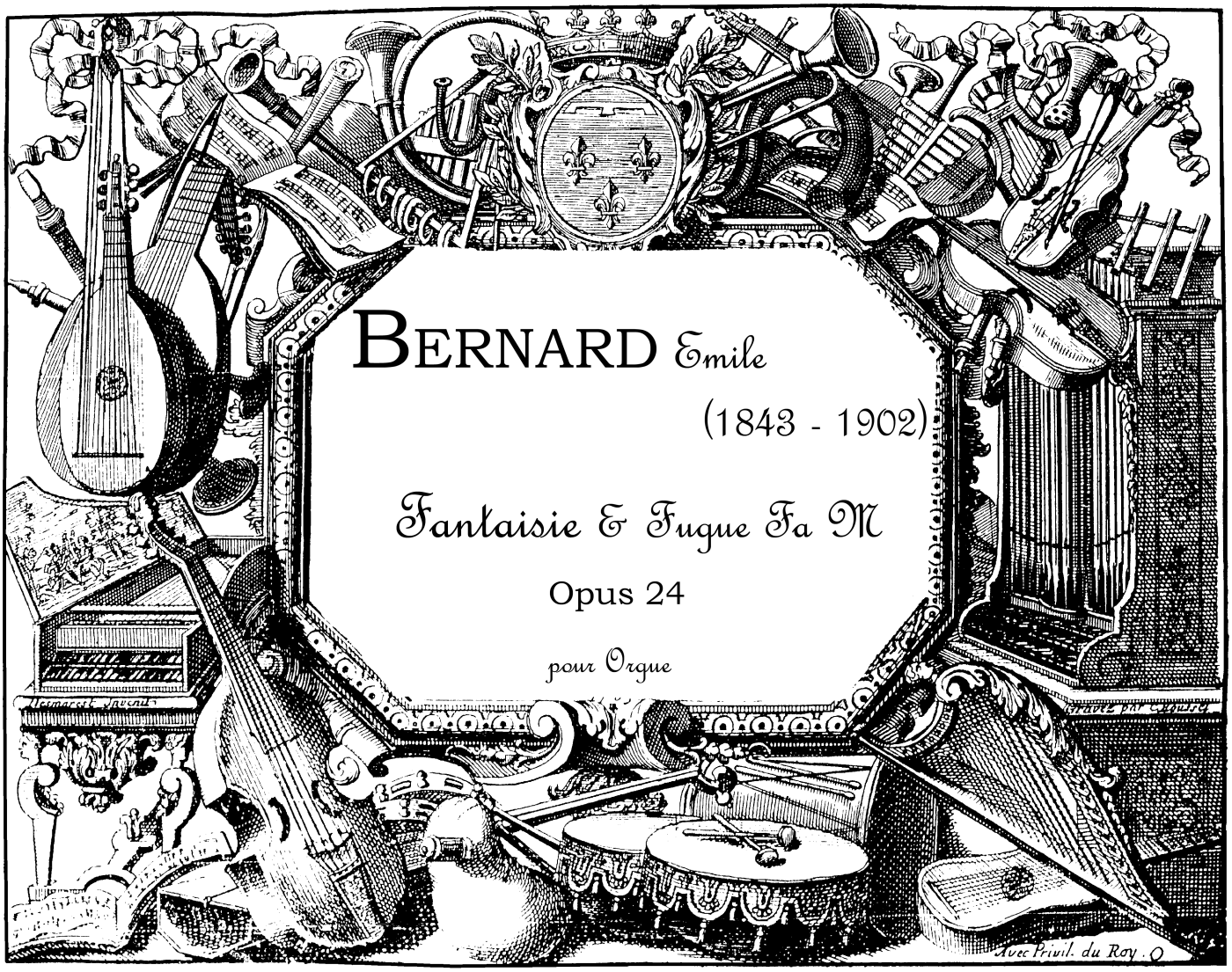

BERNARD Emile
(1843 - 1902)
Fantaisie & Fugue Fa M
Opus 24
pour Orgue
Avec Privil. du Roy.

