del to_a -

go, Lau - ret - ta del to_a - mor, Lau - ret - ta del to_a -

27

mor, son im - bri - a - go, son im - bri - a - go, son im - bri - a - go.

mor, son im - bri - a - go, son im - bri - a - go, son im - bri - a - - - go.

mor, son im - bri - a - go.

Ragionamento secondo: Pantalone e Burattino

Burattin scuopre al vecchio un caso strano,
Che Doralice fa l'Amor la notte;
Ond'egli irato vuol darla a Gratiano.

Ten 1

Ten 2

Bass

Sa - gnur si, Sa - gnur si, a

Sa - gnur si, Sa - gnur si, a

Bu - ra - tin, Bu - ra - tin, es - tù ti Bu - ra - tin? es tu ti?

7

son chi - lò, a son chi - lò, a son chi - lò, a son chi - lò mes - sir.

son chi - lò, a son chi - lò, a son chi - lò, a son chi - lò mes - sir.

Che dis - stù Bu - ra -

13

Pa - trù, a dir_ o'l vi - ra, A sen -

Pa - trù, a dir_ o'l vi - ra, A sen -

tin, che fa mia fi - a? Che?

19

to l'o - tra si - ra A le set - t'hor de nott, Ma non poss

to l'o - tra si - ra A le set - t'hor de nott, Ma non poss

Che co - sa? Ah!

25

dir ver - gott! Ah! mes - sir...
 dir ver - gott! Ah! mes - sir...
 Ah! pez - zo de pol - tron, Se mi chia - pp'un ba - ston! Vo -

31

sen - ti_un hom con un la - ut, la - ut, la -
 sen - ti_un hom con un la - ut, la - ut, la -
 jo ti di - ghi_il tu - u - u - ut - to.

37

ut, la - ut - to Che col man o'l lo so - na - va E den - tr'ol ghe can -
 ut, la - ut - to Che col man o'l lo so - na - va E den - tr'ol

43

ta - va Con cer - te ti - ra - di - ne Che se fa al - le pe - dro - li - ne,
 ghe can - ta - va Con cer - te ti - ra - di - ne Che se fa al - le pe - dro - li - ne,

49

Stem a - scol - tè, mes - sir,
 Stem a - scol - tè, mes - sir, Do - ra -
 ben, e ben, e ben, che vo - stù dir? ben? Sì,

55

Do - ra - liz, Ve - gn'al bal - cù, Al' ho - ra_o'l com - pa - gnù Las - sò
 liz, Ve - gn'al bal - cù, Al' ho - ra_o'l com - pa - gnù Las - sò
 Ben? Tho! Toh!

61

sta de so - nà E sco - men - zo_a zan - zà,
 sta de so - nà E sco - men - zo_a zan - zà,
 E Ben! E be - ne, be - ne,

67

Las - se - me pur for - nir. I di - se - va ben
 Las - se - me pur for - nir. I di - se - va ben mi - o, ben
 ben che sen - ti - stù dir?

73

mi - o, ben mi - o Da - te - mi_un ba - cio an - ch'i ni, ni, ni - o.

mi - o Da - te - mi_un ba - cio an - ch'i ni, ni, ni, ni, ni - o.

Ah! — fi - a

79

Mes - sir tutt vo - ster son.

Mes - sir tutt vo - ster son. Vo - jo tro -

d'un pol - tron! Vo - jo tro - var Gra - tian,

84

Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - var Gra - tian,

var Gra - tian, Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc -

Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - - - var Gra -

89

Vo - jo tro - var Gra - tian Che ghe toc - - - ca la man.

ca la man. Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc - ca la man.

tian, Che ghe toc - - - ca la man.

Ragionamento terzo: Fulvio solo

Madrigaletto recitato del signor Fulvio alla sua amata Doralice, nell'asciugarsi il capo al Sole.

Sop

Alto

Bass

Se nel mar del mio
Se nel mar del mio pian - to,
Se nel mar del mio pian - - - - - to, del mio

6

pian - - - - to, del mio pian - to Ba - gna - sti Do - ra -
del mio pian - to Ba - gna - sti Do - ra - li - ce_il bel
pian - - - to Ba - gna - sti Do - ra - li - - - - ce_il

10

li - ce_il bel crin d'o - - - ro E vo - stro, o mio te - so - - -
crin d'o - - - - - ro E vo - stro, o mio te - so - - - -
bel crin d'o - - - ro E vo - stro, o mio te - so - - - -

14

ro, Per - chè sciu - gar - lo_al so - le (A - - - ni - ma mi - a) Ch'ab -
ro, Per - chè sciu - gar - lo_al so - le (A - - - - ni - ma mi - a) Ch'ab -
ro, Per - chè sciu - gar - lo_al so - le (A - - - ni - ma mi - a) Ch'ab -

18

ban - do - nar vi suo - - - le? Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - vre - te sem - pre
 ban - do - nar vi suo - - - le? Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha -
 ban - do - nar vi suo - - - le? Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e

22

l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, e sem - pre'il fuo -
 vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - - - -
 sem - pre'il fuo - co, Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - - - - co,

25

co, Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, Ha - vre - te sem - pre
 co, Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, Ha -
 co, Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - - - vre - te sem - pre

29

l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, e sem - - - pre'il fuo - - - - co.
 vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - - - co, e sem - pre'il fuo - co.
 l'ac - - - qu'e sem - pre'il fuo - - - - - - - - - co.

