

Breitkopf & Härtels Chorbibliothek

Nr. 2541

G. A. Bernabei
Missa in D

Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe
von Hermann Bäuerle

Sopran

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Printed In Germany

Zum Verkauf gegeben
BREITKOPF & HÄRTEL
WIEN

MISSA in D

1

SOPRAN

Kyrie

G. A. Bernabei-Bäuerle

*Mittleres Zeitmaß
lieblicher Vortrag*

Alt *pp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

le - i - son, e - lei - - - - son, e - le - i - son.

etwas bewegter

2 Alt Chri - ste e - Chri - ste e - lei - - - - son.

gut betont, nicht zu schnell

Alt *mf* Ky - ri - e e - 20 lei - - - - son. Ky - ri -

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Gloria

Bewegtes Zeitmaß

feierlich

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

etwas gedeckter 10 *a.t. feierlich*

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

SOPRAN

fleicht 15
 Gra . ti . as a . gi . mus _ ti . bi pro . pter ma . gnam
 glo . ri . am _ tu . am. 20 De . us Pa . ter, De . us
 Pa . ter o . mni . po . ten . s. 30 1 *sanfter Vortrag*,
 Je . su Chri .
 35 a . t. 1 Alt *etwas gedehnter*
 ste .
 Fi . li . Fi . li . us
 40 *mf ausdrucks voll*
 Pa . tris. Qui tol . lis pec . ca . ta mun .
 di, mi . se . re . re no . bis. Qui tol . lis pec . ca . ta
 45 *mf etwas breit*
 mun . di, su . sci . pe de . pre . ca . ti . o . nem no .
 stram. 50 3 Alt *etwas gedehnt*
 Pa . tris, mi . mi . se . re . re no . bis.
 et was bewegt 55 mit steigernder Feierlichkeit
 Quo . ni . am tu so . lucs sanctus. Tu so . lucs, so . lucs Do . mi . nus. Tu
 60 *fju-*
 belnd 65 rit. a . t.
 so . lucs Al . tis . si . mus, Je . su _ Chri . ste. Cum San . cto Spi .
 70 75
 ri . tu, cum San . cto Spi . ri . tu in glo . ri . a De . i
 feierlich 80
 Pa . tris. A . men. A . men. A . men. 85
 men. A . men.

SOPRAN

3

Sanctus*Mittleres Zeitmaß
ruhiger Vortrag*

mf

Baß San. San. - - - - ctus, San. - - - -

ein wenig dehnen a.t.

ctus, Sanctus Do-mi-nus De-us, Do-mi-nus De-

us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-

li et ter-ra, et ter-ra, et ter-ra — glo-

etwas bewegter

Alt

ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-Ho-san-na in ex-

cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Benedictus*Nicht zu langsam
ruhig*

mf

Alt Be-ne-di-ctus qui ve- Be-ne-di-ctus qui ve-

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no- - - -

mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in

no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-

SOPRAN

etwas bewegter

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel.sis, in ex.cel - sis.

Agnus Dei

Zusammengestellt von H.B.

mf leicht

Agnus Dei, qui tol . lis pec . ca . ta mun . di:
mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

Agnus Dei

Bernabei

Ruhiger Vortrag

Alt I

mf

A.gnus De - - A - gnus De - i, qui tol -
lis pec.ca . ta, pec.ca . ta, pec.ca . ta

bewegter

2 Alt II

f

mun - di: mi - se - re - re, na no - bis,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

f mit Nachdruck

mi - se - re - re no - bis, no - - - bis.
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.