FANTAISIE et FUGUE

Indication des Jeux.

Récit. Flûte harmonique, Bourdon, Gambe, 8P. Flûte octaviante de 4 P.
Positif. Hautbois.
G^{d} Orgue. Montre, Bourdon, Flûte Harmonique et Gambe de 8 P. (*Plein jeu préparé.*)
Pédale. Flûtes et Bpurdons de 16 et 8 P. (*Anches préparées.*)

Emile BERNARD (1843 - 1902)
Op. 24

Andante quasi Adagio.

G.O.

G.O.

p

Manuale.

p

Pédale.

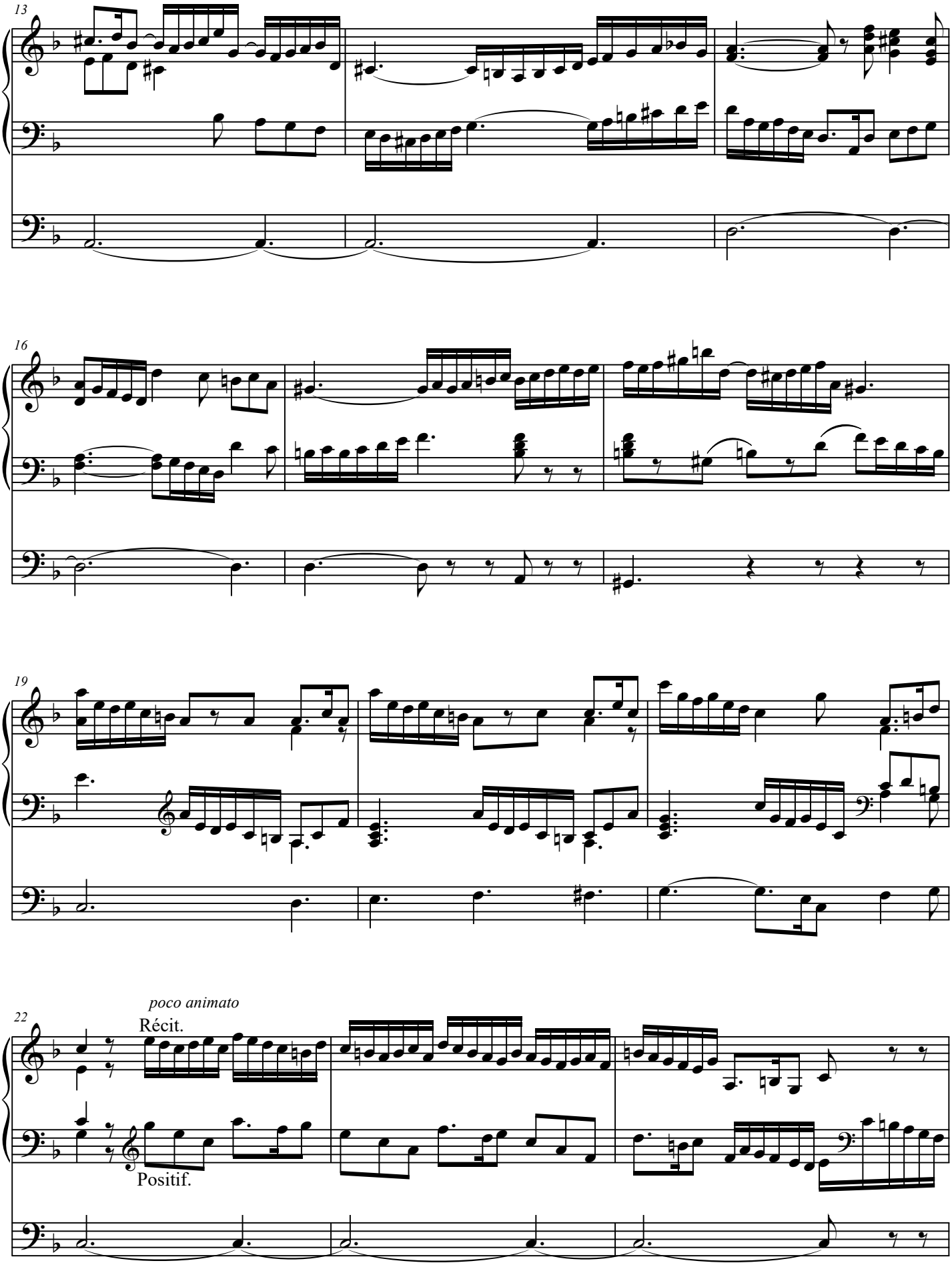
p

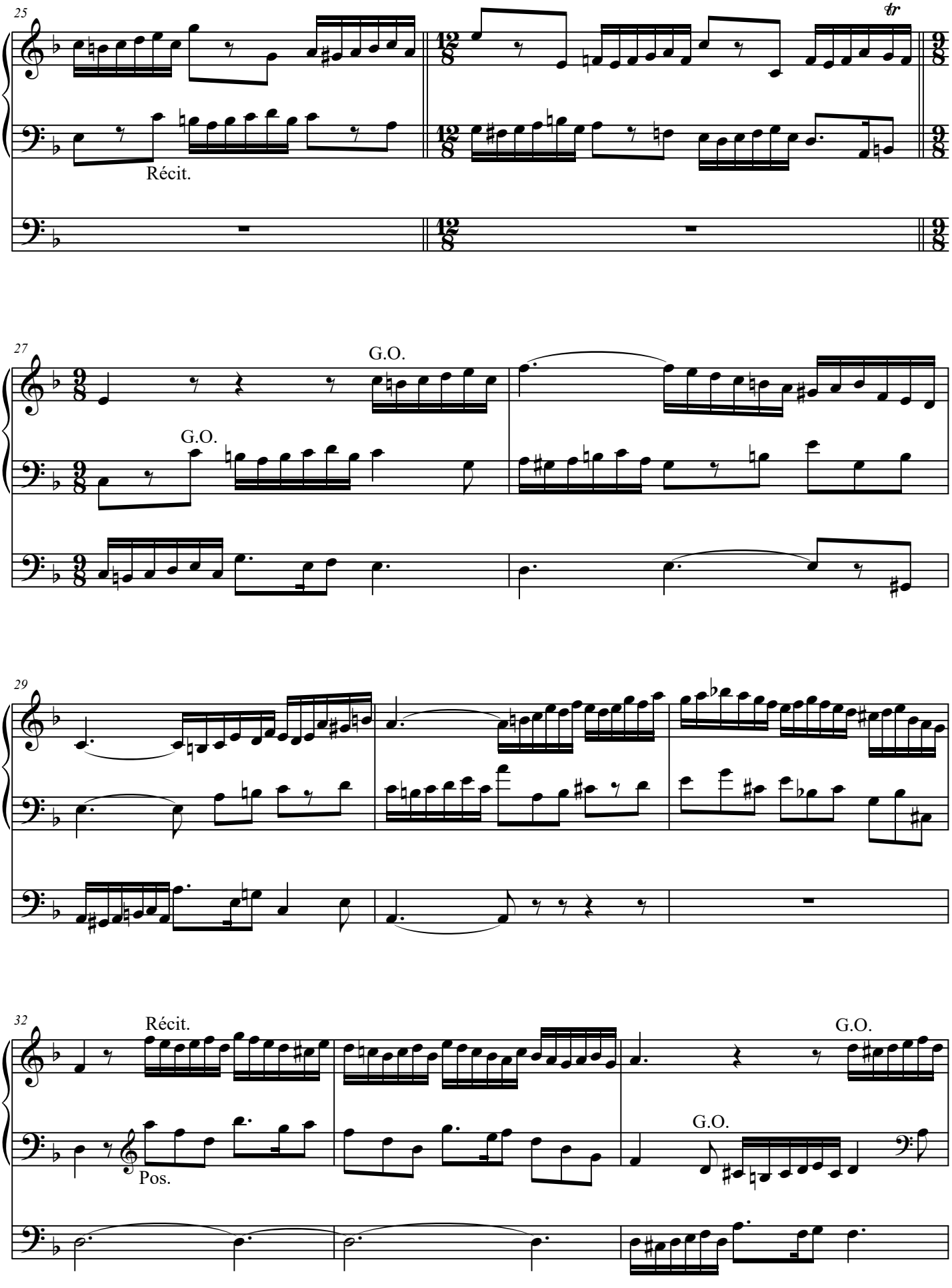
4