Ragionamento quarto: Gratiano e Pantalone

Esce Gratian, salute Pantalone,
Conclude, il parentado, in fin si parte;
Ma nell'ultimo resta un babione.

Ten 1

Sas - sa - d'al ben stru - pia - do, mes - sir Pian - ta - li - mon, mes - sir Pian - ta - li -

Ten 2

Sas - sa - d'al ben stru - pia - do, mes - sir Pian - ta - li - mon, mes - sir Pian - ta - li -

Bass

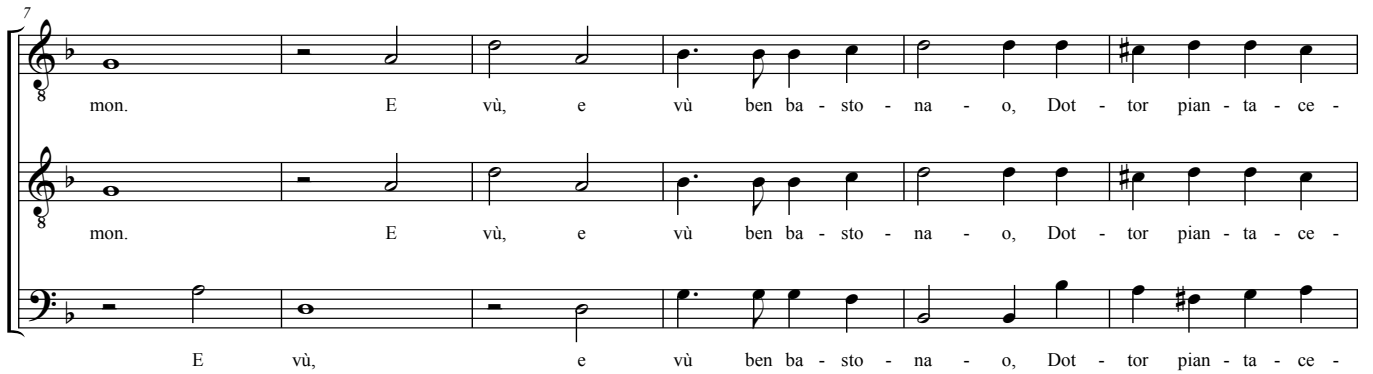


7

8 mon. E vù, e vù ben ba - sto - na - o, Dot - tor pian - ta - ce -

8 mon. E vù, e vù ben ba - sto - na - o, Dot - tor pian - ta - ce -

E vù, e vù ben ba - sto - na - o, Dot - tor pian - ta - ce -

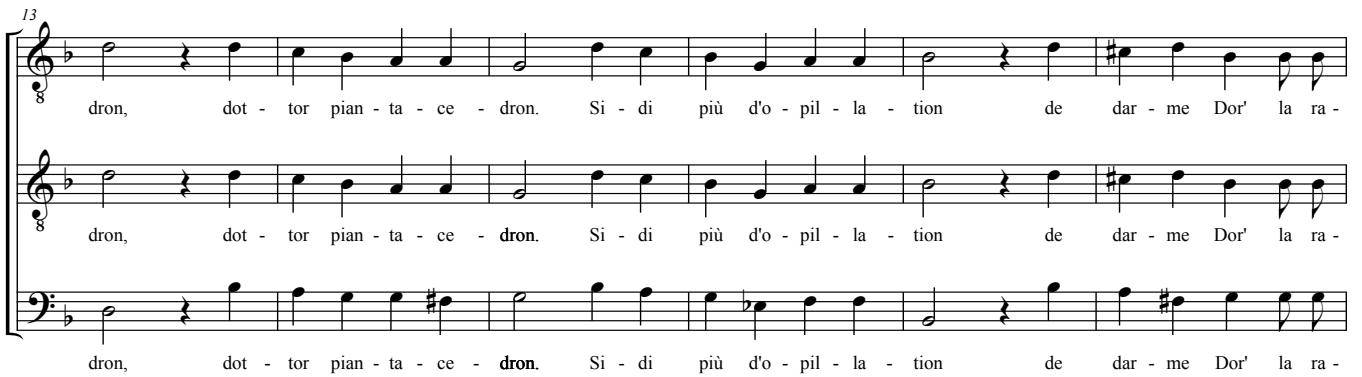


13

8 dron, dot - tor pian - ta - ce - dron. Si - di più d'o - pil - la - tion de dar - me Dor' la ra -

8 dron, dot - tor pian - ta - ce - dron. Si - di più d'o - pil - la - tion de dar - me Dor' la ra -

dron, dot - tor pian - ta - ce - dron. Si - di più d'o - pil - la - tion de dar - me Dor' la ra -

