



SCHUBERT *Franz*
(1797 - 1828)

Ave Maria (Op. 52 n° 6)
(latin)

pour voix & piano

avec Priv. du Roy. O

Ave Maria gratia plena,
Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus
et benedictus fructus ventris tui Jesu.
Sancta Maria Mater Dei,
Ora pro nobis peccatoribus nunc
et in hora mortis nostræ.
Amen.

Je vous salue Marie, pleine de grâce,
Le Seigneur est avec vous.
Vous êtes bénie entre toutes les femmes,
et Jésus, le fruit de vos entrailles est béni.
Sainte Marie, Mère de Dieu,
priez pour nous, pauvres pêcheurs,
maintenant et à l'heure de notre mort.
Amen.

AVE MARIA

Ellens dritter Gesang (Hymne an der Jungfrau)
aus Walter Scotts "Fräulein vom See"

Franz SCHUBERT (1797-1828)
Op. 52 n° 6

Sehr langsam

Soprano

Piano

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a tempo marking of *Sehr langsam* (Very slow) in common time (C) and the key of B-flat major. The piano accompaniment starts with a *pp* (pianissimo) dynamic. The piano part features a complex texture with chords and arpeggiated figures in both hands. The vocal line enters in the second measure with the lyrics: "A - - - ve Ma-ri - - - - a! gra - ti - a". The lyrics continue in the fifth measure: "ple - na Do - mi-nus te - cum be - ne - dic - ta tu in mu-li-e - ri -". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

7

bus et be - ne - dic - - - tus fruc - tus ven - tris

8

tu - - - - i - - - Je - su.

9

Sanc - - - - ta Ma - ri - - a

10

o - - - ra - pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra

fp

12

mor - - - - - tis no - - - - - stræ.

pp

13

A - - - - - ve Ma - ri - - - - -

14

a!

16

dim.