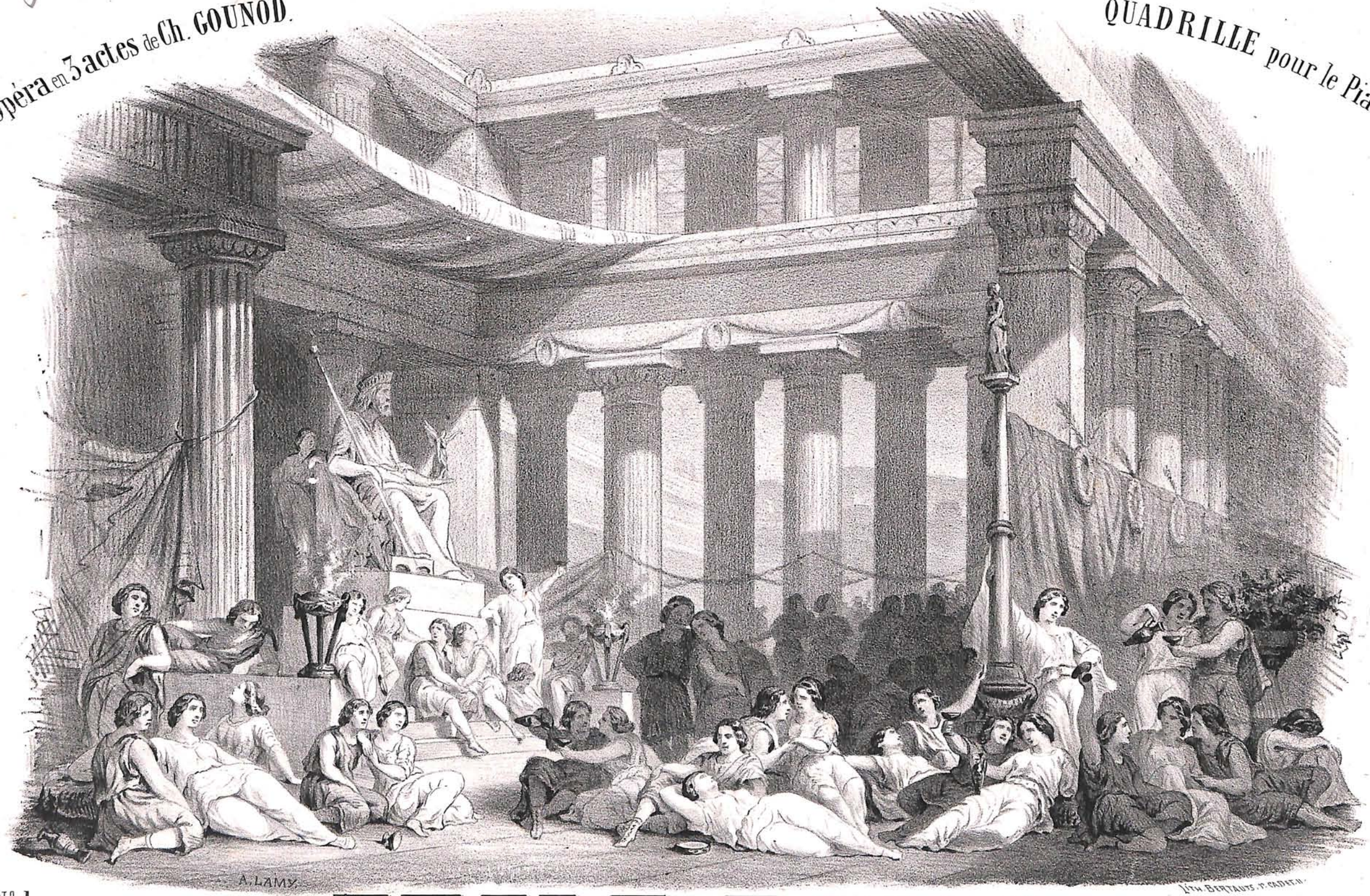
PHILEMON ET BAUCIS

Opéra en 3 actes de Ch. GOUNOD.

QUADRILLE pour le Piano.



Nº 1, à 4 mains, 4 f 50.

par **MUSARD.**

Nº 2, à 2 mains, 4 f 50.

