

LA VIOLETTE

RONDEAU

PAROLES DE MONSIEUR EMMANUEL DUPATI,

MUSIQUE ET ACCOMP. PAR J. D. DOCHE, ANCIEN M.^e DE CHAPELLE

Prix I. ^{franc} 80 ^{mes}.

A Paris Chez LOUIS, M.^d de Musique, Rue du Roule, a la Croix d'Or. N.^o 16 .

N.^o 3 .

Andante

Dis - cret -

Piano
ou
Harpe

- - te la vi - o - let - - - te sais at tacher a se ca - cher pour se laisser mieux re - cher - cher

modeste et bel - - - le fille comme el - - - le doit a son tour fuir sans detour les feux du jour et de la

- - mour les feux du jour et de l'a - mour les feux du jour et de la

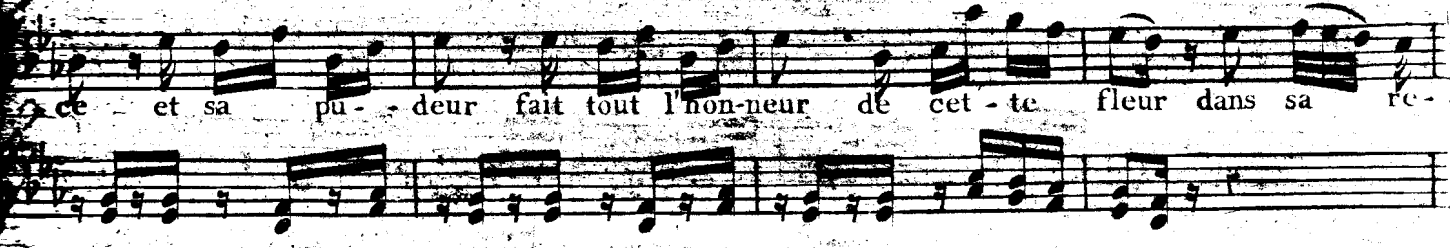
f *p* *f* *p*



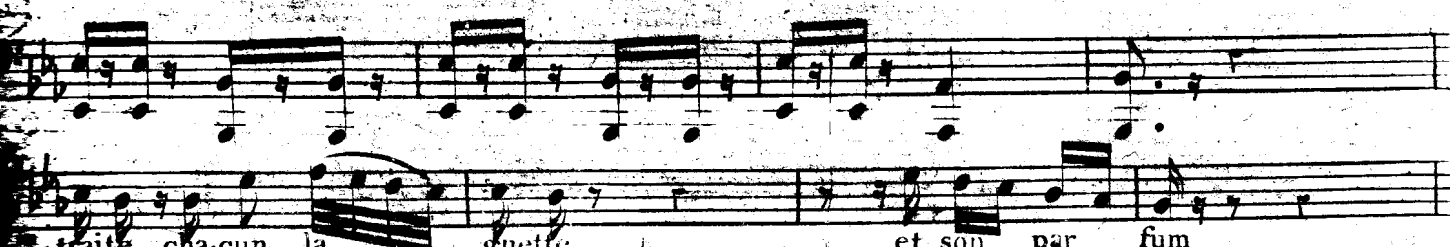
amour pruden - ce suit l'in - nocen -



ce et sa pu - - deur fait tout l'hon - neur de cet - te fleur dans sa re -



traite cha - cun la guette et son par - fum



vient a ver - tir de la cueil - lir dans sa re - trai - te



chacun la guette et son parfum vient a ver - tir de la cueil - lir et son par -



chacun la guette et son parfum vient a ver - tir de la cueil - lir et son par -



chacun la guette et son parfum vient a ver - tir de la cueil - lir et son par -



chacun la guette et son parfum vient a ver - tir de la cueil - lir et son par -

- fum vient à ver-tir de la cueil-lir de la cueillir de la cueil-lir dis-cret

oui par la mo-des-ti-e u-ne fem-me jo-li-e est tou-jours em-bel-

-li-e mieux que par ses a tours mieux que par ses a tours

oui par la mo-des-ti-e u-ne fem-me jo-li-e est toujours em-bel-li-e

mieux que par ses a tours mieux que par ses a tours dis-cret-te la vi-o-let

te sait s'at-ta-cher à se ca-cher pour se faire mieux re-cher-cher mo-deste et bel-

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

le fil-le comme el-le doit à son tour fuir sans dé-tours les feux du jour et de l'a-mour

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

les feux du jour et de l'a-mour les feux du jour et de l'a-mour mo-deste et

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

bel-le fil-le comme elle doit sans dé-tour fuir à son tour les feux du jour et de l'a-mour les feux du

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

jour et de l'a-mour les feux du jour et de l'a-mour.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.