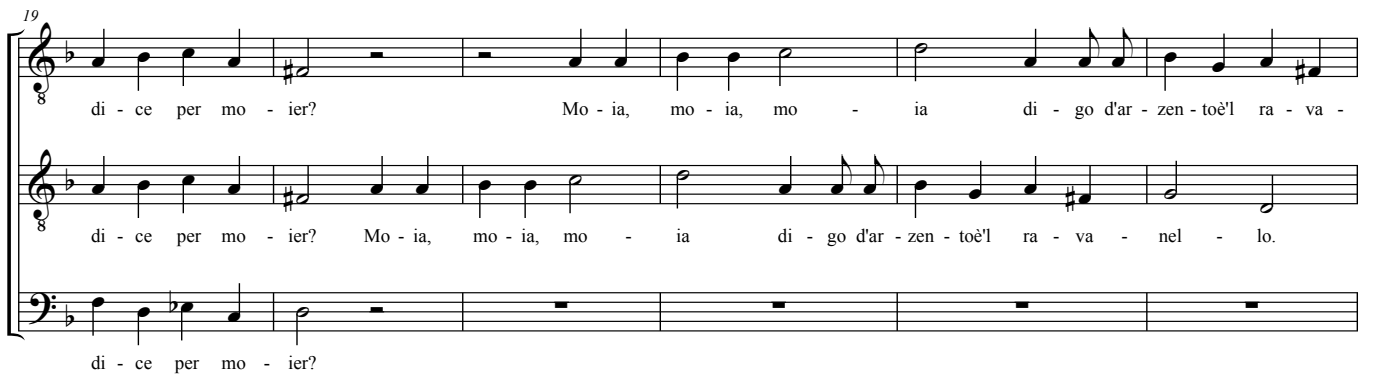


19

8 di - ce per mo - ier? Mo - ia, mo - ia, mo - ia di - go d'ar - zen - toè'l ra - va -

8 di - ce per mo - ier? Mo - ia, mo - ia, mo - ia di - go d'ar - zen - toè'l ra - va - nel - lo.

di - ce per mo - ier?



25

nel - lo. Do - ra - li - se, mia fi - a

Do - ra - li - se, mia fi - a Ve la pro - met - to.

Mi vò_in bru -

31

Ve la pro - met - to. Mo che Lu - cre - tia me sen - t'al

Mo che Lu - cre - tia me sen - t'al

det - to. M vò_in guez - zet - to. Mo che Lu - cre - tia me sen - t'al

37

cor. Mo che be - stiaz - za vù se Dot - tor. A voi an - dar a

cor. Mo che be - stiaz - za vù se Dot - tor. A voi an - dar a

cor. Mo che be - stiaz - za vù se Dot - tor. A voi an - dar a

43

tor di - nar E far cum - prar U - na gal - la - na, e du pu - gn'in ti dent; e far al -

tor di - nar E far cum - prar U - na gal - la - na, e du pu - gn'in ti dent; e far al -

tor di - nar E far cum - prar U - na gal - la - na, e du pu - gn'in ti dent; e far al -

49

la spi - no - sa_un pre - si - dent. Si e di - go, e di - go_un Po - de - stà

la spi - no - sa_un pre - si - dent. Si e di - go, e di - go_un Po - de - stà

la spi - no - sa_un pre - si - dent. Si e di - go_un Po - de - stà

55

Vù vo - li dir, Co'l vo - stro dir U - na gol - la - n'è_un pa - ro

Vù vo - li dir, Co'l vo - stro dir U - na gol - la - n'è_un pa - ro

Vù vo - li dir, Co'l vo - stro dir U - na gol - la - n'è_un pa - ro

60

de pen - den - ti Vi - ta per u - na for - ca_i for - ni - men - ti

de pen - den - ti Vi - ta per u - na for - ca_i for - ni - men - ti Bar -

de pen - den - ti Vi - ta per u - na for - ca_i for - ni - men - ti

65

Bar - bon msier sì msier sì io m'in - ten - di - di. Hor - sù Dot -

bon msier sì msier sì io m'in - ten - di - di. Hor - sù Dot -

Hor - sù Dot - tor,

71

tor, an - dè me re - cor - ma - na, nan - do; A va - go ca - mi - nan - do,
 tor, an - dè me re - cor - ma - na, nan - do; A va - go ca - mi -
 an - dè me re - cor - ma - na, nan - - - - do; A va - go ca - mi -

76

A va - go ca - mi - nan - do, A va - go ca - mi - nan - do, A va - go ca - mi - nan - do.
 nan - do, A va - go ca - mi - nan - do, A va - go ca - mi - nan - do.
 nan - do, A va - go ca - mi - nan - do, ca - mi - nan - do.

Intermedio secondo: Bando della Bertolina

Sop
U - di - te tut - ti quan - ti tri - sta no - vel - la, tri - sta - no - vel - la, a - man - ti.

Alto
U - di - te tut - ti quan - ti tri - sta no - vel - la, tri - sta - no - vel - la, a - man - ti.

Ten 1

Ten 2

Bass
U - di - te tut - ti quan - ti tri - sta no - vel - la, tri - sta - no - vel - la, a - man - ti. Tan - ta - ra -

7

Sen - ti - te il ban - do,

Sen - ti - te il ban -

rà tun - ta - ra, tan - ta - ra - rà tun - ta - ra.