Propriété pour tous pays — Paris, CHOUDENS, Editeur, 265, r. St Honoré, (près l'Assomption — Déposé selon les traités internationaux.

PHILÉMON et BAUCIS

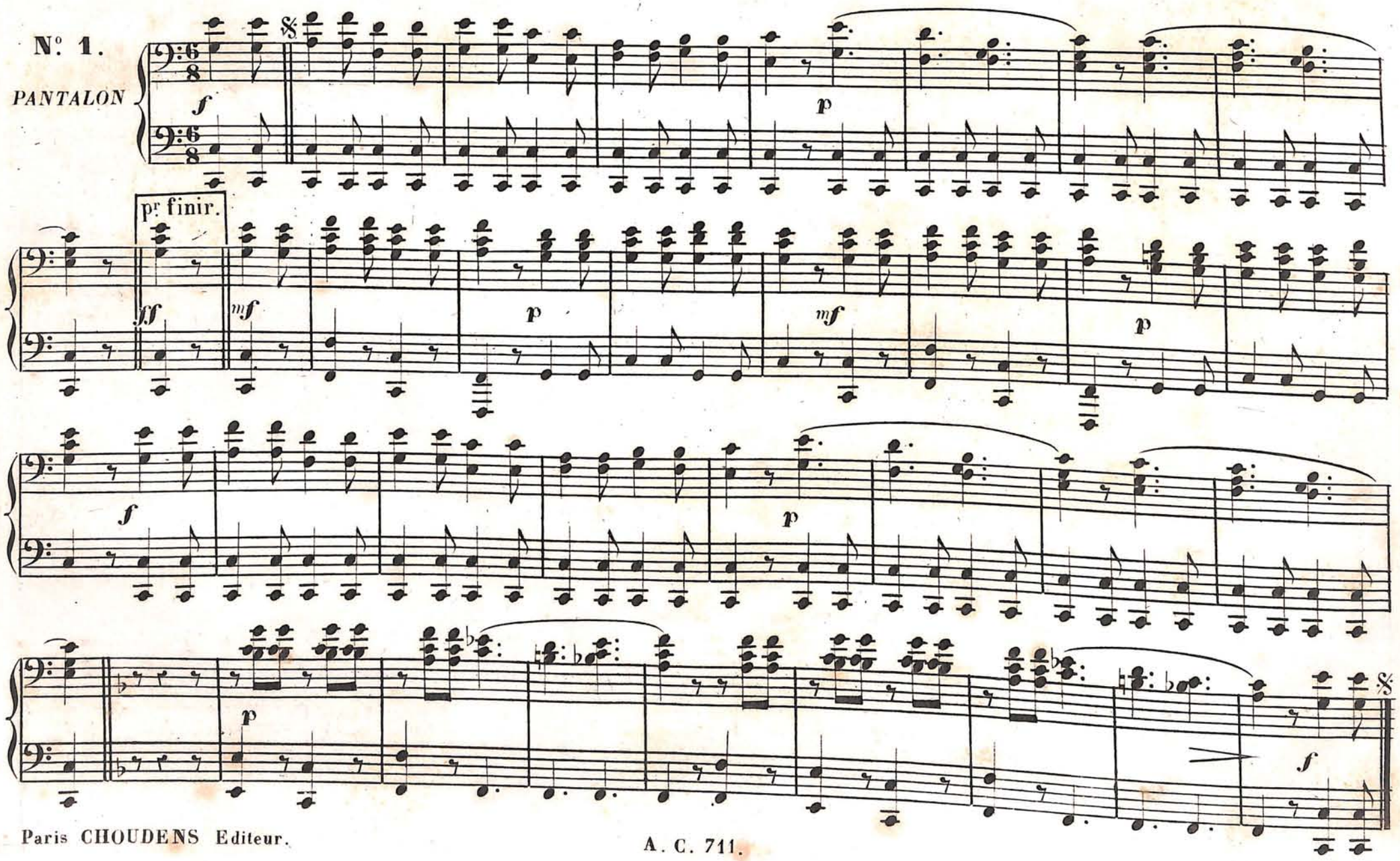
Quadrille par MUSARD.

Arrangé pour le Piano
à 4 mains.

SECONDA.

N°. 1.

PANTALON



Paris CHOUDENS Editeur.

A. C. 711.

rue St. Honoré 265.

PHILÉMON et BAUCIS

Quadrille par **MUSARD.**

Arrangé pour le Piano

à 4 mains

PRIMA.

N°. 1.

PANTALON

pr finir.

Paris CHOUDENS Editeur. A. C. 711. rue St. Honoré 265.

Nº. 2.

ÉTÉ.

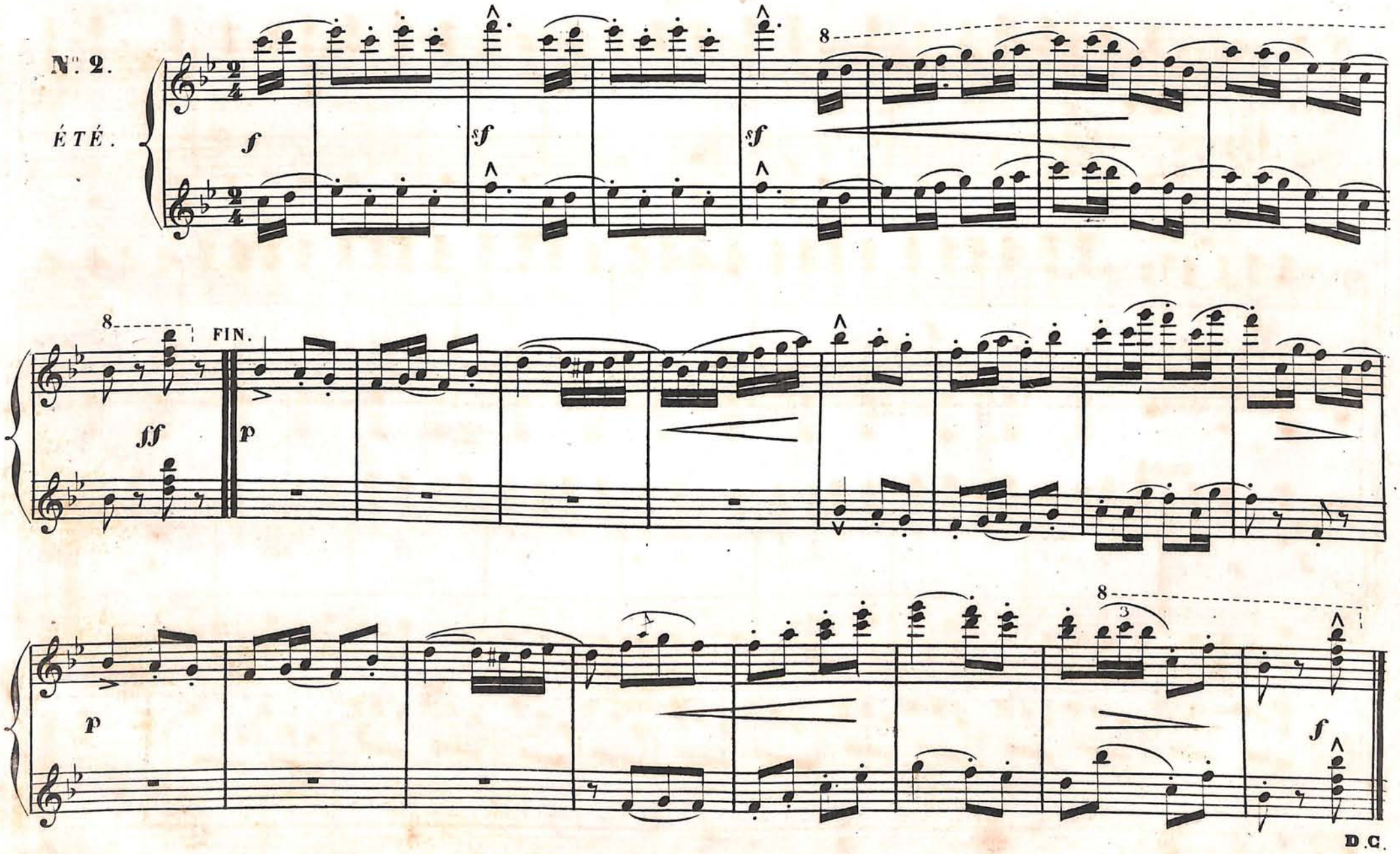
f

FIN.

ff *p*

f

D.C.


