

Biederborn.

Sammlung von ausgewählten Liedern
für
eine Singstimme und Pianoforte.

- | | | | | |
|--------|-----------------------------|--|-----|-----|
| No. 1. | Erb, M. J. | Ich liebte dich (I loved thee) . . . | Mk. | —60 |
| „ 3. | Arensen, A. | Fröhliche Armut (Cheerful poverty) | —80 | |
| „ 5. | Krug, A. | Op. 51. Am Bache (By the brook) . . . | 1.— | |
| „ 7. | Halbmayer, Max. | Stillter Abschied (Good night) | —60 | |
| „ 9. | Meyer-Helmund, Erik. | Über dem Busch der Rose (Over the bush of roses) . . . | —80 | |
| „ 11. | Borchers, G. | Liebe (Love) | 1.— | |

- | | | | | | | |
|--------|--------------------------|--|--------|--|-----|-----|
| No. 2. | Emmerich, Robert. | Op. 32 | No. 4. | An die Entfernte (To the absent one) | Mk. | —60 |
| „ 4. | Bach, Joh. Seb. | Bist du bei mir (Could'st thou be with me). Arie | —60 | | | |
| „ 6. | Kirchner, H. | Geheimniss (The secret) | —80 | | | |
| „ 8. | Bartel, G. | Sei gegrüsst (Love to thee) | —60 | | | |
| „ 10. | Horwitz, O. | Der Tag wird kühl (The day grows cool) | —80 | | | |
| „ 12. | Müller, Robert. | Wiegenlied (Lullaby) | —80 | | | |

Eigenthum des Verlegers.

FRITZ SCHUBERTH JR.
LEIPZIG und HAMBURG.

- 2 -
„An die Entfernte.“
("To the absent one.")

English words by Mrs. O. B. BOISE.

Robert Emmerich, Op. 32. No. 4.

Allegro appassionato.

GESANG.
Voice.

So hab' ich wirk - lich Dich ver - lo - ren! bist du, o Schö - ne,
Can it be true that thou hast left me? Art thou beyond my

PIANO.

f
And.

mir ent - flohn? Noch klingt in den ge - wohn - ten Oh - ren ein
vis - ion flown? Of thy loved voice has fate — be - reft me, While

je - des Wort, ein je - der Ton.
in my ear still rings each tone.

So wie des Wan - drers Blick am Mor - gen ver - ge - bens in die Lüf - te dringt,
For as at dawn our eyes, up - lift - ed, Explore the depths of heav - nly blue,

pp

wenn in dem blau - en Raum ver - bor - gen hoch ü - ber ihm die Ler - che singt, so drän - get ängst - lich
Seek - ing the lark whose strains are waft - ed From far be - yond our nar - row view, So I am ev - er

hin und wie - der durch Feld und Busch und Wald mein Blick,
seek ing vain - ly, Through wood and vale, o'er land and sea, The

dich ru - fen al - le, al - le mei - ne Lie - der: *animato* O komm, Ge - lieb - te, mir zu -
voice, whose tones, whose tones I hear so plain - ly, Come my be - lov'd, come back to

rück, o komm, Ge - lieb - te, mir zu - rück!
me, Oh come Be - lov'd come back to me!

riten.

poco ritard. *pp*

Auswahl beliebter Musik.

Billige Ausgaben:

Album berühmter Stücke, Kompositionen von Jensen, Schumann, Tschalkowski, Rubinstein etc. für Klavier 2.—
Jensen-Album, 12 Lieder für hohe und tiefe Stimme (die beliebtesten Lieder enthaltend) 2.—
Jugend-Schatz, 40 beliebte Stücke klassischer und moderner Meister für Klavier. Progressiv geordnet. 2 Bände 1.50
Krug's Opern-Album, 10 leichte Opern-Fantasien für Klavier 1.50
Schuberth's Salon-Album, 8 beliebte Salonstücke von Behr, Giese, Krug etc. für Klavier 1.50

Einstimmige Gesänge

mit Klavier-Begleitung.

