

Nr. 28 Gott fährt auf mit Jauchzen

Die Festo Ascensionis Christi

à 7 für Clar., Clar., C., C., A., T., darunter zwey Tromb. und ein B.

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Trombetta I

Trombetta II

Symphonia

Trombone I

Trombone II

Symphonia

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Symphonia

Continuus

5

Tbn I

Tbn II

Bc

9

als Altstimme notiert
(bei Bedarf)

Tbn I

Tbn II

als Tenorstimme notiert
(bei Bedarf)

C I

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff mit Jauch-tzen mit Jauch - tzen.

A

Fro - lo - cket mit

T

Fro - lo - cket mit

Bc

13

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

al - le, al - le, al - le Völ - cker.

C II

al - le, al - le, al - le Völ - cker.

A

Hän-den, fro - lo - cket mit Hän-den, al - le, al - le, al - le Völ - cker.

T

Hän-den, fro - lo - cket mit Hän-den, al - le, al - le, al - le Völ - cker.

B

Fro - lo - cket mit Hän-den, al - le, al - le, al - le Völ - cker. Gott fäh-ret

Bc

17

C I

C II

B

Bc

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret
auff, Gott fäh-ret auff mit

auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret
auff, Gott fäh-ret auff mit

auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret
auff, _____ Gott fäh-ret

20

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Jauch-tzen mit Jauch - tzen.
Jauch-tzen mit Jauch - tzen.

Fro - lo - cket mit
Fro - lo - cket mit

auff, mit Jauch - tzen.

Hän-den, al - le, al - le,
Hän-den, al - le, al - le,

Fro - lo - cket mit
Hän-den, al - le, al - le,

Fro - lo - cket mit
Hän-den, al - le, al - le,

24

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

al - le Völ - cker froh - lo - cket mit Hän - den und jauch - tzet, foh - lo - cket und jauch - tzet Gott mit

al - le Völ - cker froh - lo - cket mit Hän - den und jauch - tzet, foh - lo - cket und jauch - tzet Gott mit

al - le Völ - cker. Fro - lo - cket mit Hän - den und jauch - tzet, fro - lo - cket und jauch - tzet Gott mit

al - le Völ - cker. Fro - lo - cket mit Hän - den und jauch - tzet, fro - lo - cket und jauch - tzet Gott mit

al - le Völ - cker. Fro - lo - cket mit Hän - den und jauch - tzet, fro - lo - cket und jauch - tzet Gott mit

6

28

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

frö - li - chem Schal - le,

frö - li - chem Schal - le,

frö - li - chem Schal - le,

frö - li - chem Schal - le,

frö - li - chem Schal - le,

frö - li - chem Schal - le,

denn der Herr, der Al-ler höch-ste ist er-schreck -

denn der Herr, der Al-ler höch-ste ist er-schreck -

4 # 6 6 #

32

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

Bc

lich,

lich,

denn der Herr, der Al-ler höch-ste ist er-schreck -

denn der Herr, der Al-ler höch-ste ist er-schreck -

denn der Herr, der Al-ler höch-ste ist er-schreck - lich,

denn der Herr, der Al-ler höch-ste ist er-schreck - lich,

6 # # # 6 6 #

36

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

lich,

C II

lich,

A

denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck - lich, denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck -

T

8

denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck - lich, denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck -

B

denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck -

Bc

4 #

40

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

C II

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

A

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

T

8

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

B

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

Bc

4 #

44

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

B

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin - gen,

Bc

#

47

Tbn I

Tbn II

B

Bc

er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin -

4 #

b

50

Tbn I

Tbn II

B

Bc

gen, und die Leu - te un-ter uns-re Fü -

4

54

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin - gen,

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin - gen,

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin - gen,

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin - gen,

- sse. Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin-gen, und die

57

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

und die Leu - te un-ter un-ser Fü - sse. Er er-weh - let uns zum

und die Leu - te un-ter un-ser Fü - sse. Er er-weh - let uns,

und die Leu - te un-ter un-ser Fü - sse. Er er-weh - let uns,

und die Leu - te un - ter un-ser Fü - sse. Er er-weh - let uns zum

Leu - te un-ter un-ser Fü - sse.