N°. 2.
ÉTÉ.
FIN.
D.C.

N°. 3.

POULE

p

f f

cres.

CODA

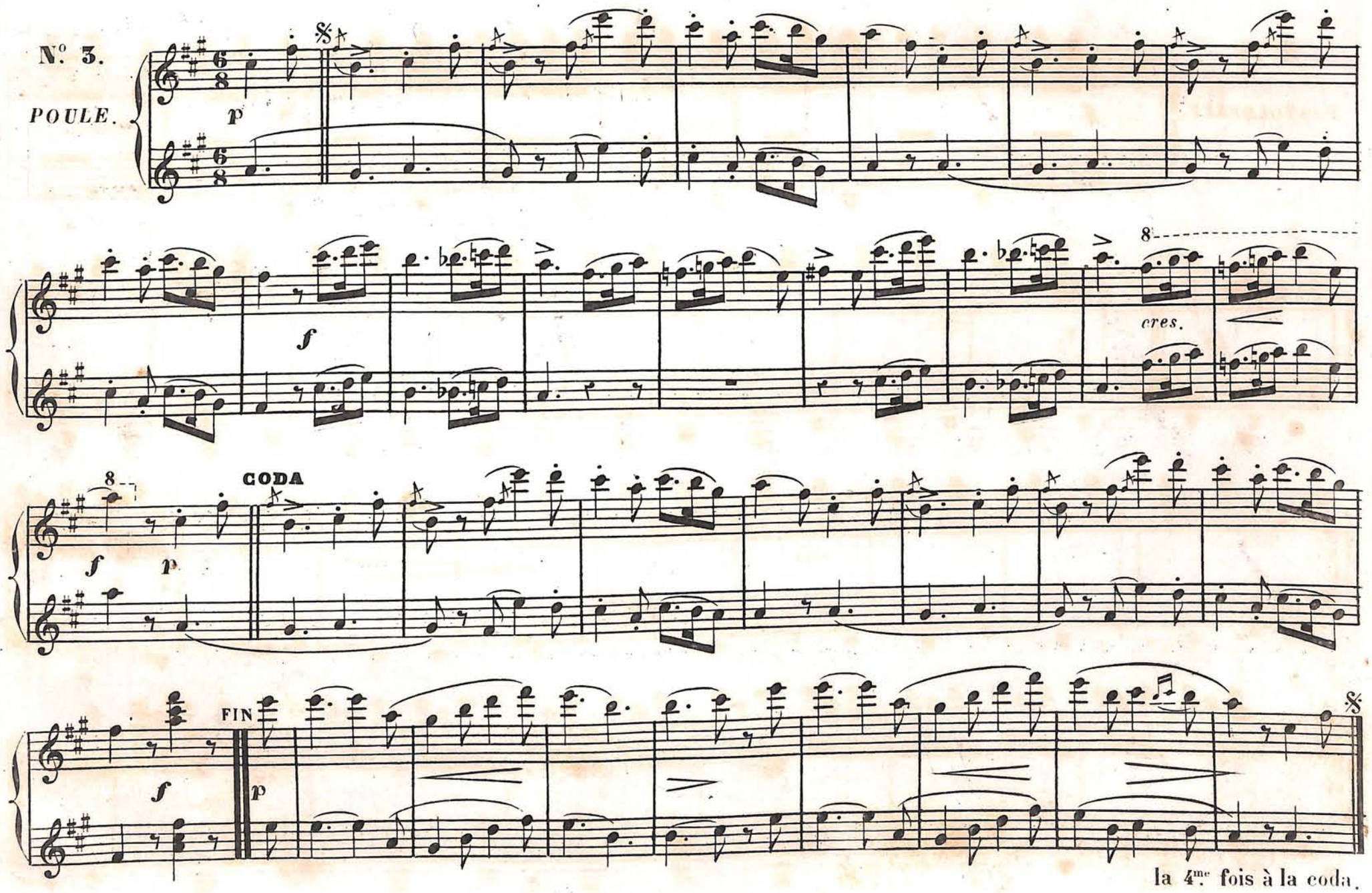
f p

FIN.

f

p

la 4me. fois à la coda.


N°. 3.
POULE.
p
f
cres.
8
CODA
FIN
la 4me. fois à la coda.

N°. 4.