13

pe - na la schia - vi - na A chi guar - da
do, pe - na la schia - vi - na A chi

19

A chi guar - da la Ber - to - li - na. Fa la,
A chi guar - da la Ber - to - li - na. Fa la,
la Ber - to - li - na.
guar - da la Ber - to - li - na.
A chi guar - da la Ber - to - li - na. Fa la,

25

la, la, la, la, la. A-man-ti_o - gnun si guar - di Al non pen-tir - - - si, Al non pen - tir - si, tar - di. Tan - ta - ra - rà tun - ta - ra, tan - ta - ra - rà tun - ta - ra.

31

tir - si, tar - di. Che s'è_in - ti - ma - to Che s'è_in - ti - ma - to

37

pe - na la ber - li - na Chi va_on ca - sa

to pe - na la ber - li - na Chi va_on ca - sa

44

Chi va_on ca - sa Di Ber - to - li - na. Fa la, la, la, la, la, la.

Chi va_on ca - sa Di Ber - to - li - na. Fa la, la, la, la, la, la.

Di Ber-to - li - na.

Di Ber-to - li - na.

Chi va_on ca - sa Di Ber - to - li - na. Fa la, la, la, la, la, la.

PARTE SECONDA

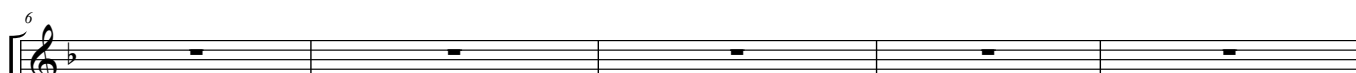
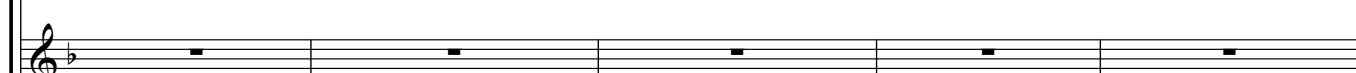

Ragionamento primo: Pantalone e Burattino

Dà Pantalone in lista a Burattino,
 Che inviti i suoi parenti da Rovigo;
 ma al servo già non piace tal latino.

Ten 1  Mes - sir, cos - s'a ser - vir sto scar - ta - bell?

Ten 2  Mes - sir, cos - s'a ser - vir sto scar - ta - bell?


Bass  Tio, tio,tio, Bu-rat-tin, sta li-st'e sta_in cer-ve ne, ne, ne, nel - le. La-xe la


6    li - sta, in - vi - da_e'l pa-ren-ta na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na - o. Do - ra - li - se mia fia ho ma - ri - da -


11  Dhò can - cher al - le - grez - za fà - rem no, no, no, no, no, no, no, no, no e fà - rem nozz E vo - io

 Dhò can - cher al - le - grez - za fà - rem no, no, no, no, no, no, no, no, no e fà - rem nozz E vo - io

 o,

16  che met - tem a squazz ol pozz.

 che met - tem a squazz ol pozz.

 Sa - stù mo, Bu - rat - tin, chi xe spo - so an? Quel bell Dot - tor che se chia - ma Gra - tian

21

Si ha - vi fatt mol - to ben, ca - ro pa - trù, E me voi ben im - pi ol pan - ci - rù.

Si ha - vi fatt mol - to ben, ca - ro pa - trù, E me voi ben im - pi ol pan - ci - rù.

Stà se - ra fa - rem noz - z'e si te di -

26

De - sim un po - che - ti, ca - ro pa - trù, No sa - rev mei a far - ne - la trà nù?

De - sim un po - che - ti, ca - ro pa - trù, No sa - rev mei a far - ne - la trà nù?

go In - vi - da i miei pa - ren - ti de Ro - vi - go.

31

se mi l'in - vid, me sia ca - va ol cer - vell'. se l'in -

se mi l'in - vid, me sia ca - va ol cer - vell'. se l'in -

Mo - ia, ta - si, be - stia, in - vi - da mio fra - dell, Sier Zor - ze - to de Mu - ran

36

vi - do son un can. Se l'in - vi - do de - ven - ti or - bo. Quest' nol voi su la mia li - sta.

vi - do son un can. Se l'in - vi - do de - ven - ti or - bo. Quest' nol voi su la mia li - sta.

Zi - zo - let - to de Ma - zor - bo, Mio com - pa - re ster Ba - ti - sta. Mi - stro

41

Da che fa, sto ba-da-na-i. Si che'l tra-ga de le ves-se. Che lo
 Da che fa, sto ba-da-na-i. Si che'l tra-ga de le ves-se. Che lo
 Bor-tol dai o-chia-i. Co-co - lin de le bra-ghes-se. Mi-stro To-fa - no Bel-tra-mi.

46

ve - gni quan - d'ol chia - mi. Su ca - mi - na_e tor - na pre - sto,
 ve - gni quan - d'ol chia - mi. Su ca - mi - na_e tor - na pre - sto,
 Su ca - mi - na_e tor - na pre - sto,

51

sa - rò_in piaz - za_e por - - ta_e'l ce - sto. Quan - to
 sa - rò_in piaz - za_e por - - ta_e'l ce - sto. Quan - to
 sa - rò_in piaz - za_e por - - ta_e'l ce - sto. Quan - to

56

pri - ma sa - rò_i lò, Mo che_in - vi - di que - sto no.
 pri - ma sa - rò_i lò, Mo che_in - vi - di que - sto no.
 pri - ma sa - rò_i lò, Mo che_in - vi - di que - sto no.

