

Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes

♩ = ca. 60

Gerhard Noetzel (2013/2019)

Viola

The musical score is written for Viola and Klavier (piano) in 3/2 time. It consists of five systems of staves. The Viola part is on a single staff, and the Klavier part is on a grand staff (treble and bass clefs). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *pp*. The key signature changes from one flat to two flats, and the time signature changes from 3/2 to 2/2 at the end. The score is marked with measure numbers 9, 16, 23, and 29.

9

16

23

29

35 Choral EG 91.1

Gemeinde

Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be-

43

den - ken, mich in das Meer der Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be -

49

wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen.

1. Szene: Gefangennahme (Joh18, 1-14)

55 Sopran I/II und Alt

mp Je - sus ging mit sei - nen Jün - gern ü - ber den Bach Ki - dron;

Bariton

59

mf da war ein Gar-ten, in den gin-gen Je-sus und sei-ne Jün-ger.

64

f Ju-das a-ber, der ihn ver-riet, kann-te den Ort auch, denn Je-sus ver-sam-mel-te sich

68

oft dort mit sei-nen Jün-gern. *mf* Als nun

73

Ju-das die Schar der Sol-da-ten mit sich ge-nom-men hat-te und Knech-te von den Ho-hen-

78

pries-tern und Pha-ri - sä-ern, kommt er da - hin mit Fa-ckeln, Lam-pen und Waf fen.

83

mf Da nun Je - sus al - les wus - ste, was ihm be - geg-nen soll - te, ging er hin

89

aus und sprach zu ih - nen:___ *mp* Wen sucht ihr?

aus und sprach zu ih - nen:___ *mp* Wen sucht ihr?

aus und sprach zu ih - nen:___ *mp* Wen sucht ihr?

mf Sie ant-wor-te - ten ihm: *f* Je-sus von Na-za - reth... *mf* Er spricht zu ih - nen: *mp* Ich bin's!

mf Sie ant-wor-te - ten ihm: *f* Je-sus von Na-za - reth... *mf* Er spricht zu ih - nen: *mp* Ich bin's!

mf Sie ant-wor-te - ten ihm: *f* Je-sus von Na-za - reth... *mf* Er spricht zu ih - nen: *mp* Ich bin's!

mf

mf *f* *mf* *mp*

mf Ju-das a ber, der ihn ver-riet, stand auch bei ih-nen. *mp* Als nun Je - sus zu ih-nen

mf *mp*

sag - te: Ich bin's!, *f* wi-chen sie zu-rück und fie - len zu Bo - den

f

Da frag-te er sie a-ber-mals: *mp* Wen sucht ihr? *mf* Sie a-ber

Da frag-te er sie a-ber-mals: *mp* Wen sucht ihr? *mf* Sie a-ber

Da frag-te er sie a-ber-mals: *mp* Wen sucht ihr? *mf* Sie a-ber

di.

spra-chen: *f* Je-sus von Na-za-reth... *mf* Je-sus ant-wor-te-te:

spra-chen: *f* Je-sus von Na-za-reth... *mf* Je-sus ant-wor-te-te:

spra-chen: *f* Je-sus von Na-za-reth... *mf* Je-sus ant-wor-te-te:

f

125

p Ich ha-be euch ge-sagt, dass ich es bin. Sucht ihr mich, so lasst die-se ge - hen!

p Ich ha-be euch ge-sagt, dass ich es bin. Sucht ihr mich, so lasst die-se ge - hen!

p Ich ha-be euch ge-sagt, dass ich es bin. Sucht ihr mich, so lasst die-se ge - hen!

131

mp Da - mit soll - te das Wort er - füllt wer - den, das er ge - sagt hat - te: Ich ha - be

mp

136

kei - nen von de - nen ver - lo - ren, die du mir ge - ge - ben hast.

141

mf Si-mon Pe-trus a-ber hat-te ein Schwert und zog es *f* und schlug nach dem Knecht des

146

Ho-hen-prie-sters und hieb ihm sein rech-tes Ohr ab. *mf* Und der Knecht hieß Mal-chus.

150

mp Da sprach Je-sus zu Pe-trus: *p* Steck dein Schwert in die Schei-de!

mp Da sprach Je-sus zu Pe-trus: *p* Steck dein Schwert in die Schei-de!

mp Da sprach Je-sus zu Pe-trus: *p* Steck dein Schwert in die Schei-de!

mp Da sprach Je-sus zu Pe-trus: *p* Steck dein Schwert in die Schei-de!

154

Soll ich den Kelch nicht trin-ken, den mir mein Va-ter ge-ge - ben hat?

Soll ich den Kelch nicht trin-ken, den mir mein Va-ter ge-ge - ben hat?

Soll ich den Kelch nicht trin-ken, den mir mein Va-ter ge-ge - ben hat?

