

1st Oboe

Louis Spohr
(1784-1859)

Symphony No.8
Op. 137

Symphony No.8

Louis Spohr
(1784-1859)

I.

Adagio (♩=63)

2

f *dim.* *p* <- *f* > *p*

7

f *dim.* *p* *f* *p* *f* *p*

12 **Allegro** (♩=69)

Vln. 1

8 Cl.1

f *dim.* *p*

28

4 Fl.1

f *dim.* *p*

38

(p) dolce

3

(p) dolce

48 **A**

f p *f p* *f p* *f p* *f p*

58

2

f p *p* *f p* *f > p*

67

cresc. *f*

76 **B**

dim. *pp*

6

89

Fl.1

19

p <- *f* >

114 Vln. 1 **3** Fl.1

125 **9** Fl.1 *p* < *f* > *f*

142 **C** *dim.* *p* *f* *f* *f*

152 *f* **3** **3** **3** **3** *f* **3** **3**

160 **2** **3** **3** *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

170 **D** *ff* **3** **3** **3** **3**

178 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

184 **3** **3** **3** *tr* *p* < > *p*

192 **1.** *pp* **3** *poco rit.*

202 **2.** *poco rit.* *a tempo* **2** Vln. 1

212 **17** **E** **6** Vln. 1 **3**

1st Oboe

4

239 Bsn.1/2 3 *mf* 3 *f* 3 3

247 3 3 3 3 3 3

254 3 3

263 3

274 poco rit. **F** a tempo *Vln. 1* 2 4 Bsn.1

288 *f* *dim.* *(pp)* 4

300 Fl.1 *(p) dolce*

309 **G** 3 *Vln. 1* *f p* *f p* *f p* *f p*

320 *f f p f f p* 2 *p f p f > p*

330 *cresc.* *f* *f*

338 *dim.*

346 **H** 6 Fl.1 6 *pp* *p < f >*

365 Fl.1 *p* *cresc.*

373 *f* *dim.*

382 *pp* *p* < *f* > *p* Cl.1

394 *f* > *p* Fl.1

412 *f* *f* *f* *f* ³ ₃ ₃ ₃

421 *f* ³ ₃ ₃ ₃ *p*

431 *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ff*

440 ₃ ₃ ₃ ₃

449 *p* *tr* *p* *poco rit.* ²

458 *poco rit.* ²

468 **a tempo**

Cl.1

pp

476

sfz *sfz*

484 **L**

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

492

f **7**

504

p *ff*

Cl.

II.

Poco Adagio (♩=58)

Vln. 1 **1**

p *cresc.* *sfz*

8 **A** **5** Vln. 1

f

19 **B** Cl.1

p *f* *p* *sfz* *p*

26

p *cresc.* *sfz* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

32 **C** **2**

p *f*

37

3 3 3 3 3 3 3 3 (p)

42

D

3 *f* 3 3 *dim.* 2

51

Cl.1

p *cresc.* *sfz*

58

E

Cl.1

pp

63

cresc. *f*

68

F

Cl.1

dim. *p* *f* *p*

75

sfz *p* *cresc.* *sfz* *p*

80

cresc. *f* *dim.* (*p*) 6 *morendo* 2 *morendo*

Trio. Un poco meno Allegro (♩=92)

44 Solo Vln. *pp* ³ *f > p* ⁴

53 **B** *f > p* ³ *f > p* *f > p*

67 *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p*

79 **C** *f* ² *pp* ³ *f > p* ⁴

90 *f > p* *p*

97 ³ *f > p* 1. 2. ³ *Vln. 1* **D.C. al Coda**

112 **Coda** (♩=92) *f > p* *f > p* *f > p*

121 **D** *f > p* ³ *f > p* *f > p*

133 *p* *f > p* *f > p* *f > p*

144 **E** a tempo (♩=100) *f*

151 ³ ⁴ *dim.*

IV.

10

1 Finale. Allegro (♩.=100)

Vln. 1

f

8

p

19

p *f*

32

p

41

f

49

p Fl.1

61

p *sfz* *p*

69

p Bsn.1

83

p *cresc.* *ff*

90

98

109

114

4 Fl.1

122 **2.** Fl. 1 *f* *tr*

130 *tr*

137 **F** 15 Vln. 1 *f* *tr*

158

165

172 **G** *tr* *tr*

178

185 Vln. 1 *tr* *f*

193 3 *p* *tr*

204 **H** 2 *p* *f* *tr*

213 *p* *p* *f* *tr*

222 *tr* *tr* *tr*

1st Oboe

12

229 **J**

Hn.1 (p) dolce (p) dolce

238 **3** Fl.1

3 Fl.1 p

247

f dim. f dim.

254 **K** **4**

4 p cresc. p

265

ff

273 **L**

L

280

tr

289 **M**

M f

297

p < < f 7