

Vanne a colei che adori

Text: *Adelaide* by Antonio Salvi

Anonymous
S-Skma: SO R, f.185r-188v
ed. by Giovanni Tribuzio

[Allegretto]

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Violino I, Violino II, Viola, Matilde (soprano), and Basso (bass). The second system includes VI. I, VI. II, Vla. (viola), M. (mezzo-soprano), and Bs. (bass). The score is in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked [Allegretto]. The first system shows the beginning of the piece, with the violins and viola playing a rhythmic pattern of eighth notes, and the bass providing a steady accompaniment. The vocal parts (Matilde and Basso) are silent in this section. The second system continues the instrumental parts, with the violins and viola playing a more complex rhythmic pattern, and the bass providing a steady accompaniment. The vocal parts (VI. I, VI. II, M., and Bs.) are silent in this section.

7

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

Van - ne_a co - lei che_a do - ri, se -

10

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

- co d'a-mor fa - vel - la! Dil - le ch'è va - ga_e bel - la. Dil - le ch'è va - ga,

13

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

di - le ch'è bel - la e che sa in - na - mo - rar.

16

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

e che sa in - na - mo - rar.

19

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

Van - ne_a co - lei, van -

22

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

- ne_a co - lei che_a - do - ri, se - co d'a - mor fa - vel - la! Dil - le ch'è va - ga, dil -

25

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

le ch'è bel - la e che in - na - mo - rar

28

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

e che sa in - na - mo - rar e che sa in - na - mo - rar sa in -

31 *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

M.

na - mo - rar.

Bs.

34 *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

37

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

Poi dil - le che tu l'a - mi e al tro - no la ri - chia - mi. Dil - le,

[Fine]

40

VI. I

VI. II

Vla.

M.

Bs.

sì, che la - sci i suoi ri - go - ri, se bra - ma di re - gnar, di re - gnar, se bra - ma di re - gnar.

D[a] Capo [al Fine]