

6.1290



"Chansons populaires"

# LES DEUX ENFANTS DE ROIS

En Fa (Ton original).  
Soprano ou Ténor.

En Ré  
Mezzo-Sop. ou Baryton.

## AUGUSTA HOLMÈS

PRIX: 4 f

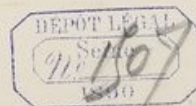
Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, Editeurs,  
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'adaptation, de représentation, de traduction et d'arrangement réservés.

Imprimerie 417-1047

L. Drey

5.6122 en



# LES DEUX ENFANTS DE ROIS

CHANSONS POPULAIRES

AUGUSTA HOLMÈS

*All<sup>to</sup> poco andantino* 8

PIANO

*f* *p* *f*

CHANT

Il é-tait deux enfants de rois, ( Muguets, résédas, mignonnet-tes! )

*pp* *p* *pp*

Il é-tait deux enfants de rois Qui se promenaient dans les bois. ( Moineaux, pinsons, linots! — Rossi- )

*piu f* *pp* *f* *p*

-gnols et ber-geronnet - tes! ) Il é-tait deux enfants de rois Qui se promenaient dans les bois.

*p* *piu f* *pp* *p*

Il<sup>s</sup> allaient, la main dans la main,

( Muguets, réséda<sup>s</sup>, mignonnet<sup>tes</sup>!) Il<sup>s</sup> allaient, la main dans la main, Sans voir les cailloux du chemin. (Moi-

-neaux, pinsons, li-nots!— Rossi-gnols et ber-ge-ronnet<sup>tes</sup>!) Il<sup>s</sup> allaient, la main dans la main,

Sans voir les cailloux du chemin!

3. Ils al-laient, les yeux dans les yeux, (Muguets, ré-sé-dats, mi-gnonnet - tes!)

4. Mais bien-tôt, le soir est ve-nu... (Muguets, ré-sé-dats, mi-gnonnet - tes!)

8

*p* *pp*

(2<sup>e</sup> fois) *dim.* *f*

Ils al-laient, les yeux dans les yeux, Et les a-mours chantaient aux cieux! (Moi -  
Mais bien-tôt, le soir est ve-nu... Les a-mou reux ne l'ont pas vu! (Moi -

8

*più f* *pp* *f*

-neaux, pin-sons, li - nots! — Ros-si - gnols et ber - ge - ron - net - tes!)

-neaux, pin-sons, li - nots! — Ros-si - gnols et ber - ge - ron - net - tes!)

8

*p*

(2<sup>e</sup> fois) *dim.*

Ils allaient, les yeux dans les yeux, Et les amours chantaient aux cieux! —  
Mais bientôt le soir est ve-nu... Les amoureux ne l'ont pas vu! —

8

*più f* *pp* *p*

5. La princesse, on ne sait comment, ( Muguet, réséda, mignonnet - tes ! )  
 6. Et de - puis, ces enfants de rois, ( Muguet, réséda, mignonnet - tes ! )

8

*p* *pp*

La prin - cesse, on ne sait comment, A per - du le Prin - ce Char - mant ! ( Moi -  
 Et de - puis, ces enfants de rois Se cherchent toujours dans les bois ! ( Moi -

8

*più f* *pp* *f*

(2<sup>e</sup> fois) *p*  
 - neaux, pinsons, li - nots ! - Rossi - gnols et ber - geronnet - tes ! ) La princesse, on ne sait comment,  
 - neaux, pinsons, li - nots ! - Rossi - gnols et ber - geronnet - tes ! ) Et de - puis, ces enfants de rois

8

*p* *più f*

Rall. -  
 A per - du le Prin - ce Charmant !  
 Se cherchent toujours dans les bois.

8

*pp* Rall. - *p* A tempo

# MUSIQUE VOCALE

PARIS, DURAND & SCHÖNEWERK, ÉDITEURS

4, place de la Madeleine, 4

## C. Saint-Saëns — Suzette et Suzon

*Poésie de V. HUGO.*

N° 1. Soprano ou ténor en *Fa*. — N° 2. Mezzo-Soprano ou Baryton en *Ré*.  
Prix : 4 francs.

## A. Holmès — Fleur de Neige

*Poésie de A. HOLMÈS.*

Prix : 4 francs.