Ragionamento secondo: Doralice sola

Ha ben sentito il padre, doralice,
che ha detto esser la sposa di Gratiano;
Ma voler Fulvio sospirando dice:

Sop
Alto
Ten

Mi - - - - se - ra, che fa - ra - i? che fa - ra - i? di

che fa - ra - i? che fa - ra - i? di Do - ra -

che fa - ra - i? di Do - ra - li - -

6

Do - ra - li - ce, Che fa - ra - i? Che fa - rai, in - fe - li - - - ce? Ahi! do - lor

li - - - ce, Che fa - rai, Che - - - fa - rai, in - fe - li - - - ce? Ahi! do -

8 ce, Che fa - ra - i? in - fe - li - - - - - ce?

11

in - - - fi - ni - to, ahi! do - lor in - - - fi - ni - to! Con que - sti_o -

lor in - fi - ni - to, ahi! do - lor in fi - ni - to! Con que - sti_o -

8 Ahi! do - lor in - - - fi - ni - to, in - fi - ni - to Con que - sti_o -

16

rec - chi tuo - i pur hai sen - ti - to Che tuo pa - dre_in - sen - sa - to

rec - chi tuo - i pur hai sen - ti - to Che tuo pa - dre_in - sen - sa - to

8 rec - chi tuo - i pur hai sen - ti - to Che tuo pa - dre_in - sen - sa - to

19

A quel Dot-tor Gra-tian t'ha ma - ri - ta - - - to. Ma non fia ver, ma non fia ver che Do-ra-

A quel Dot-tor Gra-tian t'ha ma - ri - ta - - - to. Ma non fia ver, ma non fia ver che Do-ra-

8 A quel Dot-tor Gra-tian t'ha ma - ri - ta - - - to. Ma non fia ver, ma non fia ver che Do-ra-

23

li - ce si - a D'al - tri che di te, Ful - vio, a - ni - ma mi - - - - - a.

li - ce si - a D'al - tri che di te, Ful - vio, a - ni - ma mi - - - - - a.

8 li - ce si - a D'al - tri che di te Ful - vio_a - ni - ma mi - - - - - a.

Ragionamento terzo: Gratiano, suonando e cantando

Ecco Gratian, suonando un chitarrino,
Narrando a Doralice i suoi progressi,
E Doralice tace, o babuino.

Sop 1
Trinc tin, tin, tin, tin, tin, tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Sop 2
Trinc tin, tin, tin, tin, tin, tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Alto
Trinc tin, tin, tin, tin, tin, tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Ten 1
Do - ra - li - ce mia bel - la, A - scol - ta - un

Ten 2
Do - ra - li - ce mia bel - la, A - scol - ta - un

Bass
Do - ra - li - ce mia bel - la, A - scol - ta - un

9

po - c'u-na can - zon no - vel - la Ch'al to Dot - tor Gra - tian la vol can - tar E con al chi - tar -

po - c'u-na can - zon no - vel - la Ch'al to Dot - tor Gra - tian la vol can - tar E con al chi - tar -

po - c'u-na can - zon no - vel - la Ch'al to Dot - tor Gra - tian la vol can - tar E con al chi - tar -

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
rin la vol su - nar. Mi son ad - dot - to - ra - de In u - na ter - ra den - tr'u -
rin la vol su - nar. Mi son ad - dot - to - ra - de In u - na ter - ra den - tr'u -
rin la vol su - nar. Mi son ad - dot - to - ra - de In u - na ter - ra den - tr'u -

na ci - ta - de E ho te - gnù tre bott con - fu - si - on E sempr' ho fatt hu - mor al mie sa -
na ci - ta - de E ho te - gnù tre bott con - fu - si - on E sempr' ho fatt hu - mor al mie sa -
na ci - ta - de E ho te - gnù tre bott con - fu - si - on E sempr' ho fatt hu - mor al mie sa -

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

ion. A Pa - do - va_e Bu - lo - gna, Tre an - n'ho let - to sen - z'u - na ver - go -

ion. A Pa - do - va_e Bu - lo - gna, Tre an - n'ho let - to sen - z'u - na ver - go -

ion. A Pa - do - va_e Bu - lo - gna, Tre an - n'ho let - to sen - z'u - na ver - go -

Tin, tin,

Tin, tin,

Tin, tin,

gna E ho_A - ri - sto - til tut - t'in tal cer - vell, Piat - ton, Bar - to - l'e Bald con al Ja - vell

gna E ho_A - ri - sto - til tut - t'in tal cer - vell, Piat - ton, Bar - to - l'e Bald con al Ja - vell

gna E ho_A - ri - sto - til tut - t'in tal cer - vell, Piat - ton, Bar - to - l'e Bald con al Ja - vell

tin, tin, ti - ri - tronc,

tin, tin, ti - ri - tronc,

tin, tin, ti - ri - tronc,

Si che Do - ra - liz - zi - na, A vuoi ti sip - pi la mia fan - de - si - na. Pe - rò fa