159

mp Die Schar a - ber und ihr An-füh- rer und die Knech- te der Ju - den nah- men

mp

163

Je- sus und ban - den ihn und führ- ten ihn zu- erst zu Han- nas; der war der Schwie- ger- va- ter des

168

Ka-i-phas, der in je-nem Jahr Ho - her-prie-ster war. *mf* Ka-i-phas a-ber

174

war es, der den Ju-den ge-ra-ten hat-te, es wä - re gut, ein Mensch stür-be für das

180

gan - ze Volk...

185

Gemeinde

Da du dich selbst für mich da-hin-ge - ge - ben, wie könnt ich noch nach mei-nem Wil-len

192

le - ben, und nicht viel-mehr, weil ich dir an-ge - hö - re, zu dei-ner Eh - re?

200

Ich will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel - ten, wenn man mich schilt, nicht rä-chend wie-der

207

schel - ten, du Hei - li - ger, du Herr und Haupt der

211

Glie - der, schaltst auch nicht wie - der.

2. Szene: Verleugnung (Joh18, 15-27)

215 *Sopran I/II und Alt*

p Si-mon Pe-trus a - ber folg - te Je - sus nach und ein an - de - rer Jün - ger. Die - ser

Bariton

219

Jün - ger war dem Ho - hen - pries - ter be - kannt und ging mit Je - sus hi - nein in den Pa - last des Ho hen -

224

pries - ters. Pe - trus a - ber stand drau - ßen vor der Tür. *mp* Da kam der

229

an - de-re Jün ger, der dem Ho-hen-pries-ter be - kannt war, he - raus und re-de-te mit der

mf

234

Tür-hü-te-rin und führ-te Pe-trus hin - ein. _____

mp Da sprach die Magd, die

238

Tür-hü-te-rin, zu Pe - trus: *mf* Bist du nicht auch ei-ner von den Jün-gern die-ses Men-schen?

Tür-hü-te-rin, zu Pe - trus: *mf* Bist du nicht auch ei-ner von den Jün-gern die-ses Men-schen?

Tür-hü-te-rin, zu Pe - trus: *mf* Bist du nicht auch ei-ner von den Jün-gern die-ses Men-schen?

244

f Er sprach: Ich bin's nicht... *p* Es stan-den a-ber die Knech-te und

f Er sprach: Ich bin's nicht... *p* Es stan-den a-ber die Knech-te und

f Er sprach: Ich bin's nicht... *p* Es stan-den a-ber die Knech-te und

f *p*

250

Die-ner und hat-ten ein Koh-len-feu-er ge-macht, denn es war kalt und sie wärm-ten sich.

f *p*

256

mp A-ber auch Pe - trus stand bei ih - nen und wärm - te sich.

mp *p*

263

mf Der Ho - he - prie - ster a - ber be - frag - te nun Je - sus ü - ber sei - ne Jün - ger und sei - ne Leh - re.

268

Je - sus ant - wor - te - te ihm: *mp* Ich ha - be frei und of - fen vor al - ler Welt ge -

Je - sus ant - wor - te - te ihm: *mp* Ich ha - be frei und of - fen vor al - ler Welt ge -

Je - sus ant - wor - te - te ihm: *mp* Ich ha - be frei und of - fen vor al - ler Welt ge -

273

re - det. *mf* Ich ha - be al - le - zeit ge - lehrt in der Sy - na - go - ge und im Tem - pel,

re - det. *mf* Ich ha - be al - le - zeit ge - lehrt in der Sy - na - go - ge und im Tem - pel,

re - det. *mf* Ich ha - be al - le - zeit ge - lehrt in der Sy - na - go - ge und im Tem - pel,

mp wo al-le Ju-den zu-sam-men - kommen, *p* und ha-be nichts im Ver - bor - ge-nen ge - re-det.

mp wo al-le Ju-den zu-sam-men - kommen, *p* und ha-be nichts im Ver - bor - ge-nen ge - re-det.

mp wo al-le Ju-den zu-sam-men - kommen, *p* und ha-be nichts im Ver - bor - ge-nen ge - re-det.

mf Was fragst du mich?— Fra - ge die, die ge - hört ha - ben, *f* was ich zu

mf Was fragst du mich?— Fra - ge die, die ge - hört ha - ben, *f* was ich zu

mf Was fragst du mich?— Fra - ge die, die ge - hört ha - ben, *f* was ich zu

292

ih - nen ge - re - det ha - be. *mp* Sie - he, sie wis - sen, was ich ge - sagt ha - be

ih - nen ge - re - det ha - be. *mp* Sie - he, sie wis - sen, was ich ge - sagt ha - be

ih - nen ge - re - det ha - be. *mp* Sie - he, sie wis - sen, was ich ge - sagt ha - be

299

f Als er so re - de - te, schlug ei - ner von den Knech - ten, die da - bei - stan - den, Je - sus ins Ge - sicht und