## E. Louis — Petit Noël

*Poésie de Théophile GAUTIER.*

Prix : 4 francs.

## E. Bonnadier — Jalouse

*Chanson villageoise.*

Prix : 5 francs.

## F. Poise — Lettre à Jeanne.

*Poésie de André MONSELET.*

Prix : 4 francs.

## Pauline Viardot — Ressemblance

*Poésie de SULLY-PRUDHOMME.*

N° 1. En *La* bémol (ton original). — N° 2. En *Sol*.  
Prix : 4 francs.

## E. Guiraud — Berceuse

*Poésie de Jacques NORMAND.*

Prix : 4 francs.

## C. Saint-Saëns — La Cloche

*Poésie de Victor HUGO.*

N° 1. Soprano ou ténor. — N° 2. Contralto ou baryton.  
Prix : 4 francs.

## E. Gelli — Amour et Douleur

*Poésie de Stéphan BORDÈSE.*

En *Ut*. Mezzo-Soprano ou baryton. — En *Ré*. Soprano ou ténor.  
Prix : 5 francs.  
La même, avec violon ou violoncelle. — Prix : 6 francs.

## J. Massenet — Joie

DUETTO

*Poésie de Camille DISTEL.*

N° 1. En *Sol*. — N° 2. en *Fa*.  
Prix : 5 francs.

## Pauline Viardot — La Marquise

*Poésie de Maurice VAUCAIRE.*

N° 1. En *Fa* (ton original). — N° 2. En *La* bémol.  
Prix : 4 francs.

## B. Godard — Te souviens-tu ?

*Poésie de B. GODARD.*

Prix : 2 fr. 50.

## J. Durand — Lève-toi

*Poésie de F. GAYDA.*

Prix : 5 francs.

## A. Holmès — L'Amour

*Poésie de A. HOLMÈS.*

Prix : 4 francs.

## C. Saint-Saëns — La Solitaire

*Poésie d'Armand RENAUD.*

Prix : 5 francs.

## Massenet — Bonne Nuit

*Poésie de Camille DISTEL.*

Prix : 3 francs.

## P. Lebrun — A toi

*Idylle.*

Prix : 4 francs.

## C. Lenepveu — Deuil d'Avril

*Poésie de André THEURIET.*

N° 1. Mezzo-soprano ou baryton. — N° 2. Soprano ou ténor.  
Prix : 4 francs.

## B. Godard — La Sieste

*Poésie de Auguste de CHATILLON.*

N° 1. Mezzo-Soprano ou baryton. — N° 2. Soprano ou ténor.  
Prix : 5 francs.

## C. Saint-Saëns — Pastorale

DUETTINO

*Poésie de DESTOUCHES.*

N° 1. Soprano et baryton. — N° 2. A deux voix égales.  
Prix : 5 francs.

C.1890



"Chansons populaires"

# LES DEUX ENFANTS DE ROIS

En Fa (Ton original).  
Soprano ou Ténor.

En Ré  
Mezzo-Sop. ou Baryton.

## AUGUSTA HOLMÈS

PRIX: 4<sup>f</sup>

Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, Editeurs.  
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'audition, de représentation, de traduction et d'arrangements réservés.

Musique C. 1890

D. 6122 113



# LES DEUX ENFANTS DE ROIS

CHANSONS POPULAIRES

AUGUSTA HOLMÈS

All<sup>to</sup> poco andantino (Mezzo-Soprano ou Baryton)

PIANO

CHANT

1. Il é-tait deux enfants de rois, ( Muguets, résédas, mignonnet-tes! )

Il é-tait deux enfants de rois Qui se promenaient dans les bois. ( Moineaux, pinsons, linots ! — Rossi-

-gnols et ber-geronnet - tes! ) Il é-tait deux enfants de rois Qui se promenaient dans les bois.

