

Tu es Petrus

Matthew 16:18-19

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

5

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Quintus

Bassus I

Bassus II

10

15

tram, tu es Pe - trus et su-per hanc pe - - tram et
 et su-per hanc pe - - tram et su-per hanc pe -
 es Pe - - trus, tu es Pe - - trus, tu
 tu es Pe - - trus et su-per hanc pe -
 tram, tu es Pe - -
 tu es Pe - -
 hanc pe - tram, tu es

20

su - per hanc pe - - tram, et su - per hanc pe -
 - - tram et su - per hanc pe - - tram, æ - di - fi - ca -
 es Pe - - trus et su - per hanc pe - - tram
 tram, tu es Pe - - trus et su - per hanc pe - - tram æ -
 trus, tu es Pe - - trus et su - per hanc pe - - tram
 et su - per hanc pe - - tram, pe - - tram æ - di - fi -
 Pe - - trus et su - per hanc pe -

25

tram
æ - di - fi - ca - bo _____ ec - cle - si - am me -
bo ec - cle - si - am me - am,
æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me -
di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo ec - cle -
di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am,
ca - bo ec - cle - si - am me - - - am,
tram pe - - - tram æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am

30

35

- am, ec - cle - si - am me - - - am
æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am,
- si - am me - am, æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am,
- si - am me - am, me - - - am, æ - di - fi -
ec - cle - si - am me - - - am, ec - cle - si - am me - am, ec -
æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - am, - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am,
æ - di - fi - ca - - - am, - di - fi - ca - - - am, - di - fi - ca - - - am

Tu es Petrus: (score)

40

40

cle - si - am me - - - am
- am me - - am, ec - cle - si - am me - - - am
ec - cle - si - am me - - am et por - tæ
ca - bo ec - cle - si - am me - am et por - tæ in - fe - ri,
- cle - si - am me - - - am et por - tæ in - fe -
bo ec - cle - si - am me - - - am et por - tæ in - fe - ri, et por - tæ

45

A musical score for five voices. The top four voices are in treble clef, and the bottom voice is in bass clef. The music consists of six measures. The lyrics are as follows:

et por - tæ in - fe - ri, et por - tæ in - fe - ri,
in - fe - ri, et por - tæ in - fe - ri,
— et por - tæ in - fe - ri,
ri, in - fe - ri, et por - tæ in - fe - ri, et por -
in - fe - ri, et por - tæ in - fe - ri, et por - tæ in -

50

- ri, et por - tæ in - fe - ri non præ-

et por - tæ in - fe - ri, non præ-va - le - bunt ad-ver-sus

ri, et por - tæ in - fe - ri

8 — et por-tæ in - fe - ri

8 et por-tæ in - fe - ri non præ-va - le -

- tæ in - fe - ri non præ-va - le - bunt ad - ver-sus

fe - ri, et por - tæ in - fe - ri

55

60

va - le - bunt ad - ver - sus e - - - am, non

e - - - am, ad-ver-sus e-am, non præ-va -

non præ-va - le - bunt ad - ver-sus e - am,

8 non præ-va - le - bunt ad-ver-sus e - am, ad - ver-sus e-am,

8 bunt ad - ver - sus e - am, non præ-va - le - bunt ad -

e - am, non præ-va - le - bunt ad -

non præ-va - le - bunt ad - ver-sus e - am,

65

præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am. _____ Et ti - bi
 le - bunt ad - ver - sus e - am, e - am.
 non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, Et
 non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am.
 ver - sus e - am. Et ti - bi da - bo,
 ver - sus e - am. Et ti - bi da -
 non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am.

70

75

da - bo, et ti - bi da - bo _____ cla - ves re - gni cæ -
 Et ti - bi da - bo _____ Et ti - bi da -
 ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,
 Et ti - bi da - bo _____ cla - ves re - gni _____ cæ - lo - rum,
 Et ti - bi da - bo _____ et ti - bi da - bo et ti - bi da - bo cla -
 bo, da - bo _____ Et ti - bi da - bo, da - bo

80

lo - rum, et ti - bi da - bo
cla - ves re - gni cæ - lo - rum,
cla - ves re - gni cæ - lo - rum,
cla - ves re - gni cæ - lo - rum,
cla - ves re - gni cæ - lo - rum,
et ti - bi da - bo

85

rum, ——————

et ti - bi da - - - bo cla - ves re -

- ves re - gni cæ - lo - rum, cla - ves re - gni cæ -

⁸ rum, cla - ves re - gni cæ - lo - rum, cla -

- ves re - gni cæ - lo - rum, cla - ves re - gni cæ - lo - rum,

claves re - - - gni cæ - lo - rum, claves re - - - gni, cla -

da - - - bo claves re - - - gni, claves re - - - gni cæ - lo -

A musical score for 'Tu es Petrus' featuring five staves of music. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and organ. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined. The score includes a measure number '95' at the top right.

rum, cla - ves re - gni cæ - lo - rum.
 - gni cæ - lo - rum, cla - ves re - gni cæ - lo - rum.
 lo - rum, cæ - lo - rum, cla - ves re - gni cæ - lo - rum, re - gni cæ - lo - rum.
 - ves re - gni cæ - lo - rum, re - gni cæ - lo - rum.
 clá - ves re - gni cæ - lo - rum.
 - ves re - gni cæ - lo - rum, clá - ves re - gni cæ - lo - rum.
 rum, clá - ves re - gni cæ - lo - rum.

Tu es Petrus
 et super hanc petram ædificabo ecclesiam meam
 et portæ inferi non prævalebunt adversus eam.
 Et tibi dabo claves regni cælorum.

Gospel of Matthew 16:18-19

Thou art Peter
 and upon this rock I will build my church,
 and the gates of hell shall not prevail against it.
 And I will give to thee the keys of the kingdom of heaven.

Douay-Rheims translation