350

N° 1

LES Contes d'Hoffmann

OPÉRA-FANTASTIQUE

DE J. OFFENBACH

BOUQUET DE MÉLODIES

à 4 mains

RENAUD de VILBAC

DEUX SUITES

CHAQUE: 10f.

LES CONTES D'HOFFMANN

1re Suite.

OPÉRA FANTASTIQUE de J. OFFENBACH.

BOUQUET de **MÉLODIES**

à 4 Mains

PAR **R. DE VILBAC.**

SECONDA.

All.o quasi Allegretto.

PIANO.

f *p*

COUPLETS «*Il était une fois*»

p

rall.

3 3

a Tempo.

3 3 *suivez.* *p* *f* *p* *f*

Paris, CHOUDENS

A.C. 5469

LES CONTES D'HOFFMANN

OPÉRA FANTASTIQUE de J. OFFENBACH

1re Suite.

BOUQUET de

MÉLODIES

à 4 Mains

PAR

R. DE VILBAC.

PRIMA.

All.o quasi Allegretto.

PIANO.

f

p

COUPLETS « *Il était une fois* »

con spirito.

rall.

a piacere.

a Tempo.

f

f

Paris, CHOUDENS.

A.C. 5469

Andante. **ROMANCE** – HOFFMANN « *Ah! vivre deux* »

p

riten.

CHANSON « *Une poupée aux yeux d'émail* »

All.o con spirito.

a piacere.

p

suivez.

suivez.

a Tempo.

Andante. **ROMANCE**—HOFFMANN *« Ah! vivre deux »*

8

bien chanté.

8

8

riten. *appassionato.*

CHANSON *« Une poupée aux yeux d'émail »*

8

All.o con spirito.

a piacere.

p

8

rall.

8

a Tempo.

8

rall.

mf

a Tempo.

Andante cantabile.

ROMANCE. — ANTONIA.

p

p

« *Elle a fui la tourterelle* »

a Tempo.

cresc. *f* *suivez.* *suivez.*

8

8

a Tempo.

8

rall.

Andante cantabile.

8

p

ROMANCE — ANTONIA. « *Elle a fui la tourterelle* »

8

doux.

8

a Tempo

8

cresc. *sf* *p* *rall.* *a piacere.*

Très modéré.

mf *cresc.* *cresc.*

f *suivez.*

TRIO. «*Oui, son amour m'appelle*»

All° agitato.

f allargando.

cresc. cresc. *f*

brillante.

TRIO. « *Oui, son amour m'appelle* »

rall.

All°. agitato.

ff allargando.

«Un seul instant encore a vivre»

p

f

ff

ff *ff* *ff* *ff*

FINAL DU 2e ACTE. VALSE.

p *cre - scen -*

- do. *sempre* *cresc.* *ff*

« *Un seul instant encore à vivre* »

8

8

sf *f*

8

8

ff *ff*

FINAL DU 2e ACTE. VALSE.

8

ff *ff* *p* *cre* - - - *scen* - - - *do.*

8

sempre *cresc.* *ff* *p*

1 2 *p* 1 2 *p*

bien chanté.