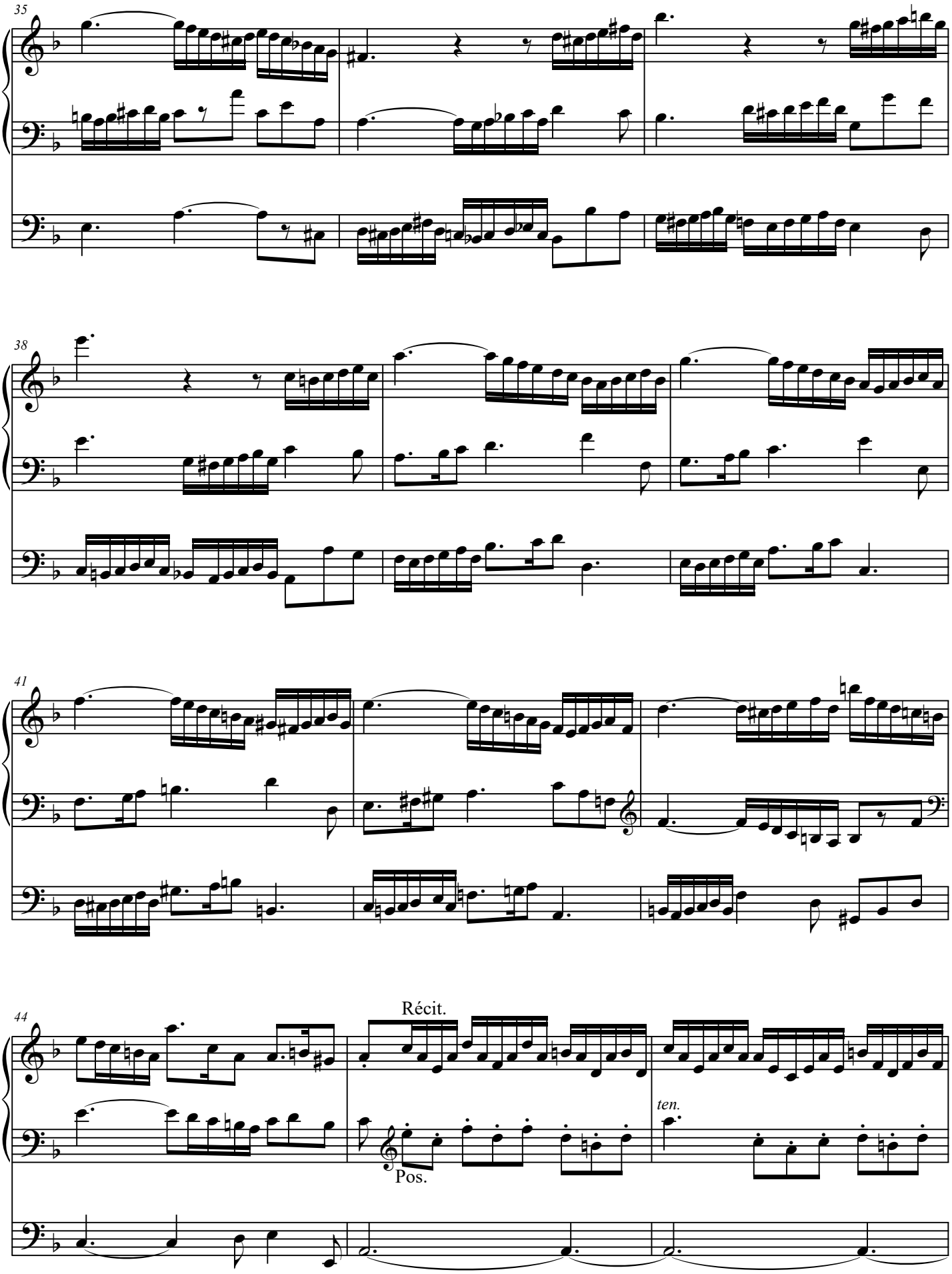
7

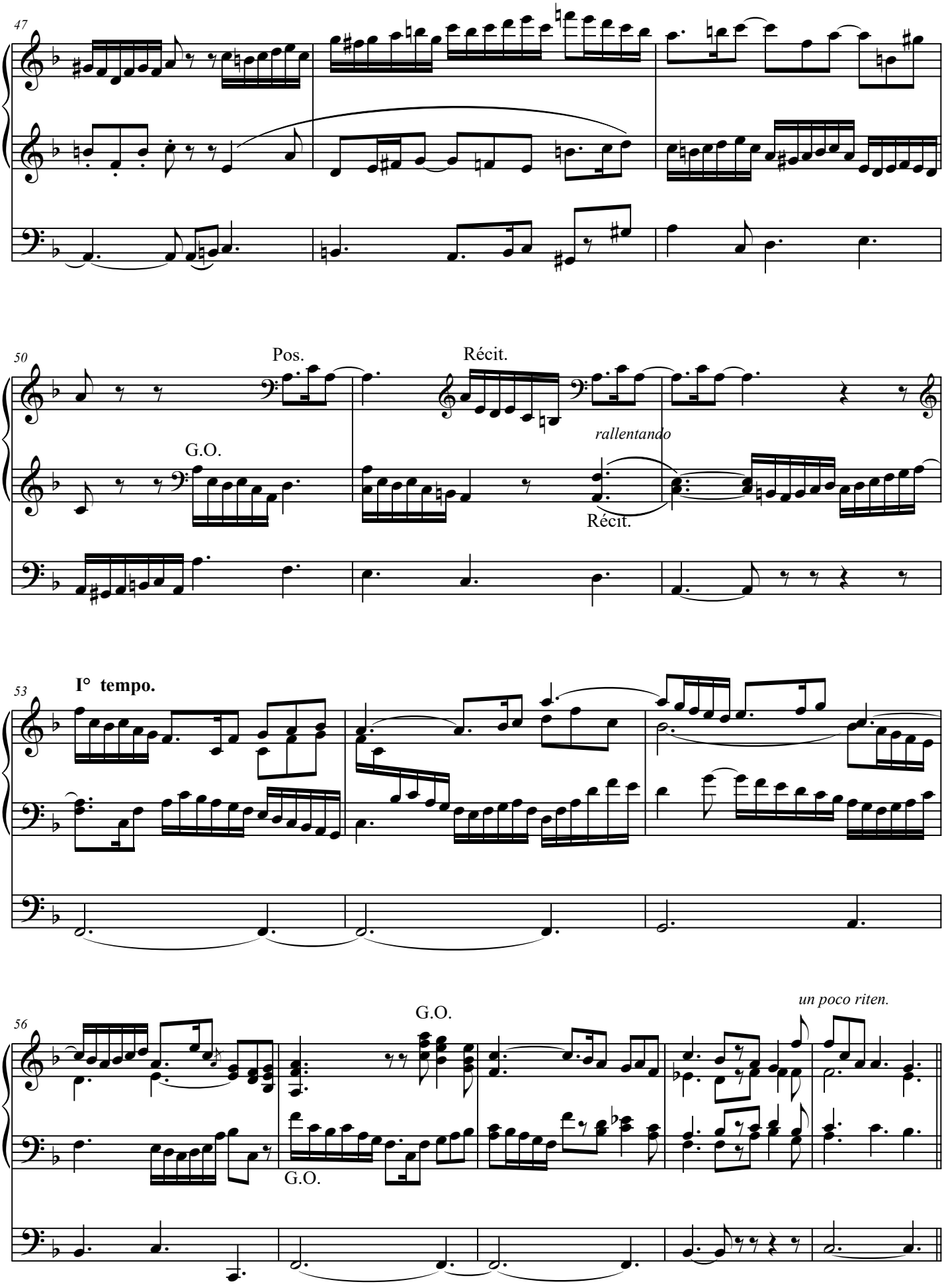
10

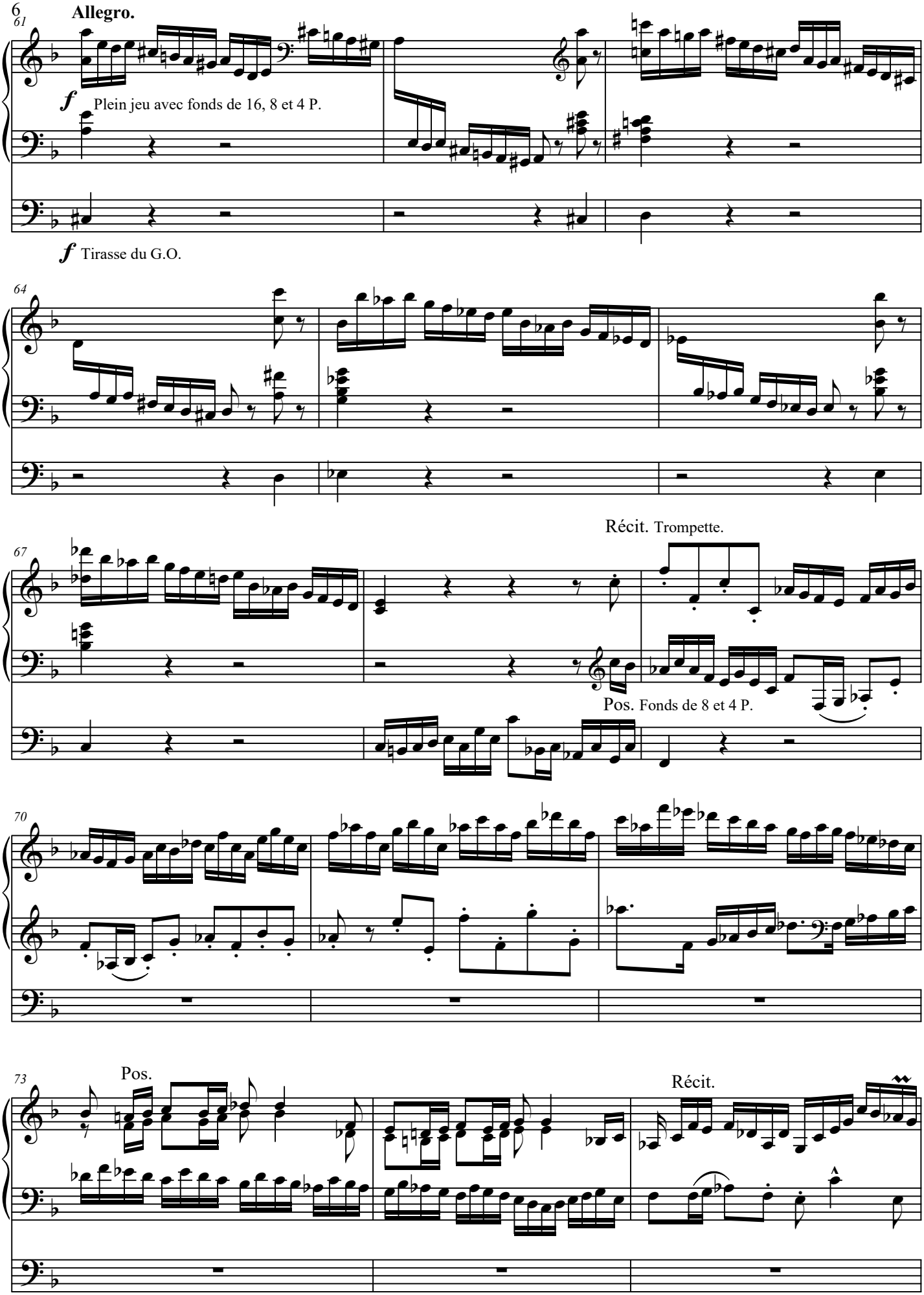