Si che Do - ra - liz - zi - na, A vuoi ti sip - pi la mia fan - de - si - na. Pe - rò fa

Si che Do - ra - liz - zi - na, A vuoi ti sip - pi la mia fan - de - si - na. Pe - rò fa

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

m'al - to spos ch'a t'ho por - tà U - na gul - la - na d'or e dù co - tà. ti - ri - tronc,

m'al - to spos ch'a t'ho por - tà U - na gul - la - na d'or e dù co - tà. ti - ri - tronc,

m'al - to spos ch'a t'ho por - tà U - na gul - la - na d'or e dù co - tà. ti - ri - tronc,

Ragionamento quarto: Pantalone e Laretta alla finestra

Discorre Pantalon, con la Laretta
Gli affanni suoi circa l'amor ver lei;
ma beffato promette aspra vendetta.

Sop 1

Sop 2

Alto

Ten 1

Ten 2

Bass

Lau - ret - ta vi - so d'o - ro Non ve - di - stù che mo - ro? Pe -

Lau - ret - ta vi - so d'o - ro Non ve - di - stù che mo - ro? Pe -

Lau - ret - ta vi - so d'o - ro Non ve - di - stù che mo - ro? Pe -

11

Chi chia - ma la Lau - ret - ta,

Chi chia - ma la Lau - ret - ta,

Chi chia - ma la Lau - ret - ta,

rò fat - te al bal - con E_a - scol - ta Pan - ta - lon.

rò fat - te al bal - con E_a - scol - ta Pan - ta - lon.

rò fat - te al bal - con E_a - scol - ta Pan - ta - lon.

O la con tan - ta fret - ta? Vec - chiet - to ti xe ti, Che vo - stu mo da mi?

O la con tan - ta fret - ta? Vec - chiet - to ti xe ti, Che vo - stu mo da mi?

O la con tan - ta fret - ta? Vec - chiet - to ti xe ti, Che vo - stu mo da mi?

Vo - ra - ve, ca - ra fí - a, Che per to cor - te - si - a, Ti do - nas -

Vo - ra - ve, ca - ra fí - a, Che per to cor - te - si - a, Ti do - nas -

Vo - ra - ve, ca - ra fí - a, Che per to cor - te - si - a, Ti do - nas -

Ba - sar - te non g'ho vo - ia, Ti

se_un ba - sin Al to Pan - ta - lon - cin.

se_un ba - sin Al to Pan - ta - lon - cin.

se_un ba - sin Al to Pan - ta - lon - cin.

xe ba - vo - so mo - ia, Pe - rò non ghe pen - sar Che no te voi ba - sar.

xe ba - vo - so mo - ia, Pe - rò non ghe pen - sar Che no te voi ba - sar.

xe ba - vo - so mo - ia, Pe - rò non ghe pen - sar Che no te voi ba - sar.

Chò dia - vol

Chò dia - vol

Chò dia - vol

67

Var - de che bel mo - ro - so! Ca - mi - na via de qui.

Var - de che bel mo - ro - so! Ca - mi - na via de qui.

Var - de che bel mo - ro - so! Ca - mi - na via de qui.

mi ba - vo - so? Fur - fan - ta que - sto_a mi? Ca -

mi ba - vo - so? Fur - fan - ta que - sto_a mi? Ca -

mi ba - vo - so? Fur - fan - ta que - sto_a mi? Ca -

78

Vec - chiaz - za te la la - go.

Vec - chiaz - za te la la - go.

Vec - chiaz - za te la la - go.

ro - gna te n'in - ca - go, A - spet - ta, vo - jo_an - dar A far - te far sfi - sar.

ro - gna te n'in - ca - go, A - spet - ta, vo - jo_an - dar A far - te far sfi - sar.

ro - gna te n'in - ca - go, A - spet - ta, vo - jo_an - dar A far - te far sfi - sar.

Intermedio terzo di spazzacamini

Sop
O la bel - la bri - ga - da, Hù, hù, spaz - za - ca -

Alto
O la bel - la bri - ga - da, Hù, hù, spaz -

Bass
Hù, hù, spaz - za - ca - mi, Hù,

7
mi, spaz - - - za - ca - mi. O la bel - la bri - ga - da,

za, spaz - - - za - ca - mi, O la bel - la bri - ga -

hù, spaz - za - ca - mi. Hù,

13
Hù, hù, spaz - za - ca - mi, spaz - - - za - ca - mi. Nu

da, Hù, hù, spaz - za, spaz - - - za - ca - mi. Nu

hù, spaz - za - ca - mi, Hù, hù, spaz - za - ca - mi. Nu

19
sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chi. E sgu - ra - rem, Coi

sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chi. E sgu - ra - rem, Coi

sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chi. E fre - ga - rem

25

smoz - ze gù E fa - rem prest, Sia pa - re - chià
 smoz - ze gù E fa - rem prest, Sia pa - re - chià
 i vos ca - nù, pe - rò con quest, fur - mai e pà.

31

E tut - to quest fa - rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mi. Nu sgu - ra - rem,
 E tut - to quest fa - rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mi. Nu sgu - ra - rem,
 E tut - to quest fa - rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mi. E

37

Coi smoz - ze - gù E fa - rem prest E tut - to quest fa -
 Coi smoz - ze - gù E fa - rem prest E tut - to quest fa -
 fre - ga - rem i vos ca - nù, E fa - rem prest E tut - to quest fa -

43

rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mi.
 rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mi.
 rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mi.