304

sprach: Sollst du dem Ho - hen - prie - ster so ant - wor - ten? *mp* Je - sus ant - wor - te - te:

sprach: Sollst du dem Ho - hen - prie - ster so ant - wor - ten? *mp* Je - sus ant - wor - te - te:

sprach: Sollst du dem Ho - hen - prie - ster so ant - wor - ten? *mp* Je - sus ant - wor - te - te:

310

Ha-be ich ü-bel ge-re-det, *mf* so be-wei-se, dass es bö-se ist; *p* ha-be ich
 Ha-be ich ü-bel ge-re-det, *mf* so be-wei-se, dass es bö-se ist; *p* ha-be ich
 Ha-be ich ü-bel ge-re-det, *mf* so be-wei-se, dass es bö-se ist; *p* ha-be ich
 a-ber recht ge-re-det, was schlägst du mich? *mf* Und Han-nas sand-te ihn ge-
 a-ber recht ge-re-det, was schlägst du mich? *mf* Und Han-nas sand-te ihn ge-
 a-ber recht ge-re-det, was schlägst du mich? *mf* Und Han-nas sand-te ihn ge-

315

bun-den zu dem Ho-hen-pries-ter Ka i-phas. *mp* Si-mon Pe-trus a-ber stand da und
 bun-den zu dem Ho-hen-pries-ter Ka i-phas. *mp* Si-mon Pe-trus a-ber stand da und
 bun-den zu dem Ho-hen-pries-ter Ka i-phas. *mp* Si-mon Pe-trus a-ber stand da und

321

Si-mon Pe-trus a-ber stand da und
 Si-mon Pe-trus a-ber stand da und
 Si-mon Pe-trus a-ber stand da und

328

wärm - te sich. Da spra - chen sie zu ihm: *mf* Bist du nicht ei - ner sei - ner

wärm - te sich. Da spra - chen sie zu ihm: *mf* Bist du nicht ei - ner sei - ner

wärm - te sich. Da spra - chen sie zu ihm: *mf* Bist du nicht ei - ner sei - ner

333

Jün - ger? *f* Er leug - ne - te und sprach: Ich bin's nicht.

Jün - ger? *f* Er leug - ne - te und sprach: Ich bin's nicht.

Jün - ger? *f* Er leug - ne - te und sprach: Ich bin's nicht.

339

mp Spricht ei - ner von den Knechten des Ho - hen-prie-stes, *mf* ein Ver - wan-dter des-sen, *f* dem

344

Pe-trus das Ohr ab - ge - hau - en hat - te: *mf* Sah ich dich nicht im Gar - ten bei

Pe-trus das Ohr ab - ge - hau - en hat - te: *mf* Sah ich dich nicht im Gar - ten bei

Pe-trus das Ohr ab - ge - hau - en hat - te: *mf* Sah ich dich nicht im Gar - ten bei

349

ihm? *mp* Da leug-ne-te Pe-trus a-ber-mals, *p* und als - bald kräh-te der Hahn.

ihm? *mp* Da leug-ne-te Pe-trus a-ber-mals, *p* und als - bald kräh-te der Hahn.

ihm? *mp* Da leug-ne-te Pe-trus a-ber-mals, *p* und als - bald kräh-te der Hahn.

355

Choral EG 392.2

Gemeinde

358

Gott ru - fet noch. Sollt ich nicht end - lich kom - men? Ich hab so

359

lang die treu - e Stimm ver - nom - men; ich wußt es wohl: ich war nicht,

360

wie ich sollt; Er wink - te mir ich ha - be nicht ge - wollt.

361 Viola

mp

373

f

383

mp

392

decresc. p

401 *Sopran I/II und Alt*

mp Da führ-ten sie Je-sus von Kai-phas zum Prä - to - ri - um; es war früh am Mor-gen.

Bariton

mp

pp

mp

407

mf Und sie gin-gen nicht hi-nein, da - mit sie nicht un - rein wür - den, son-dern das

mf

414

Pas - sa-mahl es - sen könn - ten. Da kam Pi - la-tus zu ih-nen he-raus und frag - te:

Was für ei - ne Kla - ge bringt ihr ge - gen die - sen Men - schen vor? Sie ant - wor - te - ten und

Was für ei - ne Kla - ge bringt ihr ge - gen die - sen Men - schen vor? Sie ant - wor - te - ten und

Was für ei - ne Kla - ge bringt ihr ge - gen die - sen Men - schen vor? Sie ant - wor - te - ten und

spra - chen zu ihm: *f* Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten ihn dir nicht ü - ber

spra - chen zu ihm: *f* Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten ihn dir nicht ü - ber

spra - chen zu ihm: *f* Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten ihn dir nicht ü - ber

432

ant-wor - tet. Da sprach Pi - la-tus zu ih - nen: So nehmt ihr ihn hin und rich-tet

ant-wor - tet. Da sprach Pi - la-tus zu ih - nen: So nehmt ihr ihn hin und rich-tet

ant-wor - tet. Da sprach Pi - la-tus zu ih - nen: So nehmt ihr ihn hin und rich-tet

437

ihn nach eu-rem Ge - setz. Da spra-chen die Ju-den zu ihm: Wir dür fen niemand tö - ten.

ihn nach eu-rem Ge - setz. Da spra-chen die Ju-den zu ihm: Wir dür fen niemand tö - ten.

ihn nach eu-rem Ge - setz. Da spra-chen die Ju-den zu ihm: Wir dür fen nie mand tö - ten.

