



Ma poupée chérie ne veut pas dormir !
Petit ange mien, tu me fais souffrir !
Ferme tes doux yeux, tes yeux de saphir,
Dors, poupée, dors, dors ! ou je vais mourir.

Il faudrait, je crois, pour te rendre sage,
Un manteau de soie, de riches corsages !
Tu voudrais des roses à ton clair béguin
Des bijoux d'or fin et mille autre choses !

Ma poupée chérie ne veut pas dormir,
Petit ange mien, tu me fais souffrir !
Ferme tes doux yeux, tes yeux de saphir,
Dors, poupée, dors, dors ! ou je vais mourir !

Quand parrain viendra, sur son âne gris,
Il t'apportera de son grand Paris,
Un petit mari qui dira : "papa"
Et qui dormira quand on le voudra.

Ma poupée chérie vient de s'endormir !
Bercez-la bien doux, ruisseaux et zéphirs !
Et vous chérubins, gardez-la moi bien !
Sa maman jolie, l'aime à la folie !

pour MAGALI et pour CESETTE

"Ma Poupée chérie"

BERCEUSE-CHANSON pour petite (ou grande) fille

Créée par M^{elle} Marie-Thérèse MESTRES

Marie-Joseph-Alexandre DÉODAT de SÉVERAC (1972 - 1921)

Andante (en berçant une poupée) *p*

CHANT (voix moyenne)

PIANO *p*

Ma pou - pée ché - rie ne veut

pas — dor - mir ! Pe - tit an - ge mien, tu me fais — souf - frir ! Fer - me

tes doux yeux, tes yeux de — sa - phir, Dors, pou - pée, dors, dors ! ou je

Rall. *mezzo voce* **Très lent**

sf *suivez le chant*

Red. * Red. * Red. * Sourdine

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

court

Più mosso assai

10 vais — mou - rir. *ten.* Il fau - drait, je crois, pour te

mp *court* *très léger*

Sourdine seule

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

13 ren - dre — sa - ge Un man - teau de soie, — de ri - ches cor - sa - ges ! Tu vou -

Meno mosso

Rit.

a T°

16 drais des ro - ses à ton clair bé-guin Des bi - joux d'or fin — et mille au - tre cho-ses ! *ten.*

ad lib. *espressivo*

*Red. * Red. * Red. **

a Tempo I°

20 Ma pou - pée ché - rie ne veut pas dor - mir, Pe - tit an - ge mien, tu me

mf

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

Rit. fais — souf - frir ! Fer - me tes doux yeux, tes yeux de — sa - phir, **Rall.** Dors, pou -

24

sf

Reo. *

Très lent *mezzo voce* péé, dors, dors ! **a Tempo** ou je vais — mou - rir ! *ten.* Quand par -

27

mf *court*

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

Più mosso assai rain vien - dra, sur son â - ne — gris, Il t'ap - por - te - ra de son

30

staccato *leggero*

Sourdine seule

Meno mosso grand Pa - ris, Un pe - tit ma - ri qui di - ra : "pa - pa" Et qui

33

ad lib.

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

Rit.

a T° I° dolcissimo

36

ten.

mf

Ped. *

Musical score for "L'air de la Chanson de Roland". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment.

Vocal Line: The melody is written on a single staff. The lyrics are: "pée - ché - rie vient de s'en - dor - mir ! Ber - cez - la bien doux, ruis-seaux". The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with a final cadence on a whole note.

Piano Accompaniment: The piano part is written for both hands. The right hand features a melodic line with many beamed sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *ppp* (pianissimo), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano).

The score includes a rehearsal mark "39" and a section labeled "lointain" in italics. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

et zé - phirs ! Et vous ché - ru - bins, gar - dez - la moi bien ! Sa ma -

Rall.

42

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Très lent
(en étreignant sa poupée)

man jo - lie, l'aime à la fo - lie !

45 suivez

mp *perpendosi*

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *