ESSAI CHORÉGRAPHIQUE

GRANDE SCÈNE A DANSES

Paroles de
A. F. RODED

Musique de
OCTAVE LAMART

BIBLIOTHÈQUE R.F. IMPRIMÉS

Largo

PIANO

ff

Andante

f

GALOP

rit

ff

T°di Mazurka

f

1a

2a

Moderato

Je m'appel . le Mamzell' Clé . o J'ai du chic et de l'é . lé . gan . ce Au théatr' l'vant la jamb' très haut Tous les soirs faut voir comm'je dan . se Tous les vieux messieurs me font d'l'œil Ils s'exta . sient d'vant ma bi . net . te Quand ils admir'nt de leur fau . teuil Ma grâce et ma jambe bien fai . te

p

REFRAIN

C'est moi la fleur des pois Voix d'or et frais minois On s'm'arrach' dans les cou . lis . ses J'suis l'béguin des beaux ar . tis . tes Je lèv' la jambe aux cieux J'lèv' aus . si

1910

G. SIEVER, Éd.r 54 Fg St Denis 4 et 6 Pge Reilhac, Paris

G. 2337. S

Tous droits d'exécution de représ.on de trad.on et d'arrang.ts réservés pour tous pays

les messieurs Admirez moi sans façon Je suis Cléo d'Alen_çon

POLKA

VALSE

BALLET

Andantino

rit

Lento

GALOP

MUS

ESSAI CHORÉGRAPHIQUE

GRANDE SCÈNE A DANSES

Paroles de
A. F. RODEL

Musique de
OCTAVE LAMART

Largo — Galop — Mazurka

1er Couplet.

Je m'appelle Mamzell'Clé_o J'ai du chic et de l'é_lé_gan_ce Au thé_atr' l'vant la jamb' très haut Tous les soirs faut voir comm' je dan_se Tous les vieux mes_sieurs me font d'l'œil Ils s'ex_ta_si'nt d'vant ma bi_net_te Quand ils admir'nt de leur fau_teuil Ma grâce et ma jambe bien fai_te

REFRAIN

C'est moi la fleur des pois Voix d'or et frais minois

On s'm'arrach' dans les coulisses J'suis l'béguin des beaux ar_tis_tes Je lèv' la jambe aux cieux J'lèv' aus_si les messieurs Ad_mi_rez moi sans fa_çon Je suis Clé_o d'A_len_çon

2

Afin qu'tout l'mond'puiss' m'admirer
Je viens chaque soir sur la scène
Et j'n'ai pas peur de m'écarter
Pour faire apprécier ma dégaine
Je suis léger comme un oiseau
Qui voltige parmi les feuilles
Seul'ment je n'vol' pas aussi haut
Parc' que j'pourrais m'casser la gueule

REFRAIN

C'est moi la fleur des pois
Voix d'or et frais minois
On s'm'arrach' dans les coulisses
J'suis l'béguin des beaux artisses
Je lèv' la jambe aux cieux
J'lève aussi les messieurs
Admirez moi sans façon
Je suis Cléo d'Alençon

DANSES

1910

Tous droits d'exécution de représ. de traduction et d'arrangt réservés pour tous pays

G. SIEYER Éd. 54 Fg St Denis 4 et 6 Pas de Relbas Paris. G 2337. S Gravure Grav. Paris Imp. MODERNE DE MUSIQUE

Fol Vm7 4884