p

8

3 3 3 3

8

3

3

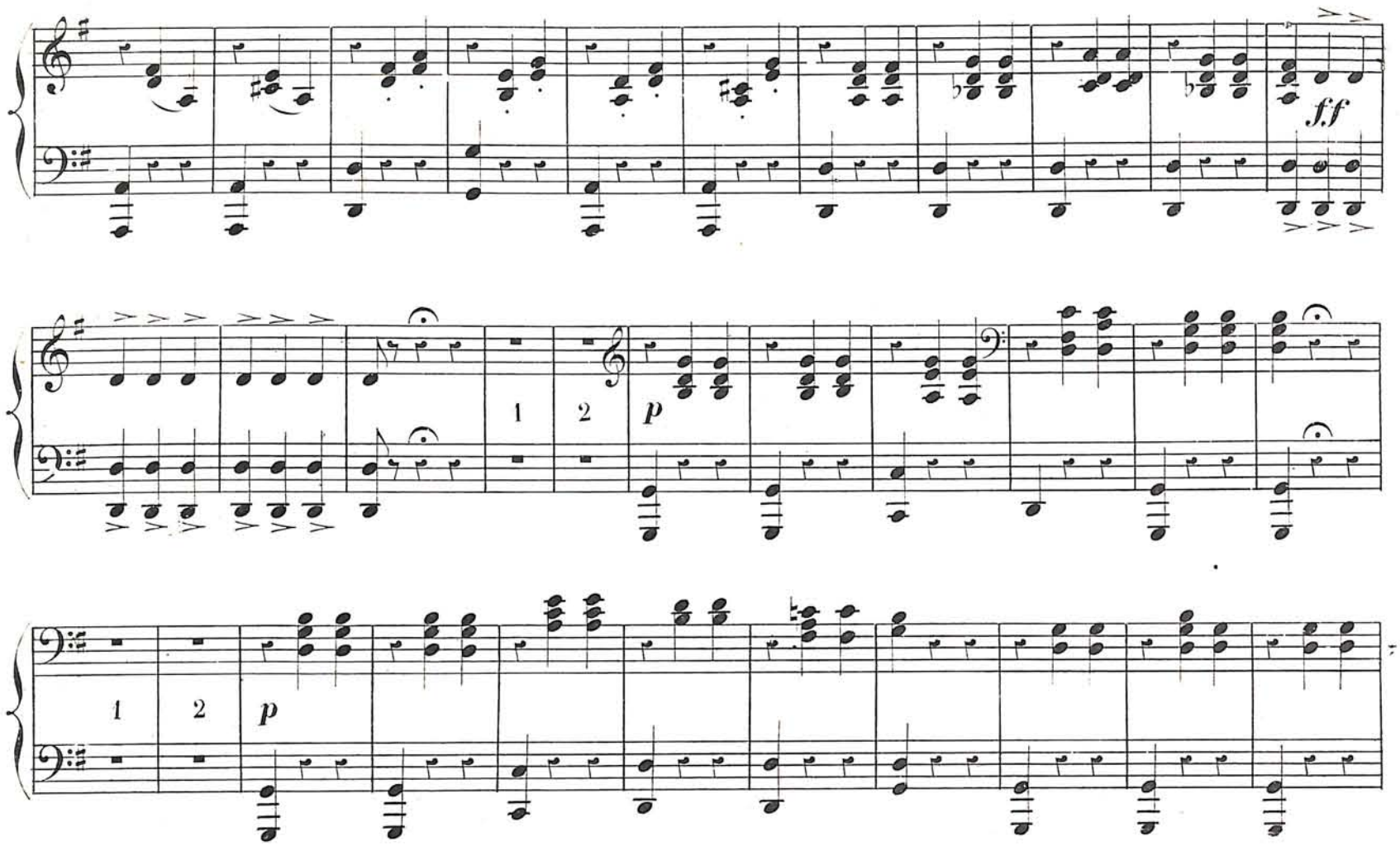
pp

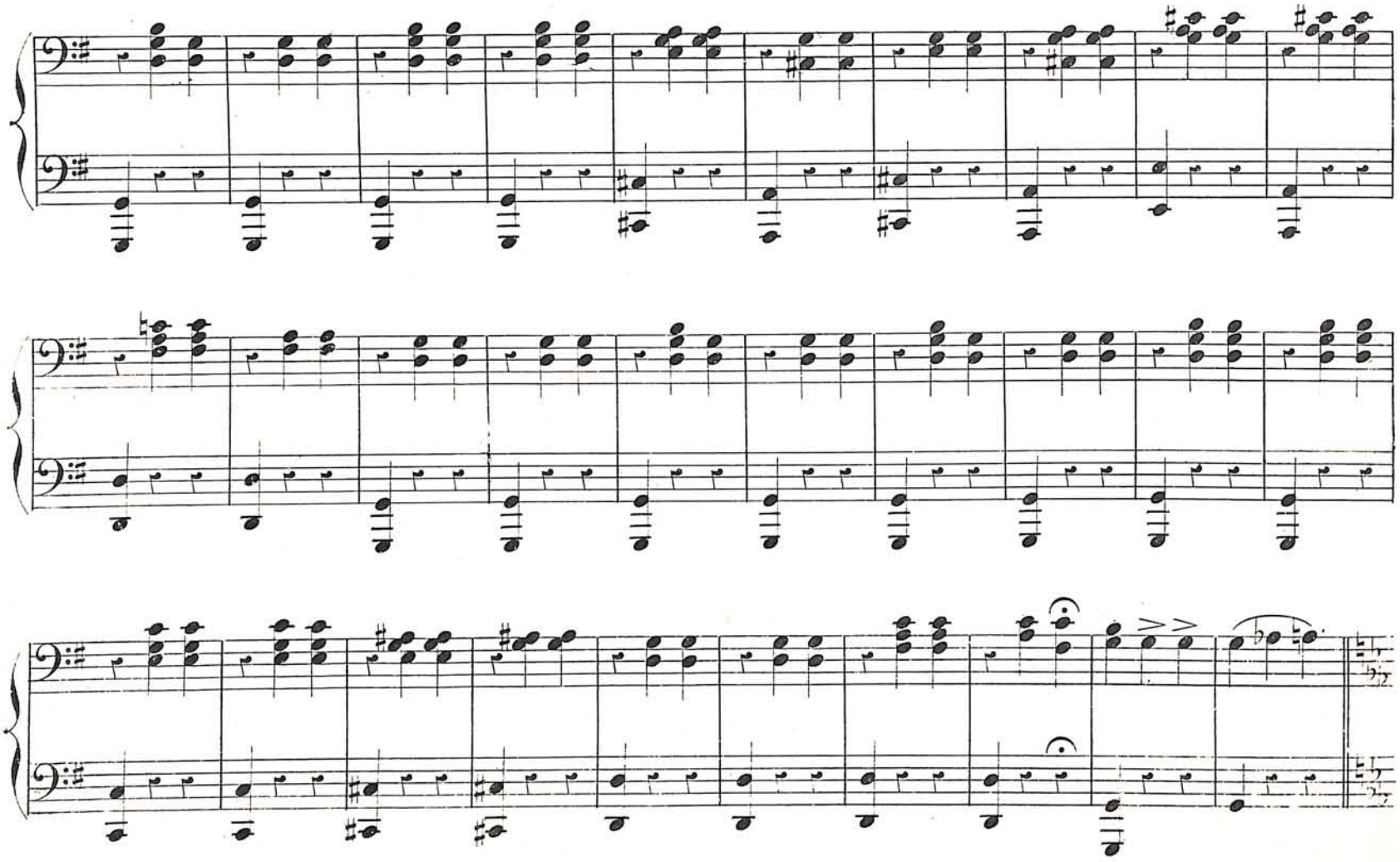
8

8

8

8


ff
1
2
p
1
2
p



8

8

ff

p

8

3

3

3

3

8

3

3

bien chanté

p

dim.

p

f

f

ff très marqué.

ff ff ff ff

bien chanté.

brillante.

dim.

f brillante