PASTOURELLE

f

FIN.

ff

p

cres.

f

D.C.

N°. 4.

PASTOURELLE.

f

FIN.

ff *p*

cres.

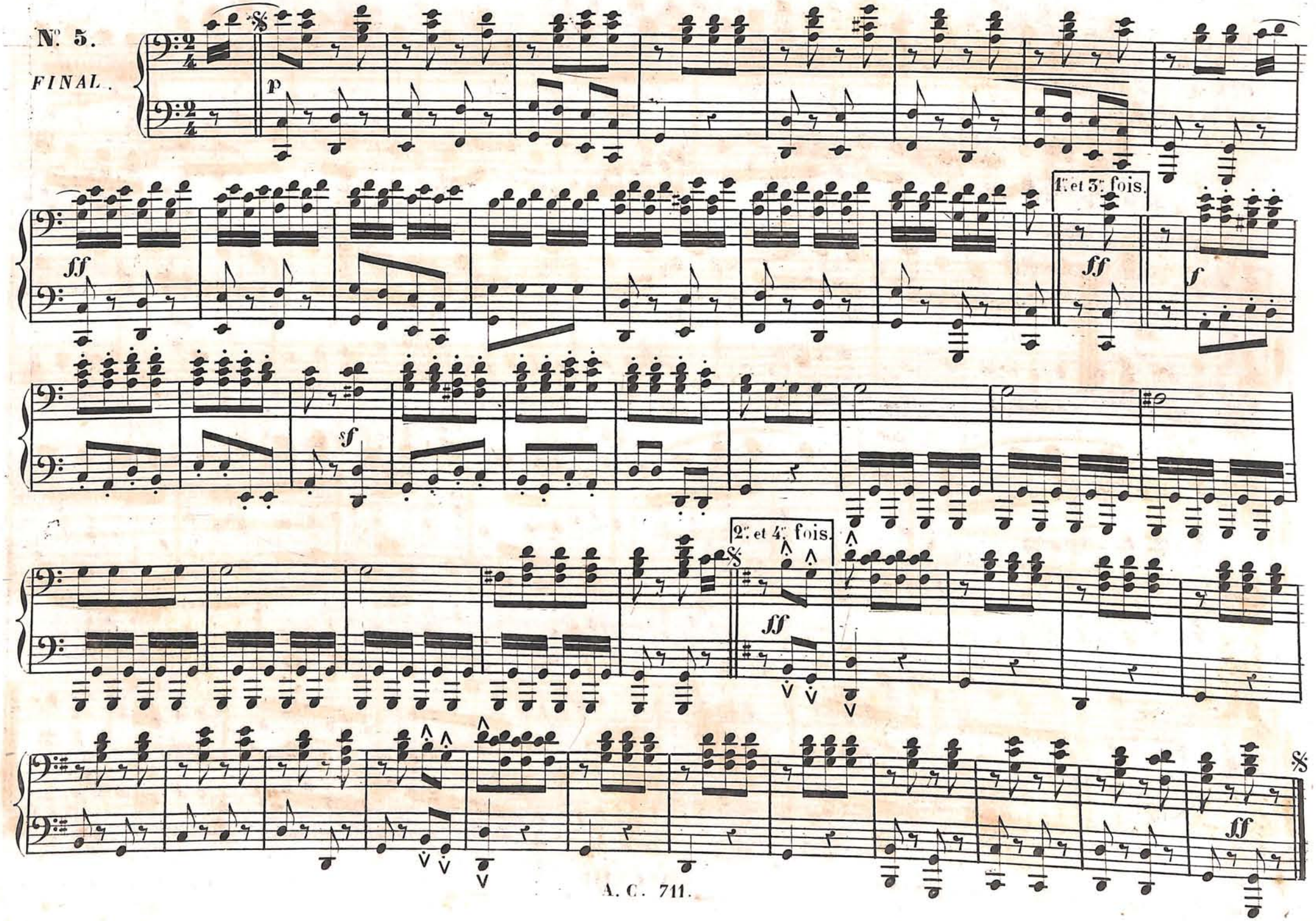
8

mf

D.C.

N°. 5.

FINAL.



N°. 5.

FINAL.

1.e et 3.e 8 fois.

2.e et 4.e fois

Imp: JANNOT, rue Bellefond, 19.