

Mi Mejor Recuerdo

519

rit.
f

ANA, 28 años (Entra de espaldas al público, lento, preocupada, viendo a su esposo entrar.)

521

accel.
8va

524

con brio
8va

526

rit.

528

(Queda de perfil al público.)
Tranquillo *mp*

A - mor, ¿qué te pa-sa? has be - bi-do, ¿por qué? Sién-ta -

Tranquillo
mp

Mi Mejor Recuerdo

533

(Él se sienta en la silla y ella desde atrás trata de consolarlo.)

(Él se para.)

mf

te, cuén-ta-me soy tu es-po-sa con - fí-a en mí. ¡¿Qué ha-ces..?!

539

ARIA 5 (Reacciona al golpe y ve que él se marcha.)

Andante malincolico

¡No!

sfz *p* *lacrimoso*

547

p

Él me pe-gó, lo sé, ¡qué do-lor!, mi co-ra-zón.

553

rit.

En fren-te del ni - ño, lo hi-zo, qui - zás, no lo vio. Mi_a-

col canto

Mi Mejor Recuerdo

557

mp *a tempo*

mor, mi to-do mi i-lu - sión. ¡Oh, por Dios! ¡Cuán-to do - lor, él ten-

a tempo
mp

561

drá, a - ho - ra! ¿Dón-de es - ta - rá con su do - lor? A-bra-

mp

565

zar - lo, ¡lo que más quie-ro!, bai - lar el vals, a - sí...

(Se abraza a sí misma y esboza un vals.)

569

espress. *mf*

Mi Mejor Recuerdo

573

rinf. *cedendo*

577

poco più
mf

Es un buen hom-bre, yo lo co - noz-co ¿por qué ha-ría e-so?, soy su mu-

poco più
mf

581

a tempo

jer. De-be te - ner, pro-ble-mas, lo sé, tra-ba-ja mu-cho, su pa-dre, no es-

a tempo

585

poco più
mf

tá. Voy a es-pe - rar-lo, to-da la no-che, él es mi vi-da mi ú-ni co-a-

poco più
mf

Mi Mejor Recuerdo

589

a tempo
mp

mor. Lue-go ven - drá llo-ran-do, lo sé. Su co-ra - zón, de_a-mor lle-no_es-

a tempo
mp

593

mf

tá. Per-do-na - ré, su_ac-to de_a - mor. Fue so-lo_un gol-pe, que ya pa-

mf

597

p *rit.* *mf*

só... El ni-ño_es - tá dur-mien-do ya, per-do-na - ré a mi_a-

p *col canto*

601

f

mor, ¡oh!, ¡sí!

ANA, 30 años
Andante (Limpiando, barriendo, ordenando la casa.)

Andante

col canto

mp