Album russischer Romanzen, enthaltend
40 der schönsten Romanzen mit deut-
schem und russischem Text, broch. no.
— Dasselbe elegant gebunden no.
Arenson, Ad. Wiegenlied h. u. t. à
Armbrust, G. Christliches Hausbuch.
114 Choräle. Pft. od. Org.-Bgl. broch. no.
— Dasselbe gebunden no.
Blumenstengel, A. Wenn sie fröhlich
sind. op. 16. No. 3 75
Boehme, A. v. Wald-Trost. op. 9 1
Bott, J. J. Liebeständelei. op. 45. No. 1 80
— Der erste Frühlingstag. op. 45. No. 2 80
— Adé. op. 45. No. 3 80
Deppe, Ludw. Wiegenliedch. op. 2. No. 4 50
Emmerich, Robert. Drei Lieder für
Meezo-Sopran. op. 11 1
— Behüt dich Gott. op. 11. No. 1 75
— Liebeslied. op. 11. No. 2 50
— Mutterseelenallein. op. 11. No. 3 50
— Drei Lieder für M.-Sopr. op. 28 1
— Spinnlied. op. 28. No. 1 75
— Abendg. op. 28. No. 2 50
— Romanze. op. 28. No. 3 75
— Drei Lieder. op. 31 1
— Kirmeslied. op. 31. No. 1 50
— J'y pense. op. 31. No. 2 50
— Liebeshoffnung. op. 31. No. 3 75
— Lieder und Gesänge von Goethe. op. 32 1
— Freudvoll und leidvoll. op. 32. No. 1 50
— Rastlose Liebe. op. 32. No. 2 50
— Blumengruss. op. 32. No. 3 50
— An die Entfernte. op. 32. No. 4 50
— D. aufgeh. Vollmonde. op. 32. No. 5 50
— Der Fischer. Ballade. op. 33 1
— Das Schloss am Meer. op. 34a 1
— Schäfers Sonntagslied. op. 34b 75
— Drei Geistliche Gesänge. op. 35 2
— Lobe den Herrn. op. 35. No. 1 1
— Gott sei mir gnädig. op. 35. No. 2 75
— Meine Seele ist stille. op. 35. No. 3 1
— Deux Romances. op. 36 1
— 12 Gesänge. op. 37. 2 Hefte 2
— Heimkehr. op. 37. No. 1 75
— O mein Stern. op. 37. No. 2 50
— Da ich dich einmal. op. 37. No. 3 50
— Der Einsiedler. op. 37. No. 4 50
— Abendlied. op. 37. No. 5 50
— Schliesse mir die Augen. op. 37. No. 6 50
— Schlaf nur ein. op. 37. No. 7 50
— Mädchenlied. op. 37. No. 8 50
— Klage. op. 37. No. 9 75
— Wiegenlied. op. 37. No. 10 h. u. t. à 50
— Geheimniß. op. 37. No. 11 h. u. t. à 50
— Immer leiser. op. 37. No. 12 50
Grädener, C. G. P. 5 Heit. Lied. op. 9. h. u. t. à 1
— Frühlingsglocken. op. 9. No. 1. h. u. t. à 50
— Jetzt weiss ichs. op. 9. No. 2. h. u. t. à 50
— Zwiesang. op. 9. No. 3. h. u. t. à 50
— Des Vögl. Rath. op. 9. No. 4. h. u. t. à 50
— Curiose Gesch. op. 9. No. 5. h. u. t. à 50
— Sechs deutsche Lieder. op. 23. h. u. t. à 1
— Es singt ein. op. 23. No. 1. h. u. t. à 50
— O heil'ge Nacht. op. 23. No. 2. h. u. t. à 50
— Ich glaubte die. op. 23. No. 3. h. u. t. à 50
— Ich trati einen. op. 23. No. 4. h. u. t. à 50
— Meine Mutter. op. 23. No. 5. h. u. t. à 50
— Es tönt. op. 23. No. 6. h. u. t. à 50
— Vier Lieder. op. 26 1
— Weil' auf mir. op. 26. No. 1 50
— Vor Kälte. op. 26. No. 2 50
— Süßer Tod komm. op. 26. No. 3 50
— Lieb ich dich. op. 26. No. 4 75
— Vier deutsche Lieder. op. 34 1
— Sonnenblume. op. 34. No. 1 50
— Liebestreue. op. 34. No. 2 50