444

mp So__ soll-te das Wort Je - su er - füllt wer-den, - das er ge - sagt hat-te, um

450

an - zu - zei - gen, *p* wel - chen To - des er ster - ben wür - de. *mf* Da

457

ging Pi - la - tus wie - der hi - nein ins Prä - to - ri - um und rief Je - sus__ und frag - te ihn:

463

Bist du der Kö-nig der Ju-den? Je - sus ant-wor-te-te: Sagst du das von dir aus

Bist du der Kö-nig der Ju-den? Je - sus ant-wor-te-te: Sagst du das von dir aus

Bist du der Kö-nig der Ju-den? Je - sus ant-wor-te-te: Sagst du das von dir aus

469

o-der ha-ben dir's an - de-re ü-ber mich ge - sagt? *f* Pi - la - tus ant-wor-te-te:

o-der ha-ben dir's an - de-re ü-ber mich ge - sagt? *f* Pi - la - tus ant-wor-te-te:

o-der ha-ben dir's an - de-re ü-ber mich ge - sagt? *f* Pi - la - tus ant-wor-te-te:

473

Bin ich ein Ju - de? Dein Volk und die Ho - hen - pries - ter ha - ben dich mir ü - ber - ant - wor - tet.

Bin ich ein Ju - de? Dein Volk und die Ho - hen - pries - ter ha - ben dich mir ü - ber - ant - wor - tet.

Bin ich ein Ju - de? Dein Volk und die Ho - hen - pries - ter ha - ben dich mir ü - ber - ant - wor - tet.

477

Was hast du ge - tan? Je - sus ant - wor - te - te: *mp* Mein Reich ist nicht von die - ser Welt.

Was hast du ge - tan? Je - sus ant - wor - te - te: *mp* Mein Reich ist nicht von die - ser Welt.

Was hast du ge - tan? Je - sus ant - wor - te - te: *mp* Mein Reich ist nicht von die - ser Welt.

484

Wä-re mein Reich von die-ser Welt, mei-ne Die-ner wür-den da-rum käm - pfen, dass ich den

Wä-re mein Reich von die-ser Welt, mei-ne Die-ner wür-den da-rum käm - pfen, dass ich den

Wä-re mein Reich von die-ser Welt, mei-ne Die-ner wür-den da-rum käm - pfen, dass ich den

488

Ju-den nicht ü -ber-ant-wor-tet wür-de; *mp* nun a-ber ist mein Reich nicht von die - ser Welt.

Ju-den nicht ü -ber-ant-wor-tet wür-de; *mp* nun a-ber ist mein Reich nicht von die - ser Welt.

Ju-den nicht ü -ber-ant-wor-tet wür-de; *mp* nun a-ber ist mein Reich nicht von die - ser Welt.

492

mf Da frag-te ihn Pi - la - tus: So bist du den-noch ein Kö-nig? *mp* Je-sus ant-wor-te

mf Da frag-te ihn Pi - la - tus: So bist du den-noch ein Kö-nig? *mp* Je-sus ant-wor-te -

mf Da frag-te ihn Pi - la - tus: So bist du den-noch ein Kö-nig? *mp* Je-sus ant-wor-te -

mf *mp*

497

te: Du sagst es, ich bin ein Kö-nig. Ich bin da-zu ge - bo-ren und in die Welt ge-kom-men,

te: Du sagst es, ich bin ein Kö-nig. Ich bin da-zu ge - bo-ren und in die Welt ge-kom-men,

te: Du sagst es, ich bin ein Kö-nig. Ich bin da-zu ge - bo-ren und in die Welt ge-kom-men,

mf *mp*

503

dass ich die Wahr - heit be - zeu - gen soll. *mp* Wer aus der Wahr-heit ist, *p* der

dass ich die Wahr - heit be - zeu - gen soll. *mp* Wer aus der Wahr-heit ist, *p* der

dass ich die Wahr - heit be - zeu - gen soll. *mp* Wer aus der Wahr-heit ist, *p* der

508

hört mei - ne Stim - me. *mf* Spricht Pi-la-tus zu ihm: Was ist Wahr - heit? Und

hört mei - ne Stim - me. *mf* Spricht Pi-la-tus zu ihm: Was ist Wahr - heit? Und

hört mei - ne Stim - me. *mf* Spricht Pi-la-tus zu ihm: Was ist Wahr - heit? Und

513

als er das ge-sagt hat-te, ging er wie-der hi - naus zu den Ju-den und sprach zu ih - nen:

519

Ich fin - de kei - ne Schuld an ihm. Es be-steht a-ber die Ge - wohn-heit bei euch,
 Ich fin - de kei - ne Schuld an ihm. Es be-steht a-ber die Ge - wohn-heit bei euch,
 Ich fin - de kei - ne Schuld an ihm. Es be-steht a-ber die Ge - wohn-heit bei euch,

524

dass ich euch ei-nen zum Pas-sa-fest los-ge-be; wollt ihr nun, dass ich euch den Kö-nig der Ju-den los
 dass ich euch ei-nen zum Pas-sa-fest los-ge-be; wollt ihr nun, dass ich euch den Kö-nig der Ju-den los
 dass ich euch ei-nen zum Pas-sa-fest los-ge-be; wollt ihr nun, dass ich euch den Kö-nig der Ju-den los

529

- ge - be? *f* Da schrien sie wie - de - rum: Nicht die - sen, son - dern

- ge - be? *f* Da schrien sie wie - de - rum: Nicht die - sen, son - dern

- ge - be? *f* Da schrien sie wie - de - rum: Nicht die - sen, son - dern

533

1. Var.

Ba - rab - bas! *mp* Ba - rab - bas a - ber war ein Mör - der.

Ba - rab - bas! *mp* Ba - rab - bas a - ber war ein Mör - der.

Ba - rab - bas! *mp* Ba - rab - bas a - ber war ein Mör - der.

1. Var. *legato* *p*

538

Choral EG 386.5

545 Gemeinde

Al-ler Weis-heit höchs-te Fül-le in dir ja ver-bor-gen liegt. Gib nur, daß sich auch mein Wil-le fein in

552

sol-che Schran-ken fügt, wo-rin-nen die De-mut und Ein-falt re-gie-ret und mich zu der

556

Weis-heit, die himm-lich ist, füh-ret. Ach, wenn ich nur Je-sus recht ken-ne und

559

weiß, so hab' ich der Weis-heit voll-kom-me-nen Preis.

562 | 2. Var.

mp Ba - rab-bas a - ber war ein Mör - der.

2. Var. *p*

566

Choral EG 275.5 (Mel. EG 473)

570 Gemeinde

Mir hat die Welt trüg-lich ge-richt mit Lü-gen und fal-schem Ge-dicht,

572

viel Netz und heim-lich Stri - cke, Herr, nimm mein wahr in die - ser G'fahr,

574

b'hüt mich vor fal - scher Tü - - - cke.

575 *Sopran I/II und Alt*

f Da nahm Pi - la - tus Je - sus und ließ ihn gei - ßeln. Und die Sol - da - ten floch - ten ei - ne

Bariton

580

Kro - ne aus Dor - nen und setz - ten sie auf sein Haupt und leg - ten ihm ein Pur - pur - ge - wand an und

585

tra - ten zu ihm und spra - chen: Sei ge - grüßt, Kö - nig der Ju - den!,

tra - ten zu ihm und spra - chen: Sei ge - grüßt, Kö - nig der Ju - den!,

tra - ten zu ihm und spra - chen: Sei ge - grüßt, Kö - nig der Ju - den!,

590

und schlu-gen ihm ins Ge - sicht. *mf* Da ging Pi - la-tus wie-der hi-naus und sprach zu

598

ih - nen: Seht, ich füh-re ihn he-raus zu euch, *mp* da - mit ihr er-kennt, dass_ ich kei-ne
 Seht, ich füh-re ihn he-raus zu euch, *mp* da - mit ihr er-kennt, dass_ ich kei-ne
 Seht, ich füh-re ihn he-raus zu euch, *mp* da - mit ihr er-kennt, dass_ ich kei-ne

604

Schuld an ihm fin - de. *p* Und Je-sus kam he - raus und trug die Dor-nen
 Schuld an ihm fin - de. *p* Und Je-sus kam he - raus und trug die Dor-nen
 Schuld an ihm fin - de. *p* Und Je-sus kam he - raus und trug die Dor-nen

611

kro-ne und das Pur-pur-ge-wand. Und Pi - la - tus spricht zu ih - nen:

mf

616

Seht, welch ein Mensch! *f* Als ihn die Ho-hen-pries-ter und Knech-te sa - hen,

Seht, welch ein Mensch! *f* Als ihn die Ho-hen-pries-ter und Knech-te sa - hen,

Seht, welch ein Mensch! *f* Als ihn die Ho-hen-pries-ter und Knech-te sa - hen,

622

schrien sie: Kreu - zi - ge! Kreu - zi - ge! *f* Pi - la - tus spricht zu ih - nen:

ff schrien sie: Kreu - zi - ge! Kreu - zi - ge! *f* Pi - la - tus spricht zu ih - nen:

ff schrien sie: Kreu - zi - ge! Kreu - zi - ge! *f* Pi - la - tus spricht zu ih - nen:

628

Nehmt ihr ihn hin und kreu-zigt ihn, denn ich fin-de kei-ne Schuld an ihm. *p*

Nehmt ihr ihn hin und kreu-zigt ihn, denn ich fin-de kei-ne Schuld an ihm. *p*

Nehmt ihr ihn hin und kreu-zigt ihn, denn ich fin-de kei-ne Schuld an ihm. *p*

635

f Die Ju-den ant wor-te-ten ihm: Wir ha-ben ein Ge - setz und

f Die Ju-den ant wor-te-ten ihm: Wir ha-ben ein Ge - setz und

f Die Ju-den ant wor-te-ten ihm: Wir ha-ben ein Ge - setz und

642

nach dem Ge - setz muss er ster - ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht.

nach dem Ge - setz muss er ster - ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht.

nach dem Ge - setz muss er ster - ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht.

647

mp Als Pi - la - tus dies Wort hör - te, fürch - te - te er sich noch mehr und ging wie - der hi - nein in das Prä -

mf

mp

mf

651

to - ri - um und spricht zu Je - sus: *mp* Wo - her bist du?

to - ri - um und spricht zu Je - sus: *mp* Wo - her bist du?

to - ri - um und spricht zu Je - sus: *mp* Wo - her bist du?

mp

655

p A-ber Je-sus gab ihm kei-ne Ant - wort. *mf* Da sprach Pi - la-tus zu ihm:

p A-ber Je-sus gab ihm kei-ne Ant - wort. *mf* Da sprach Pi - la-tus zu ihm:

p A-ber Je-sus gab ihm kei-ne Ant - wort. *mf* Da sprach Pi - la-tus zu ihm:

660

Re-dest du nicht mit mir? Weißt du nicht, dass ich Macht ha - be, dich los-zu - ge - ben, und

Re-dest du nicht mit mir? Weißt du nicht, dass ich Macht ha - be, dich los-zu - ge - ben, und

Re-dest du nicht mit mir? Weißt du nicht, dass ich Macht ha - be, dich los-zu - ge - ben, und

664

Macht, dich zu kreu-zi-gen? *mp* Je-sus ant-wor-te-te: *p* Du hät-test kei-ne Macht ü-ber mich,

Macht, dich zu kreu-zi-gen? *mp* Je-sus ant-wor-te-te: *p* Du hät-test kei-ne Macht ü-ber mich,

Macht, dich zu kreu-zi-gen? *mp* Je-sus ant-wor-te-te: *p* Du hät-test kei-ne Macht ü-ber mich,

670

wenn es dir nicht von o-ben her ge-ge-ben wä-re. *mp* Da-rum: der mich dir ü-ber-

wenn es dir nicht von o-ben her ge-ge-ben wä-re. *mp* Da-rum: der mich dir ü-ber-

wenn es dir nicht von o-ben her ge-ge-ben wä-re. *mp* Da-rum: der mich dir ü-ber-

675

ant-wor-tet hat, der hat grö-ße-re Sün - de. *mp* Von da an trach-te-te Pi - la-tus da-nach, ihn

ant-wor-tet hat, der hat grö-ße-re Sün - de. *mp* Von da an trach-te-te Pi - la-tus da-nach, ihn

ant-wor-tet hat, der hat grö-ße-re Sün - de. *mp* Von da an trach-te-te Pi - la-tus da-nach, ihn

mp

681

frei - zu-las-sen. *f* Die Ju-den a-ber schrien: Lässt du die-sen frei, so bist du des Kai-sers

frei - zu-las-sen. *f* Die Ju-den a-ber schrien: Lässt du die-sen frei, so bist du des Kai-sers

frei - zu-las-sen. *f* Die Ju-den a-ber schrien: Lässt du die-sen frei, so bist du des Kai-sers

f

Freund nicht; denn wer sich zum Kö-nig macht, der ist ge-gen den Kai-ser. *mf* Als Pi

Freund nicht; denn wer sich zum Kö-nig macht, der ist ge-gen den Kai-ser. *mf* Als Pi

Freund nicht; denn wer sich zum Kö-nig macht, der ist ge-gen den Kai-ser. *mf* Als Pi

mf

la-tus die-se Wor-te hör-te, führ-te er Je-sus he-raus und setz-te sich auf den Rich-ter-stuhl an der

3

3

Stät-te, die da heißt Stein -pflas-ter, auf Heb-rä-isch Gab - ba-ta.

704

Es war a - ber am Rüst-tag für das Pas-sa-fest um die sechs-te Stun-de. Und er

709

spricht zu den Ju - den: Seht, das ist eu - er Kö - nig! *f* Sie schrien a - ber: Weg,

spricht zu den Ju - den: Seht, das ist eu - er Kö - nig! *f* Sie schrien a - ber: Weg,

spricht zu den Ju - den: Seht, das ist eu - er Kö - nig! Sie schrien a - ber: Weg,

715

weg mit dem! Kreu-zi - ge ihn! *mf* Spricht Pi-la-tus zu ih-nen: Soll ich eu - ren Kö-nig

weg mit dem! Kreu-zi - ge ihn! *mf* Spricht Pi-la-tus zu ih-nen: Soll ich eu - ren Kö-nig

weg mit dem! Kreu-zi - ge ihn! *mf* Spricht Pi-la-tus zu ih-nen: Soll ich eu - ren Kö-nig

721

kreu - zi - gen? Die Ho - hen prie - ster ant - wor - te - ten: Wir ha - ben kei - nen Kö - nig als den

kreu - zi - gen? Die Ho - hen prie - ster ant - wor - te - ten: Wir ha - ben kei - nen Kö - nig als den

kreu - zi - gen? Die Ho - hen prie - ster ant - wor - te - ten: Wir ha - ben kei - nen Kö - nig als den

726

Kai - ser. Da ü - ber - ant - wor - te - te er ih - nen Je - sus, dass er ge -

Kai - ser. Da ü - ber - ant - wor - te - te er ih - nen Je - sus, dass er ge -

Kai - ser. Da ü - ber - ant - wor - te - te er ih - nen Je - sus, dass er ge -

731

kreu - zigt wür - de.

Choral EG 16.4

Gemeinde

737

Noch man - che Nacht wird fal - len auf Men - schen - leid und schuld. Doch wan - dert nun mit

743

al - len der Stern der Got - tes - huld. Be - glänzt von sei - nem Lich - te, hält euch kein

748

Dun - kel mehr, von Got - tes An - ge - sichts - te kam euch die Ret - tung her.

754 Viola

mf

mp

8^{vb}

757

760

763

766

778

770 Sopran I/II und Alt

Und er trug sein Kreuz und ging hi-naus zur Stät-te, die da heißt Schä-del - stät - te, auf Heb-rä-isch

mp Bariton

776

Gol - ga - tha.

mf Dort kreu-zig-ten sie ihn und mit ihm zwei

781

an - de-re zu bei-den Sei-ten, Je - sus a - ber in der Mit - te.

mp

786

mf Pi - la - tus a - ber schrieb ei - ne Auf-schrift und setz-te sie auf das

790

Kreuz; und es war ge - schrie-ben: *f* Je - sus von Na - za-reth, der Kö-nig der Ju - den.

796

mp Die - se Auf-schrift la - sen vie - le Ju - den, denn die Stät - te, wo

799

Je - sus ge-kreu-zigt wur - de, war na - he der Stadt.

804

Und es war ge - schrie-ben in he - brä-i-scher, la - tei-ni-scher und grie-chi-scher Spra-che.

810

mf Da spra-chen die Ho-hen prie-ster der Ju-den zu Pi - la - tus: Schreib nicht: Der

mf Da spra-chen die Ho-hen prie-ster der Ju-den zu Pi - la - tus: Schreib nicht: Der

mf Da spra-chen die Ho-hen prie-ster der Ju-den zu Pi - la - tus: Schreib nicht: Der

815

Kö-nig der Ju den, son-dern dass er ge - sagt hat: *mp* Ich bin der Kö-nig der Ju-den.

Kö-nig der Ju den, son-dern dass er ge - sagt hat: *mp* Ich bin der Kö-nig der Ju-den.

Kö-nig der Ju den, son-dern dass er ge - sagt hat: *mp* Ich bin der Kö-nig der Ju-den.

821

mf Pi-la-tus ant-wor-te-te: Was ich ge-schrie-ben ha-be, das ha-be ich ge-schrie-ben.

mf Pi-la-tus ant-wor-te-te: Was ich ge-schrie-ben ha-be, das ha-be ich ge-schrie-ben.

mf Pi-la-tus ant-wor-te-te: Was ich ge-schrie-ben ha-be, das ha-be ich ge-schrie-ben.