61

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

Erb - theil,

er er-weh-let uns zum

Erb - theil, zum

Erb - theil der Herr-lig-keit

C II

er er-weh-let uns zum

Erb - theil,

er er-weh-let uns zum

Erb - theil der Herr-lig-keit

A

Er er-weh-let uns, uns,

Er er-weh-let uns,

Er er-weh-let uns zum

Erb - theil der Herr-lig-keit

T

8

Erb - theil,

er er-weh-let uns zum

Erb - theil, zum

Erb - theil der Herr-lig-keit

B

Er er-weh-let uns zum

Erb - theil,

er er-weh-let uns zum

Erb - theil der Herr-lig-keit

Bc

The musical score is written for measures 61 through 64. The instruments and voices are arranged as follows:

- Tr. I:** Trumpet I, Treble clef. Measure 61 has a whole rest. Measures 62-63 have eighth-note patterns. Measure 64 has a whole rest.
- Tr. II:** Trumpet II, Treble clef. Measures 61-62 have eighth-note patterns. Measure 63 has a whole rest. Measure 64 has eighth-note patterns.
- Tbn I:** Trombone I, Bass clef. Measures 61-64 have eighth-note patterns.
- Tbn II:** Trombone II, Bass clef. Measures 61-64 have eighth-note patterns.
- C I:** Cornet I, Treble clef. Measures 61-64 have eighth-note patterns.
- C II:** Cornet II, Treble clef. Measures 61-64 have eighth-note patterns.
- A:** Alto, Treble clef. Measures 61-64 have eighth-note patterns.
- T:** Tenor, Treble clef. Measures 61-64 have eighth-note patterns.
- B:** Bass, Bass clef. Measures 61-64 have eighth-note patterns.
- Bc:** Bassoon, Bass clef. Measures 61-64 have whole notes.

The lyrics for each part are:

- C I:** Erb - theil, er er-weh-let uns zum Erb - theil, zum Erb - theil der Herr-lig-keit
- C II:** er er-weh-let uns zum Erb - theil, er er-weh-let uns zum Erb - theil der Herr-lig-keit
- A:** Er er-weh-let uns, uns, Er er-weh-let uns, Er er-weh-let uns zum Erb - theil der Herr-lig-keit
- T:** 8 Erb - theil, er er-weh-let uns zum Erb - theil, zum Erb - theil der Herr-lig-keit
- B:** Er er-weh-let uns zum Erb - theil, er er-weh-let uns zum Erb - theil der Herr-lig-keit
- Bc:** (No lyrics)

65

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Ja - cob, den Er lie-bet, Se-la, Se - la.

Ja - cob, den Er lie-bet, Se-la, Se - la.

Ja - cob, den Er lie-bet, Se-la, Se - la.

Ja - cob, den Er lie-bet, Se-la, Se - la.

Ja - cob, den Er lie-bet, Se-la, Se - la.

Ja - cob, den Er lie-bet, Se-la, Se - la.

#

70

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

Bc

74

Tr. I

Tr. II

B

Bc

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret

78

C I

C II

B

Bc

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret

auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret

auff mit

Gott fäh-ret

auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret

auff, Gott fäh-ret auff mit

auff, Gott fäh-ret auff, _____

Gott fäh-ret auff

Gott fäh-ret

81

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Jauch - zen, und der Herr, der Herr, der Herr mit hel - ler Po-sau -

Jauch - zen, und der Herr, der Herr, der Herr mit hel - ler Po-sau -

und der Herr, der Herr, der Herr mit hel - ler Po-sau -

und der Herr, der Herr, der Herr mit hel - ler Po-sau -

auff mit Jauch - tzen und der Herr, der herr. der Hderr, mit hel - ler Po-sau -

#

4 #

85

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

nen. Lob - sin-get Gott, lob

sin-get Gott, lob-sin-get Gott, lob

sin - get Gott, lob-sin-get

nen.