PARTE TERZA

Ragionamento primo: Gratiano solo

Torna il Dottor, col chitarrino in mano
Canta, Vestiva i colli, alla sua Diva;
Ma getta il tempo, (overo Gratiano).

Sop
Trinc, tin, tin, tin, ti-ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti-ri - tronc, Ro - sti - va_i cor - ni_e le ca-sta-gne_in

Alto
Trinc, tin, tin, tin, ti-ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti-ri - tronc, Ro - sti - va_i

Bass
Trinc, tin, tin, tin, ti-ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti-ri - tronc, Ro - sti - va_i cor - ni_e le ca-sta-gne_in for - no,

6
for - no, Il pri - mo_ha - ve - a dei no - vel - li_hu - mo - ri, dei no - vel - li_hu - mo -

cor - ni_e le ca-sta-gne_in for - no, Il pri - mo_ha - ve - a dei no - vel - li_hu - mo - - -

Il pri - mo_ha - ve - a dei no - vel - li_hu - mo - - -

11
ri, So - spi-ra - van le ra - ne ar - bo-ri_e mo - ri Cin - ti d'her - b'e di trom -

ri, So - spi-ra - van le ra - ne ar - bo-ri_e mo - ri Cin - ti d'her - b'e di trom -

ri, So - spi-ra - van le ra - ne ar - bo-ri_e mo - ri Cin - ti d'her - b'e di trom -

16
b'in - si - - - no_al cor - no. Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

b'in - si - no_al cor - - - - no. Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

b'in - si - - - - no_al cor - no. Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, Quan - do mi

21

Quan - do mi cor-ro_a l'ap-pa-rir d'un stor - no, Co - glien - dol co la man tra pu - ri fio - ri,
 Quan - do mi cor-ro_a l'ap-pa-rir d'un stor - no, Co - glien - dol co la man tra
 cor-ro_a l'ap-pa-rir d'un stor - no, Co - glien - dol co la man tra

27

tra pu - ri fio - ri, Mi dis-se_un sier gui - don, per tan - ti_ar - do - ri A
 pu - ri fio - ri, Mi dis-se_un sier gui - don, per tan - ti_ar - do - ri A
 pu - ri fio - ri, Mi dis-se_un sier gui - don, per tan - ti_ar - do - ri A

32

te mi vol - go,e lec - ca - mi d'in - tor - no, A te mi vol - go,e lec - ca -
 te mi vol - go,e lec - ca - mi d'in - tor - no, A te mi vol - go,e lec - ca - mi
 te mi vol - go,e lec - ca - mi d'in - tor - no, A te mi vol - go,e lec - ca -

37

mi d'in - tor - no, e lec - ca - mi d'in - tor - no. Tin. tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
 d'in - tor - no, e lec - ca - mi d'in - tor - no. Tin. tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
 mi d'in - tor - no, e lec - ca - mi d'in - tor - no. Tin. tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Ragionamento secondo: Proposta di Fulvio alla sua amata Doralice

Dice Fulvio dolente a Doralice,
 Cara la vita mia, caro il mio amore,
 A che lasciarmi (Aimè), per quel Dottore?

Sop
 Di - te - mi, in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, Do - ra - li - ce,

Alto
 Di - te - mi, in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, a - ni - ma

Ten
 Di - te - mi, in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, a - ni - ma

4
 a - ni - ma mi - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - - - re Col
 mi - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - co - - - re
 mi - - - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - - - re

8
 pren - der per ma - ri - to, col pren - der per ma - ri - to quel - - - - re?
 Col pren - der per ma - ri - to, quel dot - to - re, quel Dot - to - - - re?
 Col pren - der per ma - ri - to quel Dot - to - - - re?

Ragionamento terzo: Risposta di Doralice a Fulvio suo amante

Sop
Deh Ful - vio, a - ni - ma mi - a, Non sa - reb - be paz - zi - a, Non sa - reb - be paz -

Alto
Deh Ful - vio, a - ni - ma mi - a, Non sa - reb - be paz - zi - a,

Ten
Deh Ful - vio, a - ni - ma mi - - - a,

5
zi - a, Non sa - reb - be paz - zi - a, Che Do - ra - li - ce ha - ves - se quel Dot - to - re? Sia -

Non sa - reb - be paz - zi - a, Che Do - ra - li - ce ha - ves - se quel Dot - to - re?

8
Che Do - ra - li - ce ha - ves - se quel Dot - to - re?

8
te pur voi mio spo - so, Sia - te pur voi mio spo - so_e mi - - - o Si - gno - - - re.

Sia - te pur voi mio spo - so_e mio Si - gno - re, e mio Si - gno - - - re.

8
Sia - te pur voi mio spo - so_e mio Si - gno - - - re.

Ragionamento quarto: Pantalone solo

Tutto è confuso il povero vecchietto,
Non sa che farsi, alfin piglia partito;
Portargli amore al suo marcio dispetto.

