



# CHARPENTIER

Marc-Antoine (1645/50 - 1704)

## Sonate

*pour 2 flûtes Allemandes, 2 dessus de violon, une  
Basse de viole, une basse de violon a 5 cordes,  
un clavecin et un Teorbe*

## Clavecin

*Avec Privil. du Roy . O*

# *Sonate*

pour 2 flutes Allemandes,  
2 dessus de Violon, une  
Basse de Viole, une basse de violon  
a 5 cordes, un clavecin et  
un Teorbe

**Marc-Antoine CHARPENTIER (1645/50 - 1704)**

Sonate

clavecin 1

grave

7 6 7 3 6 4 5 4 6 3 9 5 4 3 7 6 6 5 4 2 6 #4 2 6 7

13 6 7 3 6 5 3 5 6 #4 b 6 #4 6 4 5 b 5 b 6 b 5 6

23 \* 6 5 \* 3 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 7 3 6 4 7 6 5 5 6 5 4 4 5 4 3 5 3 4 5 3 4

36 5 3 6 b 6 b 5 9 8 6 5 5 6 b \* b \* 4 b 5 b \* \* 6 9 7 8 6

47 \* \* 4 6 b 5 9 7 8 b 5 4 3 7 b 7 4 2 6 \* 4 7 7

57 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 b 7 6 4 7 6 5 5 6 4 5 4 3 9 7 8 6

69 \* \* 4 6 b 5 9 7 8 6 5 4 3 7 6 9 7 8 6 6 9 7 8 6 9 7 8 6 \* 4 6

78 6 b 5 9 8 6 5 4 3

Tourez tres viste

2 *Recit de la basse de viole*

82  $\flat_5$  4 2 5. 6 11 10 9 8 7 6 4 7 5 4 3 \* 6 5 3 6 \*4 6 \*4 \*6 \*5 7 6 5 3

90  $\flat$  5  $\flat_6$  5 4 6 6 \*  $\flat$  \*4 \*6 \*6 4 3 5  $\flat_6$  5 4 2 # 6 6

*sarabande*

105 \*  $\flat$  \*4 \*6 4 3 6 4 6  $\flat$  6 6 6 7 6 6 4 3

117 5\*6 \* 6 \*4 \*6 4 3 6 4 6 6

129 6 7 6 6 4 3 \*6 \* 6 \*4 2 \*6 4 3

141 6 \*4 2 \*6 4 3 8 9 7 5 5\*6  $\flat$  6 6 \*6

*Recit de la basse de violon*

152  $\flat$  6 7 6 5 6  $\flat$  \* 7 6 7 5 4 3 \*6 6 5 6

*bouree*

158 \* 6 \*  $\flat$  \* 6 6 \* 6 8 6 7 5 \* \* 6 4  $\flat$  5 6 \* 6



233 *par b mol* *gigue*



6  
347 5.  $\flat 6$  5. 6 5. 6 3 5  $\times 3$   $\times 4$  6 7 7 5  $\times 3$   $\times 4$   $\flat 6$

357 6  $\flat$   $\times$  6 7  $\times$  6 6  $\times 6$  6  $\times 5$   $\times 6$   $\flat$   $\times$

367 4 2 # 7 6  $\times$  6  $\times 6$   $\times 5$   $\times 6$   $\flat$   $\times$   $\flat$  5  $\flat 6$  6

377  $\flat$   $\flat 6$  7 6  $\times$  6 7 6  $\times$   $\flat$   $\times$  5 6 6

388 9 8 7 6 7 6 5 3 4 2  $\times 4$  2 6  $\times 3$   $\times 4$  6  $\times$  6  $\flat 5$  6  $\flat$  4 3

399 4 2 6  $\times 4$  2  $\times 4$  6  $\times$  6  $\flat 5$  6 6 5 4 3

407 guay  $\times 4$  6 6 6 6  $\times 4$   $\times 6$  6 6 5 3 5 6  $\flat$  6 6

*chaccone*

418 6 6  $\times 4$   $\times 6$  6 6 5 3 6 4  $\flat 5$  11 9 10 8 7 5  $\times$  6 9 7 8 6 5



429 <sup>9</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>4</sup> <sup>11</sup> <sup>10</sup> <sup>7</sup> <sup>5</sup> <sup>9</sup> <sup>8</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>5</sup> <sup>7</sup>

Musical staff with bass clef. Measures 429-439. Fingering: 9, 7, 8, 6, 7, 5, 6, 4, 11, 10, 7, 5, 9, 8, 5, 6, 7, 5, 7. Articulation: \* (measures 429, 432, 435, 438), b (measures 430, 433, 436, 439).

440 <sup>7</sup> <sup>7</sup> <sup>6</sup> <sup>9</sup> <sup>8</sup> <sup>6</sup> <sup>9</sup> <sup>8</sup> <sup>7</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup>

Musical staff with bass clef. Measures 440-450. Fingering: 7, 7, 6, 9, 8, 6, 9, 8, 7, 5, 3, 5, 3, 6, 6, 6, 6. Articulation: \* (measure 448).

451 <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>9</sup> <sup>8</sup> <sup>7</sup> <sup>6</sup>

Musical staff with bass clef. Measures 451-461. Fingering: 6, 6, 6, 6, 6, 5, 3, 9, 8, 7, 6. Articulation: \* (measures 451, 452).

462 <sup>7</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>4</sup> <sup>6</sup> <sup>9</sup> <sup>7</sup> <sup>5</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>4</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup>

Musical staff with bass clef. Measures 462-471. Fingering: 7, 6, 6, 6, 6, 5, 3, 6, 4, 6, 9, 7, 5, 5, 6, 4, 6, 7, 5, 3, 5, 3, 6, 6. Articulation: \* (measures 462, 463, 464, 465, 468, 471).

472 <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup>

Musical staff with bass clef. Measures 472-480. Fingering: 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 3, 6, 6, 6, 6. Articulation: \* (measures 472, 473, 475, 476, 478, 480).

481 <sup>6</sup> <sup>4</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup>

Musical staff with bass clef. Measures 481-490. Fingering: 6, 4, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 3. Articulation: \* (measures 481, 482).

Two sets of empty musical staves, each consisting of five lines.