2. Ils allaient, la main dans la main,

(Muguets, résédas, mignonnettes!) Ils allaient, la main dans la main, Sans voir les cailloux du chemin. (Moi-

8

-neaux, pinsons, li-nots! — Rossi-gnols et bergeron-nettes!) Ils allaient, la main dans la main,

Sans voir les cailloux du chemin! —

8

3. Ils al-laient, les yeux dans les yeux, ( Muguets, ré-sé-das, mi-gnonnet - tes ! )  
 4. Mais bien-tôt, le soir est ve-nu... ( Muguets, ré-sé-das, mi-gnonnet - tes ! )

8

*p* *pp*

(2<sup>e</sup> fois) *dim.* *f*  
 Ils al-laient, les yeux dans les yeux, Et les a-mours chantaient aux cieux ! ( Moi-  
 Mais bien-tôt, le soir est ve-nu... Les a-moureux ne l'ont pas vu ! ( Moi-

8

*più f* *pp* *f*

-neaux, pin-sons, li - nots ! — Ros-si - gnols et ber - ge-ron-net - tes ! )  
 -neaux, pin-sons, li - nots ! — Ros-si - gnols et ber - ge-ron-net - tes ! )

*p*

(2<sup>e</sup> fois) *dim.*  
 Ils allaient, les yeux dans les yeux, Et les amours chantaient aux cieux ! —  
 Mais bientôt le soir est ve-nu... Les amoureux ne l'ont pas vu ! —

8

*più f* *pp* *p*

5. La princesse, on ne sait comment, (Muguets, résédas, mignonnettes!)

6. Et de- puis, ces enfants de rois, (Muguets, résédas, mignonnettes!)

8

La princesse, on ne sait comment, A per-du le Prin - ce Charmant! Moi -  
Et de- puis, ces enfants de rois Se cherchent toujours dans les bois! Moi -

8

piu f

pp

(2<sup>e</sup> fois) p

-neaux, pinsons, li-nots! Rossi-gnols et ber-geronnet - tes!) La princesse, on ne sait comment,  
-neaux, pinsons, li-nots! Rossi-gnols et ber-geronnet - tes!) Et depuis, ces enfants de rois

p

piu f

Rall. -

A perdu le Prin - ce Charmant! -  
Se cherchent toujours dans les bois. -

8

pp Rall. - - - - - p A tempo

PARIS. DURAND & SCHÖNEWERK, ÉDITEURS

4, Place de la Madeleine, 4

# Augusta Holmès

## OEUVRES VOCALES

Un volume in-8°

### LES SEPT IVRESSES

Prix net : 5 francs

N° 1. — L'Amour

N° 3. — La Gloire

N° 5. — Le Rêve.

N° 2. — Le Vin

N° 4. — La Haine

N° 6. — Le Désir

— N° 7. — L'Or —

*Chanson du Page* 3 fr.

Mélodie.

*La Sirène* . . . . . 6 fr.

Mélodie.

*L'Amour* . . . . . 4 fr.

Mélodie extraite des *Sept Ivresses*.  
Mezzo-soprano ou baryton.

*Chant du Cavalier* 6 fr.

Mélodie.

*La Princesse* . . . 2 fr. 50

Chanson populaire.

*Mignonne* . . . . . 2 fr. 50

Chanson populaire.

*Fleur de Neige* . . 4 fr.

Chanson populaire.

*Nox... Amor* . . . . . 5 fr.

Mélodie.

*Nox... Silentium* . . 3 fr.

Mélodie.

*Aux Heureux* . . . 5 fr.

Mélodie.

N° 1. Ténor.

N° 2. Mezzo-sop. ou baryton.

*Les Deux Enfants de Rois* . 4 fr.

Chanson populaire.

En *fa* (ton original). En *ré*.

*Dans un Parc abandonné* 2 fr. 50

N° 1 des *Impressions*.

En *si* (ton original). En *la bémol*

*Invocation* . . . . . 5 fr.

Mélodie.

*Les Trois Pages* . 2 fr. 50

Chanson populaire.

*A Lydie* . . . . . 6 fr.

Duo.

N° 1. Soprano et ténor.

N° 2. Soprano et baryton.

*Le Pays des Rêves* 6 fr.

Duo. — Soprano et baryton.

*Danse d'Almées* net 1 fr. 50

Chœur à 4 voix, avec solo de  
contralto.

*Nocturne* . . . . . net 1 fr. 50

Chœur à 4 voix, avec solo de  
baryton.

*Le Retour* . . . . . net 1 fr. 50

Chœur à 4 voix.