

SECHS GEDICHTE

VON JOHANNA AMBROSIOUS

für eine Singstimme mit Klavier

komponirt von

WILHELM HILL

Op. 65:

N ^o 1. Liebe	M. 1. 20.
„ 2. Verschliess, was dich bewegt	„ ... 80
„ 3. Gefunden	„ 1. 50
„ 4. So geht's	„ 1. ...
„ 5. Was ich liebe?	„ 1. ...
„ 6. Still!	„ 1. ...

Preis Complet M. 3. ...

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

FRANKFURT A/M. TH. HENKEL

Leipzig, B. Hermann

(A. Stamm)

Berlin, Bote & Bock

Liebe.

(J. Ambrosius.)

Wilh. Hill, Op. 65. N^o 1.

Lebhaft.

Gesang.

Klavier.

f

a tempo
mf

Was ist das
a tempo
mf

dim. e ritard.

cresc.

nur in mei - ner Brust für Quel - len, Strö - men,

cresc.

p

ritard.

p dolce

Rau - schen? Es klingt wie Weh und halb wie Lust, wie

ritard.

p

sü - sses Pal - men - rau - schen. *espress.* Das ist ein *f*

hel - ler Ler - chen - sang *espress.* in blau - en Früh - lings -

p tranquillo
lüf - ten_ und wie - de - rum ein Or - gel - klang in

ritard. heil' - gen Weih - rauch - düf - ten. *ritard.* Das ist ein *a tempo* *f*
a tempo

ju - belnder Ak - kord voll schön - ster Har - mo -

nien, *p* es sind, nun *f* fin - de ich das Wort: Der

zögernd *ten.*

breit Lie - be, der Lie - be Me - lo - dien. *rit.* *a tempo*

espress. *rit.* *p*

Red.