Lob - sin-get Gott, lob

sin-get Gott, lob-sin - get, -sin-get

nen. Lob - sin-get Gott, lob

sin-get Gott, lob-sin-get, -sin - get

Gott, lob-sin - get, -sin-get

nen. Lob - sin-get, -sin - get

Gott, lob - sin-get, -sin - get

Gott, lob - sin - get, -sin-get

ne.

Lob - sin-get, -sin - get Gott,

88

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

Gott, lob-sin-get Gott, lob - sin - get Gott, lob-sin-get un - serm Kö - ni - ge, lob - sin-get Gott, lob -

C II

Gott, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, -sin-get un-serm Kö - ni - ge,

A

Gott, lob - sin - get, -sin - get Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, -sin - get

T

Gott, lob - sin - get, -sin - get Gott, lob-sin-get un - serm, un - serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, -sin - get

B

lob - sin - get, -sin - get Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge,

Bc

4 #

92

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

sin-get Gott, lob-sin-get, -sin-get

Gott, lob - sin-get Gott, lob

sin-get Gott, lob-sin-get, -sin-get

lob - sin-get Gott, lob

sin-get Gott, lob-sin-get -sin-get

Gott, lob - sin-get Gott, lob -

Gott, lob - sin-get, -sin-get

Gott, lob-sin-get, -sin-get

Gott, lob - sin-get, -sin-get

Gott, lob - sin-get, -sin-get

Gott, lob - sin-get, -sin-get

lob - sin-get, -sin-get

Gott,

lob - sin-get, -sin-get

#

#

#

95

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

Gott, lob-sin-get un - sern Kö - ni - ge, lob - sin-get Gott, lob - sin-get Gott, lob-sin-get, -sin-get

C II

sin - get, -sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get Gott, lob

A

Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob - sin-get, -sin-get

T

Gott, lob-sin-get un - serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob - sin-get, -sin-get

B

Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, -sin-get

Bc

4 # 6

99

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

Gott, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob-sin-get un - serm Kö - ni ge.

C II

sin-get Gott, lob-sin-get -sin-get Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge.

A

Gott, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge.

T

Gott, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob-sin-get un-serm Kö - - ni ge.

B

Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge.

Bc

4

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

123

Tr. I

Tr. II

Tbn I

Tbn II

C I

C II

A

T

B

Bc

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Trombetta I **Nr. 28 Gott fährt auf mit Jauchzen**

Die Festo Ascensionis Christi

à 7 für Clar., Clar., C., C., A., T., darunter zwey Tromb. und ein B.

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Trombetta I

8 4

16 4

24

29 8

41 14

59

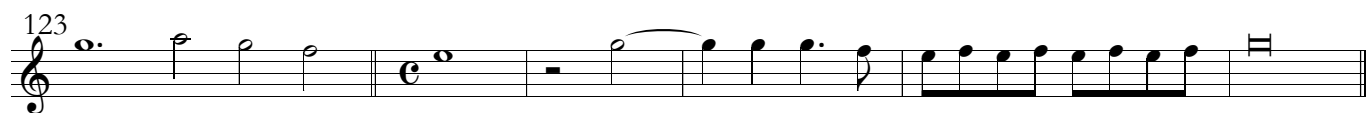
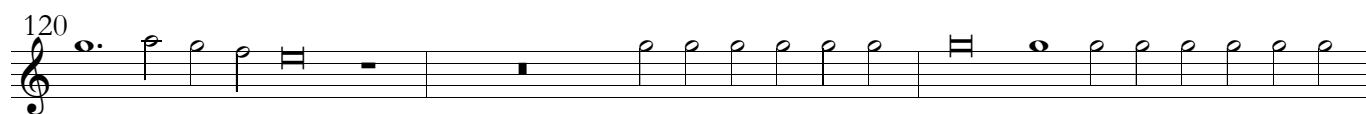
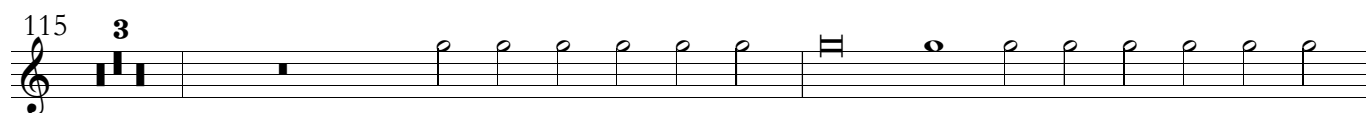
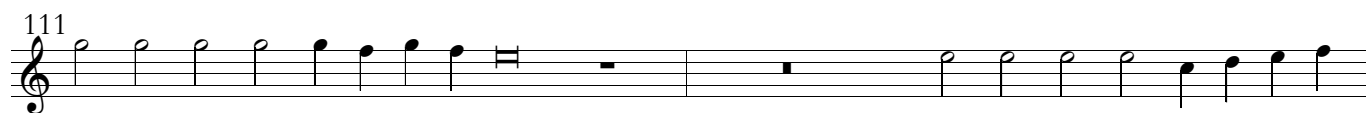
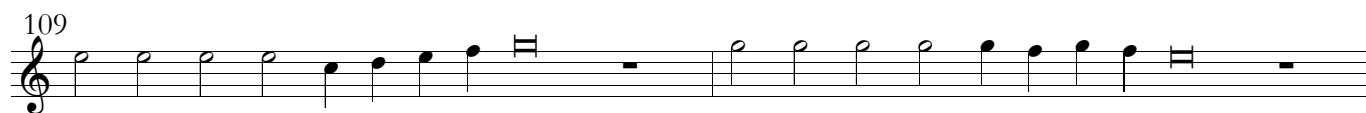
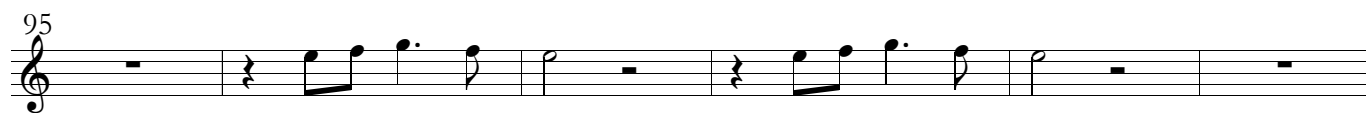
62 2

67 3

74 7

85

90



Trombetta II **Nr. 28 Gott fährt auf mit Jauchzen**

Die Festo Ascensionis Christi

à 7 für Clar., Clar., C., C., A., T., darunter zwey Tromb. und ein B.

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Trombetta II

8 4 4 8 14 2 3 7

16 24 29 41 59 Tr. I 62 67 74 85 90

[illegible]

101

Example 101 is a single staff in treble clef. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a series of eighth and sixteenth notes, and finally a 3/4 time signature change.

109

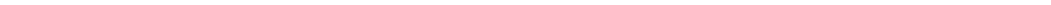
111

The musical notation for Example 111 consists of two staves. The first staff contains a sequence of notes: a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note D5, a half note E5, a half note F5, and a half note G5. This is followed by a double bar line and a whole rest. The second staff contains a sequence of notes: a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note D5, a half note E5, a half note F5, and a half note G5. This is followed by a double bar line and a whole rest.

113



115 **3**



123

The musical notation for Example 123 consists of a single staff with a treble clef. The notation begins with a whole note on G4, followed by a quarter rest, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. This is followed by a double bar line. The second measure contains a whole note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The third measure contains a whole note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The fourth measure contains a whole note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The fifth measure contains a whole note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The sixth measure contains a whole note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The seventh measure contains a whole note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The eighth measure contains a whole note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The piece ends with a double bar line.