Ten 1
Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, che vo - stu - far? che vo - stu - far? che

Ten 2
Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, che vo - stu - far? che vo - stu - far? che vo - stu -

Bass
Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, che vo - stu - far? che vo - stu - far? che vo - stu -

5
vo - stu - far? che vo - stu - far? La Lau-ret - ta t'ha so - ja - o Mi che son im - ber - to - na - o, Mi che son im - ber - to -

far? che vo - - - stu - far? Mi che son im - ber - to - na - o, Mi che son im -

far? che vo - stu - far? La Lau-ret - ta t'ha so - ja - o Mi che son im - ber - to - na - o, Mi che son im - ber - to -

9
na - o, Mi che son im - ber - to - na - o, Sen - za es - sa no voi star. Pan - ta - lon, Pan - ta - lon,

ber - to - na - o, Mi che son im - ber - to - na - o, Sen - za es - sa no voi star. Pan - ta - lon, Pan - ta - lon,

na - o, Mi che son im - ber - to - na - o, Sen - za es - sa no voi star. Pan - ta - lon, Pan - ta -

13
Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, che vo - stu - far? che vo - stu - far? che vo - stu - far? che vo - stu - far?

Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, che vo - stu - far? che vo - stu - far? che vo - stu - far? che vo - - - stu - far?

lon, Pan - ta - lon, Pan - ta - lon, che vo - stu - far? che vo - stu - far? che vo - stu - far? che vo - stu - far?

Licenza data dall'umor bizzarro

Torna l'umor bizzarro, et la licenza,
Ringrazia i spettatori del silenzio
Che hanno tenuto, e a lor fa riverenza.

Sop
Il - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son tor - na - to fuo - - - ri Per

Alto
Il - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son tor - na - to fuo - - - ri Per

Bass
Il - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son tor - na - to fuo - - - ri Per

5
dir - vi che Gra - tia - no Ha spe - so il tem - po in - va - no; Il vec - chio Pan - ta - lo - ne

dir - vi che Gra - tia - no Ha spe - so il tem - po in - va - no; Il vec - chio Pan - ta - lo - ne

dir - vi che Gra - tia - no Ha spe - so il tem - po in - va - no; Il vec - chio Pan - ta - lo - ne

8
Ha fat - to un gran fal - lo - ne. Ma Ful - vio sol fe - li - ce. Spo -

Ha fat - to un gran fal - lo - - - ne. Ma Ful - vio sol fe - li - - - - ce.

Ha fat - to un gran fal - lo - ne. Ma Ful - vio sol fe - li - - - - ce.

11
sa - to a Do - ra - li - ce. In - tan - to i' vo' par - ti - - - re Per non v'in -

In - tan - to i' vo' ti - re Per Per non v'in -

Per non v'in -

15

fa - sti - di - re. Fa - te al - le - grez - za, fa - te al - le - grez - za ch'io chieg - gio li - cen - za Con un bal - let - to a vo - stra ri - ve -

fa - sti - di - re. Fa - te al - le - grez - za, fa - te al - le - grez - za ch'io chieg - gio li - cen - za Con un bal -

fa - sti - di - re. Fa - te al - le - grez - za, fa - te al - le - grez - za ch'io chieg - gio li - cen - za

19

ren - za Con un bal - let - to a vo - stra ri - ve - ren - - - - - za.

let - to a vo - stra ri - ve - ren - za a vo - stra ri - ve - ren - - - - - za.

Con un bal - let - to a vo - stra ri - ve - ren - - - - - za.

Balletto di villanelle

Sop
Alto
Ten

Tre vil - la - nel - le vez - zo - se_e bel - le, Si - gno - ri, sia - mo che qui dan - zia - mo Con un bal - let - to Per

Tre vil - la - nel - le vez - zo - se_e bel - le, Si - gno - ri, sia - mo che qui dan - zia - mo Con un bal - let - to Per

Tre vil - la - nel - le vez - zo - se_e bel - le, Si - gno - ri, sia - mo che qui dan - zia - mo Con un bal - let - to Per

11

dar di - let - to. Scar - pet - ta d'o - ro la fa bel bal - lar, Scar - pet - ta d'o - ro la fa bel bal -

dar di - let - to. Scar - pet - ta d'o - ro la fa bel bal - lar, Scar - pet - ta d'o - ro la fa bel bal -

dar di - let - to. Scar - pet - ta d'o - ro la fa bel bal - lar, Scar - pet - ta d'o - ro la fa bel bal -

21

lar, E la mo - rel - la mi fa_i - na - mo - rar. Fa la la, la, la, la, la, la, la. Fa la la,

lar, E la mo - rel - la mi fa_i - na - mo - rar. Fa la la, la, la, la, la, la, la. Fa la la,

lar, E la mo - rel - la mi fa_i - na - mo - rar. Fa la la, la, la, la, la, la, la. Fa la la,

31

la, la, la, la, la, la, la. Fa la la, la, la, la, la, la, la, la. Fa la la, la, la, la, la, la, la, la.

la, la, la, la, la, la, la. Fa la la, la, la, la, la, la, la, la. Fa la la, la, la, la, la, la, la, la.

la, la, la, la, la, la, la. Fa la la, la, la, la, la, la, la, la. Fa la la, la, la, la, la, la, la, la.