— Himmel und Meer. op. 34. No. 3 50
— Der Lieder Heimath. op. 34. No. 4 75
— Acht Lieder. op. 71 2
Heftrich, G. Braun Gold. op. 92. h. u. t. à 60
— Fliege mein Lied. Walzer. op. 94 1
— Die Braut. Ballade. op. 95 1
Hofft, A. Erwartung. Ballade. op. 17 1
— Wär keine Menschenseele mein. op. 18 60
Jansen, F. G. Der Trompeter an der
Katzbach. Romanze. op. 19 75
Jensen, A. 7 Span. Lieder. op. 4. h. u. t. à no. 2
— Holdeschattenr. op. 4. No. 1. h. u. t. à 1
— Mutterich hab'. op. 4. No. 2. h. u. t. à 75
— Nelkenwind' ich. op. 4. No. 3. h. u. t. à 75
— Sie blaszum. op. 4. No. 4. h. u. t. à 75
— Unt. d. Bäumen. op. 4. No. 5. h. u. t. à 75
— Es rauben. op. 4. No. 6. h. u. t. à 75
— Dereinst Ged. m. op. 4. No. 7. h. u. t. à 50
— Vier Gesänge. op. 5. h. u. t. à no. 1
— O heiss mich. op. 5. No. 1. h. u. t. à 50
— Ob die Locken. op. 5. No. 2. h. u. t. à 50
— Nacht. op. 5. No. 3. h. u. t. à 50
— Waldesgespr. op. 5. No. 4. h. u. t. à 75
— Lieder des Hafis. op. 11. h. u. t. à no. 2
— Als einst. op. 11. No. 1. h. u. t. à 75
— Ich bin ein. op. 11. No. 2. h. u. t. à 50
— Ich will bis. op. 11. No. 3. h. u. t. à 1
— Wehre nicht. op. 11. No. 4. h. u. t. à 75
— Lockenstricke. op. 11. No. 5. h. u. t. à 75
— Zu der Rose. op. 11. No. 6. h. u. t. à 75
— Wehe mir. op. 11. No. 7. h. u. t. à 75
— 7 Spanische Lieder. op. 21. h. u. t. à no. 2
— Klinge, klinge. op. 21. No. 1. h. u. t. à 75
— Ach ihr lieben. op. 21. No. 2. h. u. t. à 1
— Und schlafst. op. 21. No. 3. h. u. t. à 50
— Murrendes Lüftchen. op. 21. 50
— No. 4. h. u. t. 1
— Wenn du. op. 21. No. 5. h. u. t. à 75
— Am Manzanares. op. 21. No. 6. h. u. t. à 75
— Ob auch finstre. op. 21. No. 7. h. u. t. à 50
Krause, Emil. Vier Lieder. op. 66 1
— Widmung. op. 66. No. 1 50
— Der Ausgehobene. op. 66. No. 2 50
— Der abgew. Schreiber. op. 66. No. 3 75
— Am Bache. op. 66. No. 4 50
— Drei ernste Gesänge f. Bariton. op. 68. 1
Meyer-Olbersleben. 4 Lied. op. 12. h. u. t. à 2
— Es duftet lind. op. 12. No. 1. h. u. t. à 75
— Zerschelt. op. 12. No. 2. h. u. t. à 75
— An Baches. op. 12. No. 3. h. u. t. à 75
— Heraus. op. 12. No. 4. h. u. t. à 75
— Sechs Lieder an die Braut. op. 16 3
— Dort unterm Lindenb. op. 16. No. 1 80
— Frühling ohn' End. op. 16. No. 2 50
— Die Quelle blinkt. op. 16. No. 3 80
— Komm o Nacht. op. 16. No. 4 50
— Wenn du ein tiefes. op. 16. No. 5 50
— O schneller m. Ross. op. 16. No. 6 1
Rübner, C. Kaiserlied. op. 21. No. 1. C. 50
Sachsenhauser, Th. Dein gedacht. op. 53. 80
Schäffer, Heinrich. Die Trompete von
Gravelotte. f. Bariton 1
Sommer, H. Rattenfänger-Lieder. op. 2. 1
— 3 Hefte 2
— Ich freu mich. op. 2. No. 1 50
— Im Dorfe blüht. op. 2. No. 2 1
— An meiner Thüre. op. 2. No. 3 60
— Still ist's im Wald. op. 2. No. 4 80
— Lass mich dir sagen. op. 2. No. 5 60
— Rothhaarig ist mein. op. 2. No. 6 60
— Heraus mit der Fidel. op. 2. No. 7 60
— Ich kenne ein Mädchen. op. 2. No. 8 1
— Wenn die Stern überm. op. 2. No. 9 60
— Wirth hast du nicht. op. 2. No. 10 60
— Und habe ich gestern. op. 2. No. 11 80
— Nun will ich mit dem. op. 2. No. 12 80
— Steige auf du goldne. op. 2. No. 13 80
— Du rothe Ros' auf. op. 2. No. 14 80
— Da hinter dem Berge. op. 2. No. 15 60
Weidt, H. Wenn d. Frühling. op. 65. h. u. t. à 1

Witt, L. Fr. Schlaf ein mein Lieb'. op. 71. à 80
— Wie die Stunden leise fluten. op. 72 60
Wurda, J. Soldatenliebe. Ballade f. Bar. 1

Duette.

Goldner, W. Duette f. Bar. u. Bass. op. 7 1
— Dieselben f. 2 Altstimmen. op. 7a 1
Grädener, C. G. P. Sechs Lieder f. Sopran u. Alt. op. 45 3
Heftrich, G. Die Mönche v. Kloster Eberbach. Hum. Duett f. Bar. u. Bass. op. 90 1
Krause, Emil. Liebesleben. op. 65. Drei Gesänge f. Sopran u. Bariton 1
Schäffer, Heinrich. 2 Duette f. h. u. t. St. 1
Weidt, H. Der Spielmann und sein Kind f. Bar. u. Bass. op. 43 1
Witt, L. Fr. Schlaf ein mein Lieb'. f. zwei Frauenst. op. 71. 1

Mehrstimm. Gesänge

mit Begleitung.

Grädener, C. G. P. Zwiesang d. Elfen. op. 36. Für 6st. Chor. Solost. u. kl. Orchester. Part. 6
— Dasselbe. Solo und Chorstimmen. no. 3
— Dasselbe. Clavier-Auszug m. Text. no. 4
— Drei Lieder f. drei weibl. St. m. Pfte. op. 69b. Clav.-Ausz. u. St. 2
Heftrich, G. Zigeuner-Quartett f. vier Männerst. m. Pfte. op. 93. Cl.-A. u. St. 1
Jensen, A. Gesang d. Nonnen. f. Sopr. Solo u. 4st. Frauenchor m. 2 Hörnern u. Harfe. op. 10. No. 1. Clav.-Ausz. 3
— Brautlied. f. gem. Chor m. 2 Hörnern u. Harfe. Clav.-Ausz. 3
Nölken, Franz. Psalm 90, f. gem. Chor m. Pfte. oder Orgel. op. 6. P. u. St. 1
Pache, J. Bilder aus Jena. op. 90. No. 2. Im Greifen. f. M.-Ch. m. Pfte. Cl.-A. u. St. 1
— D. Historie v. Herrn Jonas. op. 90. No. 3. f. Bass m. M.-Chor u. Pfte. Cl.-A. u. St. 1
— Umzug in d. Mainacht. op. 90. No. 4. f. M.-Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. St. 1
— Lichtenhainer. op. 90. No. 5. f. Bass m. M.-Chor u. Pfte. Cl.-A. u. St. 1
— In Burgau. op. 90. No. 6. f. M.-Chor m. Pfte. Cl.-A. u. St. 1
Schäffer, Heinrich. Sonntagsfrühe. Larghetto f. M.-Chor m. 2 Viol. 2 Celli u. Bass. Part. u. St. 2

Mehrstimm. Gesänge

ohne Begleitung.

Boehme, A. v. 2 Gesänge. op. 8. Abendlied — Frühlingstag. f. M.-Ch. P. u. St. 2
Grädener, C. G. P. 3 Lieder f. 3 weibl. Stimmen. op. 69a. P. u. St. 1
Heftrich, G. Sei gegr. du lachende Welt. op. 91. f. M.-Ch. m. Tenor-Solo. P. u. St. 2
Hollaender, A. Drei Quartette u. ein Quintett. op. 7. f. gem. Chor. P. u. St. 3
Jensen, A. Und schlafst du mein Mädchen. op. 21. No. 3. f. M.-Chor. P. u. St. 80
Nölken, Franz. Sedanhymne f. gem. Ch. P. u. St. 1
Pache, Joh. Bilder aus Jena. op. 90. No. 1. Gruss an Jena. f. M.-Ch. P. u. St. 1
Rübner, C. Kaiserlied. op. 21. No. 1. f. M.-Ch. P. u. St. 80
— Dasselbef. 3st. Ch. (Sch.-Ausz.) P. u. St. 60
— Turnerl. op. 21. No. 2. f. M.-Ch. P. u. St. 1
Schäffer, H. 5 Gesänge f. M.-Ch. P. u. St. 2
— 6 Wanderlieder f. M.-Ch. P. u. St. 3
— 3 Lieder f. gem. Chor. P. u. St. 1
— 8 dreist. Lied. f. Sopr., Alt u. Bass. P. u. St. 2