Trombone I Nr. 28 Gott fährt auf mit Jauchzen

Die Festo Ascensionis Christi

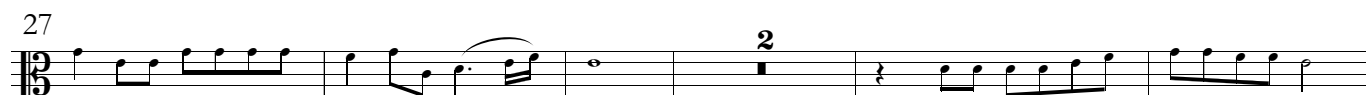
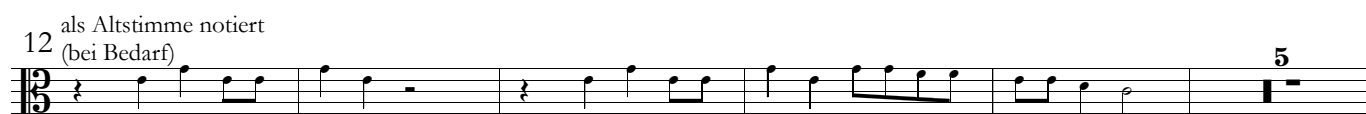
à 7 für Clar., Clar., C., C., A., T., darunter zwey Tromb. und ein B.

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

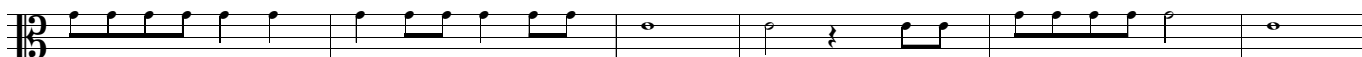
Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Trombone I



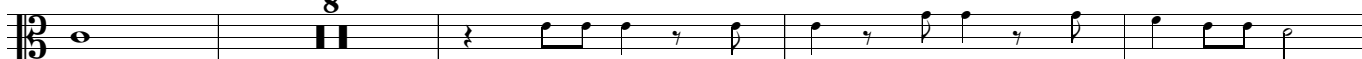
63



69



73



85



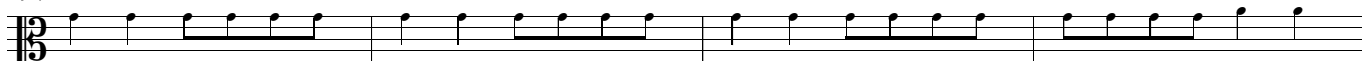
89



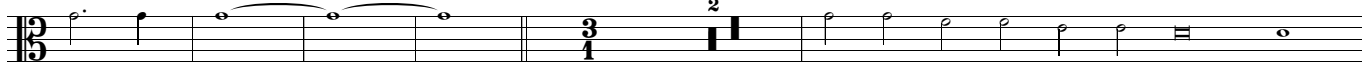
93



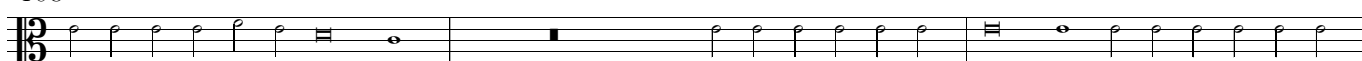
97



101



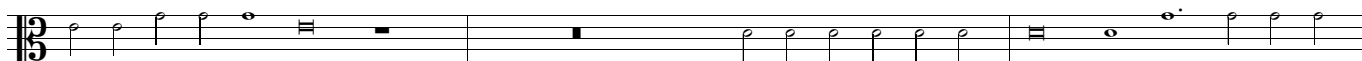
108



111



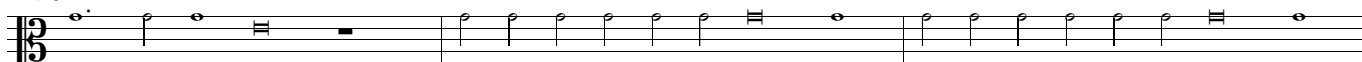
114



117



120



123



Trombone II

Nr. 28 Gott fähret auf mit Jauchzen

Die Festo Ascensionis Christi

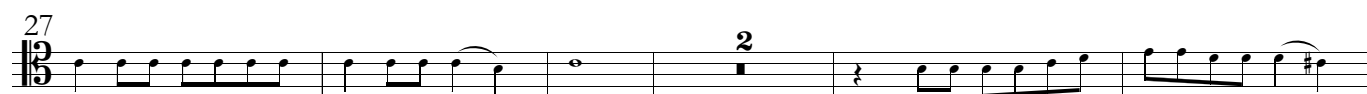
à 7 für Clar., Clar., C., C., A., T., darunter zwey Tromb. und ein B.

