

Deh coprite il bel seno

Dal V libro dei madrigali a cinque.

Gesualdo Carlo da Venosa (1599-1613)

Soprano 1: il bel se - no Che per trop-po mi - rar,
Soprano 2: Deh, co - pri - te_il bel se - no Che per trop - po mi - rar, Che per trop - po
Alto: Deh, co - pri - te_il bel se - no Che per trop-po mi - rar, Che per
Tenor: Deh, co - pri - te_il bel se - no Che per trop - po mi - rar, Che per
Bass: Deh, co - pri - te_il bel se - no Che per trop-po mi -

7 l'al - ma vien me - no! Ahi,___
trop - po mi - rar, l'al - ma vien me - no!
trop - po mi - rar, l'al - ma vien me - no! Ahi,___
trop - po mi - rar, l'al - - - ma vien me - no!
rar, l'al - ma vien me - no!

13

nol co-pri - te, no, Ahi, nol co-pri - te, no, che l'al-ma_a - vez - za A

Ahi, nol co - pri - te, no, che l'al-ma_a - vez - za A

nol co-pri - - - te, no, Ahi, nol co - pri - te, no, che l'al-ma_a - vez - za A

Ahi, nol co - pri - - - te, no, che l'al-ma_a - vez - za A

Ahi, nol co-pri - te, no, che l'al-ma_a - vez - za A

19

vi - ver di dol - cez - za Spe - - - ra, mi-ran-do_a - i - ta

vi - ver di dol - cez - za mi - ran-do_a - i - ta Spe - ra, mi-ran-do_a -

vi - ver di dol - cez - za Spe - ra, mi - ran-do_a - i - - - ta Spe - -

vi - ver di dol - cez - za Spe - ra, mi - ran-do_a - i - - - ta Spe - -

vi - ver di dol - cez - za Spe - ra, mi - ran-do_a - i - - - ta Spe - -

vi - ver di dol - cez - za Spe - ra, mi - ran-do_a - i - - - ta Spe - -

24

ta mi-ran-do_a - i - ta Da quel bel sen

30

te, e vi - - - - te, che_____ le dà mor - - - te, e vi - - - - te, che_____ le dà mor - - - te, e vi - - - - te, che_____ le dà mor - - - te, che_____ le dà mor - - - te, che_____ le dà mor - - - te,

36

ta, e vi - - - ta

ta e vi - - - ta. e vi - - - ta che _____ le dà

e vi - - - ta e vi - - - ta che _____ le dà

e vi - - - ta che _____ le dà

41

che _____ le dà mor - - - te, e vi - - -

mor - - - te, che _____ le dà mor - - - te, e vi - - -

mor - - - te, che _____ le dà mor - - - te, e vi - - -

mor - - - te, che _____ le dà mor - - - te, e vi - - -

mor - - - te,

47

ta, e vi - - - - ta
ta, e vi - - - - ta
ta e vi - - - - ta e vi - - - - ta
e vi - - - - ta e vi - - - - ta
e vi - - - - ta

51

vi - - - - ta,
e vi - - - - ta.
e vi - - - - ta.
e vi - - - - ta, e vi - - - - ta.
e vi - - - - ta.