



Avec Priv. du Roy. O

Adoramus te Christe et Benedicimus tibi
Quia per sanguinem tuum pretiosum redemisti mundum
Miserere nobis.

Adoramus

a 6 voci

1

Claudio MONTEVERDI (1567 - 1643)

The musical score is for a six-voice setting of 'Adoramus'. It consists of six vocal staves and a basso continuo staff. The vocal parts are labeled on the left: Canto I, Canto II, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The basso continuo staff is labeled 'Basso continuo' and includes figured bass notation below the staff. The lyrics are written below each vocal staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two systems of four measures each. The lyrics are: 'A - - - do - ra - mus' in the first system and 'A - do - ra - mus te te' in the second system. The basso continuo staff has figured bass notation: 6 #, 6 5, 4 #.

Canto I
A - - - do - ra - mus A - do - ra - mus te te

Canto II
A - - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Alto
A - - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Tenore
A - - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Quinto
A - - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Basso
A - - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Basso continuo
6 # 6 5 4 #

Chiffres non originaux

A-do-ra - mus A-do-ra - - - mus te Chri - - - ste et
 te A-do-ra - - - mus A-do-ra - mus te Chri - - - ste et
 te A-do-ra - - - mus A-do-ra - mus te Chri - - - ste et
 te A - do - ra - - - mus A-do-ra - mus te Chri - - - ste et
 te A-do-ra - - - mus A-do-ra - mus te Chri - - - ste et
 te A-do-ra - - - mus A-do-ra - mus te Chri - - - ste

6 # 4 # # # 4 # # #

Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus
 Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus ti -
 Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus
 Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus ti -
 Be - ne - di - ci - mus et Be - ne - di - ci - mus
 et Be - ne - di - ci - mus

11

ti - bi Qui - - a per san-gui-nem tu-um pre-ti-o-sum qui - a per

- - - bi Qui - a per san - - gui-nem tu-um pre-ti-o-sum qui - a per

11 ti - bi Qui - a per san - - gui-nem tu-um pre-ti-o-sum re - de -

8 - - - bi

8 ti - bi

4 3 # 6 6# 9/7 8/6

14

san-gui-nem tu-um pre-ti-o - sum qui - a per

san-gui-nem tu-um pre-ti-o - sum qui - a per

14 mi - sti mun-dum re - de - mi - sti mun - - - dum

8 Qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti-o-sum re - de -

8 Qui - a per san - gui-nem tu-um pre-ti-o-sum

14 Qui - a per san - gui-nem tu-um pre-ti-o-sum re - de -

6# # 4 # # 6 9/7 8/6

san - gui-nem tu-um pre-ti - o - - - - sum qui - a per san - gui-nem qui -

mi - sti mun - - - - dum qui - a per san - gui-nem

Qui - - - a per san - gui-nem tu-um pre-ti - o - - - sum

- - a per san - gui-nem qui - a qui - - - a per san - gui-nem tu-um pre-ti - o -

Qui - - - a per san - gui-nem tu - um pre - - - ti - o -

- sum re - de - mi - sti mun - dum mi - se - re - re mi - se - re -
 - sum re - de - mi - sti mun - dum mi - se - re - re mi - se - re -
 21 - sum re - de - mi - sti mun - dum mi - se - re - re mi - se - re -
 8 - sum re - de - mi - sti mun - dum mi - se - re - re
 8 - sum re - de - mi - sti mun - dum mi - se - re -
 21 - sum re - de - mi - sti mun - dum mi - se - re - re mi - se - re -
 21 - sum re - de - mi - sti mun - dum mi - se - re - re mi - se - re -
 # 6 7 4 # # 6# 4 3 6 4 #

re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis
 re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis
 27 re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis
 8 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis
 8 re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis
 27 re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis
 27 re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis
 6 4 # # 6 4 # # #