828

Als a-ber die Sol-da-ten Je-sus ge-kreu-zigt hat-ten, nah-men sie sei-ne Klei-der und

833

mach-ten vier Teil-e, für je-den Sol-da-ten ein Teil, da - zu auch das Ge wand. Das war a-ber

838

un - ge - näht, von o - ben an ge - webt in ei - nem Stück. Da spra - chen sie un - ter - ein - an - der:

844

f Lasst uns das nicht zer - tei - len, son - dern da - rum lo - sen, wem es ge - hö - ren soll. *mp* So

f Lasst uns das nicht zer - tei - len, son - dern da - rum lo - sen, wem es ge - hö - ren soll. *mp* So

f Lasst uns das nicht zer - tei - len, son - dern da - rum lo - sen, wem es ge - hö - ren soll. *mp* So

849

soll - te die Schrift er - füllt wer - den, die sagt: *mf* »Sie ha - ben mei - ne Klei - der

54⁸⁵³

un-ter sich ge-teilt und ha-ben ü-ber mein Ge-wand das Losge-wor-fen.« Das ta-ten die Sol-

mp

857

da - ten.

mp

Choral EG 87.6

862 Gemeinde

Lass dei - ne Wun - den sein die Hei-lung un - srer Sün - den,

mf

864

laß uns auf dei - nen Tod den Trost im To - de grün - den. O Je - su, laß an uns

mf

867

durch dein Kreuz, Angst und Pein dein Lei-den, Kreuz und Angst ja nicht ver-lo - ren sein.

mf

870

Sopran I/II und Alt

mp Es stan-den a - ber bei dem Kreuz Je - su sei-ne Mut-ter und sei - ner Mut-ter

Bariton

875

Schwes-ter, Ma - ri - a, die Frau des Klo-pas, und Ma - ri-a von Mag-da-la... Als nun

881

Je-sus sei - ne Mut-ter sah und bei ihr den Jün-ger, den er lieb hat-te, spricht er zu sei-ner

887

Mut - ter: *p* Frau, sie - he, das ist dein Sohn! *mp* Da-nach spricht er zu dem

Mut - ter: *p* Frau, sie - he, das ist dein Sohn! *mp* Da-nach spricht er zu dem

Mut - ter: *p* Frau, sie - he, das ist dein Sohn! *mp* Da-nach spricht er zu dem

894

Jün - ger: *p* Sie - he, das ist dei - ne Mut - ter! *mp* Und von der Stun - de an
 Jün - ger: *p* Sie - he, das ist dei - ne Mut - ter! *mp* Und von der Stun - de an
 Jün - ger: *p* Sie - he, das ist dei - ne Mut - ter! *mp* Und von der Stun - de an

The score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a fermata on the final note of the vocal lines.

899

nahm sie der Jün - ger zu sich.

This section continues the musical setting. It features two vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts have a melodic line with a fermata at the end. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. The key signature remains one flat, and the time signature is 4/4.

Choral EG 240.2

905 Gemeinde

Musical score for measures 905-911. The vocal line is in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: "Lass un-sre Lie-be oh-ne Wan-ken, die Treu-e lass be - stän-dig sein. Halt uns in Wor-ten und Ge-". The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand.

912

Musical score for measures 912-915. The vocal line continues with the lyrics: "dan - ken von Zorn, Be - trug und Lü - ge rein. Lass uns doch". The piano accompaniment continues with the same texture as in the previous system.

916

Musical score for measures 916-920. The vocal line concludes with the lyrics: "für - ein - an - der stehn, gib Au - gen, an - drer Last zu sehn." The piano accompaniment concludes with sustained chords in both hands.

921

Sopran I/II und Alt

Musical score for measures 921-924. This system includes vocal parts for Soprano I/II and Alto, and a Baritone part. The lyrics are: "Da - nach, als Je - sus wuss-te, dass schon al - les voll-bracht war, spricht er, da-mit die". The piano accompaniment is in 4/4 time with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand. The vocal parts have triplets in measures 921 and 922.

Schrift er-füllt wür-de: *p* Mich dür - stet. *mp* Da stand ein Ge

Schrift er-füllt wür-de: *p* Mich dür - stet. *mp* Da stand ein Ge

Schrift er-füllt wür-de: *p* Mich dür - stet. *mp* Da stand ein Ge

fäß voll Es - sig. *mf* Sie a - ber füll - ten ei - nen Schwamm mit Es - sig und steck - ten

fäß voll Es - sig. *mf* Sie a - ber füll - ten ei - nen Schwamm mit Es - sig und steck - ten

ihn auf ein Y-sop-rohr und hiel-ten es ihm an den Mund.

ihn auf ein Y-sop-rohr und hiel-ten es ihm an den Mund.

938

mp Als nun Je - sus den Es - sig ge - nom - men hat - te, sprach er:

941

p Es ist voll - bracht!,
p Es ist voll - bracht!,
p Es ist voll - bracht!,
p Es ist voll - bracht!,

946

und neig - te das Haupt *pp* und ver - schied.

Choral EG 518.1

950 *Gemeinde (Klavier tacet)*

Mit-ten wir im Le-ben sind mit dem Tod um - fan - gen. Wer ist, der uns Hil - fe bringt,

956

dass wir Gnad er - lan - gen? Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu-et un-sre Mis-se - tat,

962

die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her-re Gott, hei - li - ger star-ker Gott,

968

hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land, du e - wi - ger Gott: lass uns

973

nicht ver - sin - ken in des bit - tern To - des Not. Ky - ri - e - lei - son.