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Trombone II



63

69

73

85

89

93

97

101

108

111

114

117

120

123

CONTINUUS

Nr. 28 Gott fährt auf mit Jauchzen

Die Festo Ascensionis Christi

à 7 für Clar., Clar., C., C., A., T., darunter zwey Tromb. und ein B.

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Continuus

Continuus

7

15

21

26

32

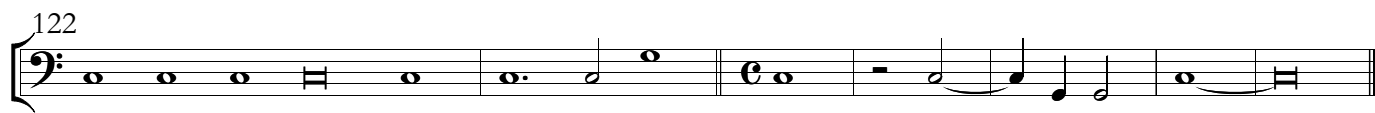
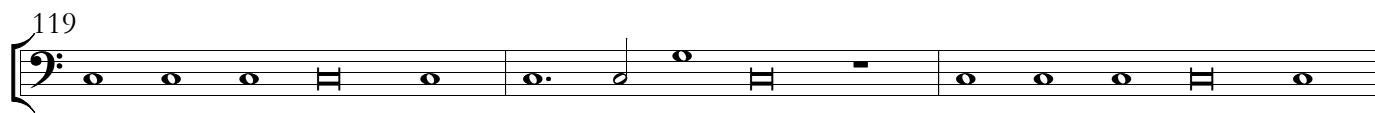
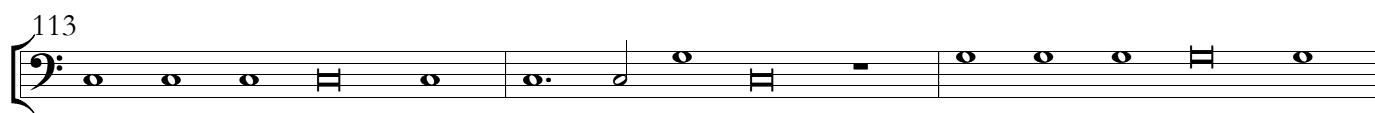
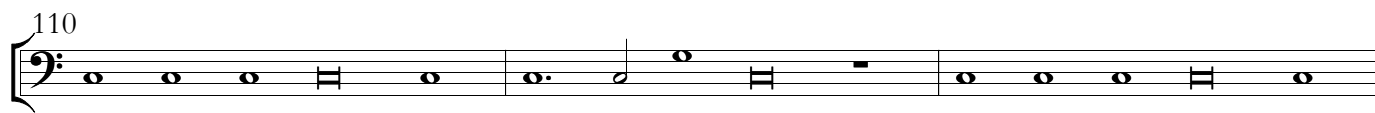
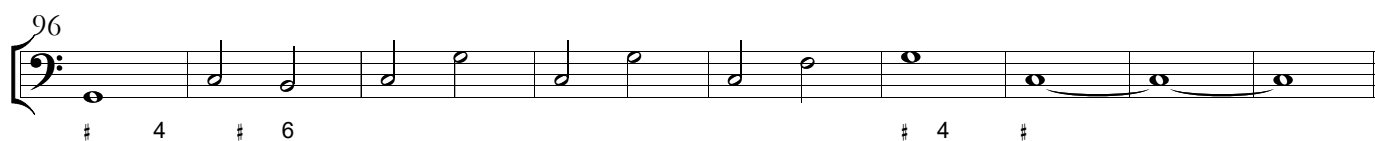
38

44

50

57

65



CHORUS

Nr. 28 Gott fähret auf mit Jauchzen

Die Festo Ascensionis Christi

à 7 für Clar., Clar., C., C., A., T., darunter zwey Tromb. und ein B.

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia 8

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

Symphonia

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff mit Jauch-tzen mit Jauch-

12

C I

C II

A

T

B

Bc

tzen.

Fro-lo-cket mit Hän-den, fro-lo-cket mit Hän-den, al-le, al-le, al-le Völ-cker.

