

Die tote Nachtigall

Gedicht von Philipp Kaufmann.

Der Erbgroßherzogin Sophie von Sachsen-Weimar-Eisenach gewidmet.

Franz Liszt
(Erste Fassung, veröffentlicht 1844.)

Poco Allegretto.

Singstimme.
(Sopran oder Mezzosopran.)

dolce
Du ar - me, klei - ne

Klavier.
p *sempre p*

poco rit. -

Nach - ti - gall, du ar - me, klei - ne Nach - ti - gall! Du soll - test den Früh - ling

poco rit. -

poco rit. -

wek - ken mit dei - nem hol - den, sü - ßen Schall, —

poco rit. -

und nun muß dich die Er - de,

rit. - *espressivo*
die Er - de dek - ken! Dein Müt - ter - lein sucht

poco rit. -
bang sein Kind, wie fehlst du im Kreis der Klei - nen! Wie fehlst du ihm! Es

rinf.
weint sich fast die Au - gen blind, es weint sich die Au - gen blind,

agitato

wie trau - rig, ach! Das ist zum
wei - nen, das ist zum wei - - - nen, zum wei - - - nen. Und

*Ossia più facile
dolce con grazia*

wenn — der Früh - ling nun — er - wacht

dolce con grazia

wenn — der Früh - ling nun — er - wacht

p dolce

poco a poco crescendo

mit sei - - ner Nach - ti - gal - - - len Lie - - der,

poco a poco crescendo

mit sei - - ner Nach - ti - gal - - - len

poco a poco crescendo

sei - ner Nach - ti - gal - len Lie -

Lie - der, sei - ner Nach - ti - gal - len

der,

Lie - der, dann schläfst du

rit.

espressivo

still in Gra - bes - nacht, dann schläfst du — still in Gra - bes -

nacht, still in Gra - bes - nacht,

smorz.

un poco più animato

und, ach, — kein Ruf er -

agitato

weckt — dich wie - der, kein Ruf er - weckt dich wie - der!

ritenuto espressivo

Du ar - me, klei - ne Nach - ti - gall!

ritenuto

smorz.

Ossia

rit. assai