Fro-lo-cket mit Hän-den, fro-lo-cket mit Hän-den, al-le, al-le, al-le Völ-cker.

Fro-lo-cket mit Hän-den, al-le, al-le, al-le Völ-cker. Gott fäh-ret

6

17

C I

C II

B

Bc

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff mit

auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret

20

C I

C II

A

T

B

Bc

Jauch - tzen mit Jauch - tzen. al - le, al - le,

Jauch - tzen mit Jauch - tzen. al - le, al - le,

Fro - lo - cket mit Hän - den, al - le, al - le,

Fro - lo - cket mit Hän - den, al - le, al - le,

auff, mit Jauch - tzen. Fro - lo - cket mit Hän - den, al - le, al - le,

24

C I

C II

A

T

B

Bc

al - le Völ-cker froh lo - cket mit Hän-den und jauch-tzet, foh - lo - cket und jauch-tzet Gott mit

al - le Völ-cker froh lo - cket mit Hän-den und jauch-tzet, foh - lo - cket und jauch-tzet Gott mit

al - le Völ-cker. Fro - lo - cket mit Hän-den und jauch-tzet, fro - lo - cket und jauch-tzet Gott mit

al - le Völ-cker. Fro - lo - cket mit Hän-den und jauch-tzet, fro - lo - cket und jauch-tzet Gott mit

al - le Völ-cker. Fro - lo - cket mit Hän-den und jauch-tzet, fro - lo - cket und jauch-tzet Gott mit

28

C I
frö - li - chem Schal - le, denn der Herr, der Al - ler - höch - ste ist er - schreck -

C II
frö - li - chem Schal - le, denn der Herr, der Al - ler - höch - ste ist er - schreck -

A
frö - li - chem Schal - le,

T
frö - li - chem Schal - le,

B
frö - li - chem Schal - le,

Bc
4 # 6 6 #

32

C I
lich, denn der Herr, der Al - ler - höch - ste ist er - schreck -

C II
lich, denn der Herr, der Al - ler - höch - ste ist er - schreck -

A
denn der Herr, der Al - ler - höch - ste ist er - schreck - lich,

T
denn der Herr, der Al - ler - höch - ste ist er - schreck - lich,

B

Bc
6 # # # 6 6 #

36

C I

lich,

C II

lich,

A

denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck - lich, denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck -

T

denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck - lich, denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck -

B

denn der Herr, der Al-ler - höch-ste ist er-schreck -

Bc

4 #

40

C I

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

C II

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

A

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

T

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

B

lich. Ein gro-sser, gro-sser Kö-nig auff dem gan-zen Erd-bo - den.

Bc

4 #

44

B

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin - gen,

Bc

#

47

B

er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin-

Bc

4 #

50

B

gen, und die Leu-te un-ter uns-re Fü-

Bc

4

54

C I

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin-gen,

C II

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin-gen,

A

Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin-gen,

T

8 Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin-gen,

B

-sse. Er wird die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker, die Völ-cker un-ter uns, un-ter uns zwin-gen, und die

Bc

57

C I

und die Leu-te un-ter un-ser Fü-sse. Er er-weh-let uns zum

C II

und die Leu-te un-ter un-ser Fü-sse. Er er-weh-let uns,

A

und die Leu-te un-ter un-ser Fü-sse. Er er-weh-let uns,

T

8 und die Leu-te un-ter un-ser Fü-sse. Er er-weh-let uns zum

B

Leu-te un-ter un-ser Fü-sse.

Bc

61

C I Erb - theil, er er-weh-let uns zum Erb - theil, zum Erb-theil der Herr-lig-keit

C II er er-weh-let uns zum Erb - theil, er er-weh-let uns zum Erb-theil der Herr-lig-keit

A Er er-weh-let uns, uns, Er er-weh-let uns, Er er-weh-let uns zum Erb-theil der Herr-lig-keit

T Erb - theil, er er-weh-let uns zum Erb - theil, zum Erb-theil der Herr-lig-keit

B Er er-weh-let uns zum Erb - theil, er er-weh-let uns zum Erb-theil der Herr-lig-keit

Bc

65

C I Ja - cob, den Er lie - bet, Se - la, Se - la.

C II Ja - cob, den Er lie - bet, Se - la, Se - la.

A Ja - cob, den Er lie - bet, Se - la, Se - la.

T Ja - cob, den Er lie - bet, Se - la, Se - la.

B Ja - cob, den Er lie - bet, Se - la, Se - la.

Bc

#

70

Bc

77

C I

C II

B

Bc

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret

Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret auff, Gott fäh-ret

Gott fäh-ret

80

C I

C II

A

T

B

Bc

auff mit Jauch - zen, und der Herr, der Herr, der Herr mit

auff, Gott fäh-ret auff mit Jauch - zen, und der Herr, der Herr, der Herr mit

und der Herr, der Herr, der Herr mit

und der Herr, der Herr, der Herr mit

auff Gott fäh-ret auff mit Jauch - tzen und der Herr, der herr. der Hderr, mit

#

84

C I

C II

A

T

B

Bc

hel-ler Po-sau - nen. Lob-sin-get Gott, lob - sin-get Gott, lob-sin-get Gott, lob - sin - get Gott, lob-sin-get

hel-ler Po-sau - nen. Lob - sin-get Gott, lob - sin-get Gott, lob-sin - get, -sin-get

hel-ler Po-sau - nen. Lob-sin-get Gott, lob - sin-get Gott, lob-sin-get, -sin-get Gott, lob-sin - get, -sin-get

hel-ler Po-sau - nen. Lob-sin-get, -sin-get Gott, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob - sin-get, -sin-get

hel-ler Po-sau - ne. Lob - sin-get, -sin-get Gott,

4 # 6

88

C I
Gott, lob-sin-get Gott, lob - sin - get
Gott, lob-sin-get un - serm Kö - ni - ge, lob-sin-get Gott, lob -

C II
Gott, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, -sin-get un-serm
Kö - ni - ge,

A
Gott, lob - sin - get, -sin - get
Gott, lob-sin-get un-serm
Kö - ni - ge, lob-sin-get, -sin - get

T
Gott, lob - sin - get, -sin - get
Gott, lob-sin-get un - serm, un - serm Kö - ni - ge, lob-sin-get, -sin - get

B
lob - sin - get, -sin - get
Gott, lob-sin-get un-serm
Kö - ni - ge,

Bc

4

92

C I
sin-get Gott, lob-sin-get, -sin - get
Gott, lob - sin-get Gott, lob
sin-get Gott, lob-sin-get, -sin - get

C II
lob - sin-get Gott, lob
sin-get Gott, lob-sin-get -sin - get
Gott, lob - sin-get Gott, lob -

A
Gott, lob - sin-get, -sin - get
Gott, lob-sin-get, -sin - get
Gott, lob - sin-get, -sin - get

T
Gott, lob - sin-get, -sin - get
Gott, lob - sin-get, -sin - get
Gott, lob - sin-get, -sin - get

B
lob - sin-get, -sin - get
Gott,
lob - sin-get, -sin - get

Bc

#

95

C I
Gott, lob-sin-get un - sern Kö - ni - ge, lob-sin-get Gott, lob - sin-get Gott, lob-sin-get, -sin-get

C II
sin - get, -sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get Gott, lob -

A
Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob-sin-get, -sin-get Gott, lob - sin-get, -sin-get

T
8
Gott, lob-sin-get un - serm Kö - ni - ge, lob-sin-get, -sin-get Gott, lob - sin-get, -sin-get

B
Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, -sin-get

Bc

4 # 6

99

C I
Gott, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob-sin-get un - serm Kö - ni - ge.

C II
sin-get Gott, lob-sin-get -sin-get Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge.

A
Gott, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge.

T
8
Gott, lob - sin-get, -sin-get Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge.

B
Gott, lob-sin-get un-serm Kö - ni - ge.

Bc

4

105

C I

C II

A

T

B

Bc

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

107

A

T

B

Bc

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

109

C I
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

111

C I
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T
8 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

113

C I
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

115

C I
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

[illegible]

119

C I

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc

121

C I

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc

123

C I

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

C II

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

A

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

B

al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Bc