Révision : Alex'Not

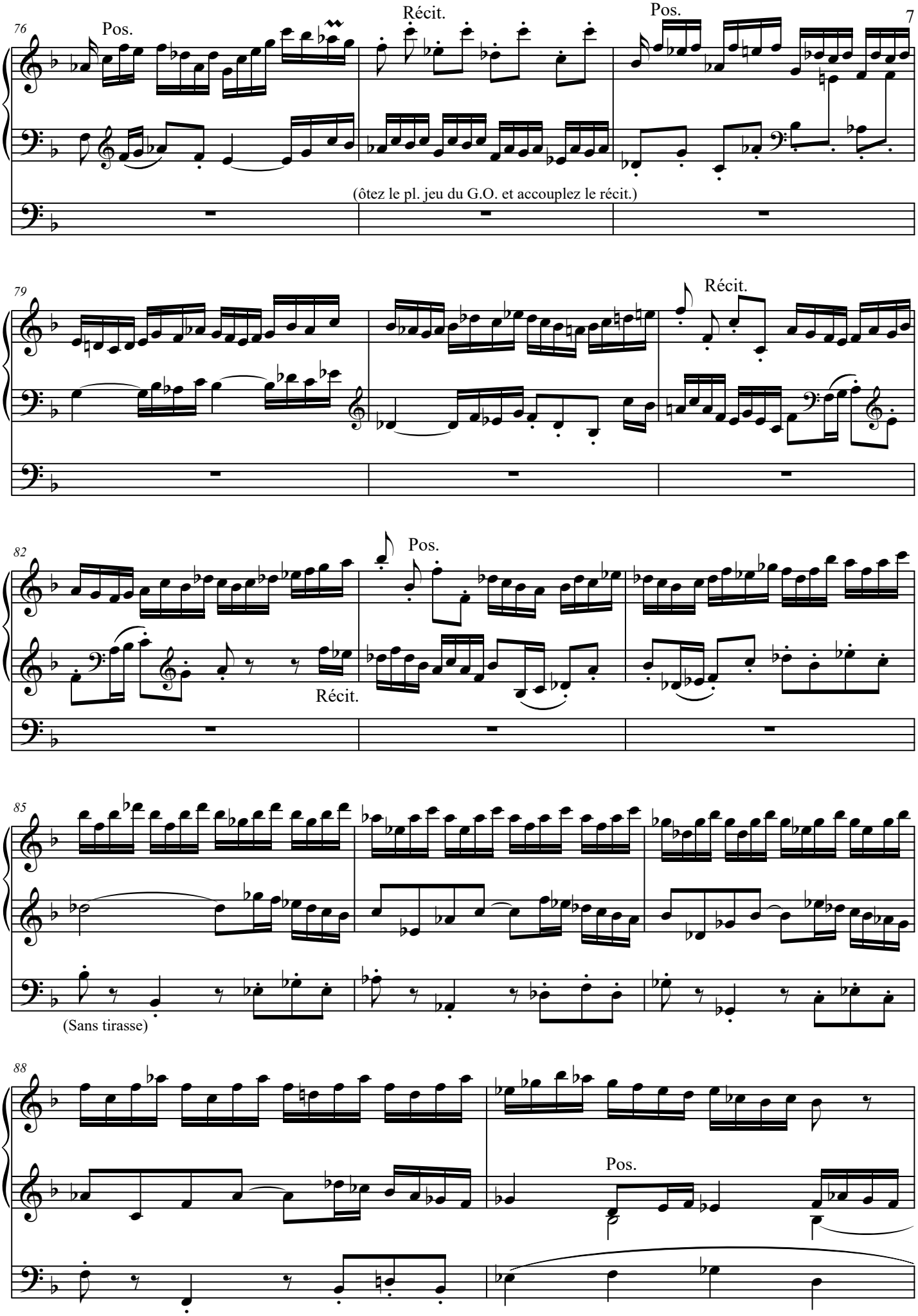

13
16
19
22
poco animato
Récit.
Positif.

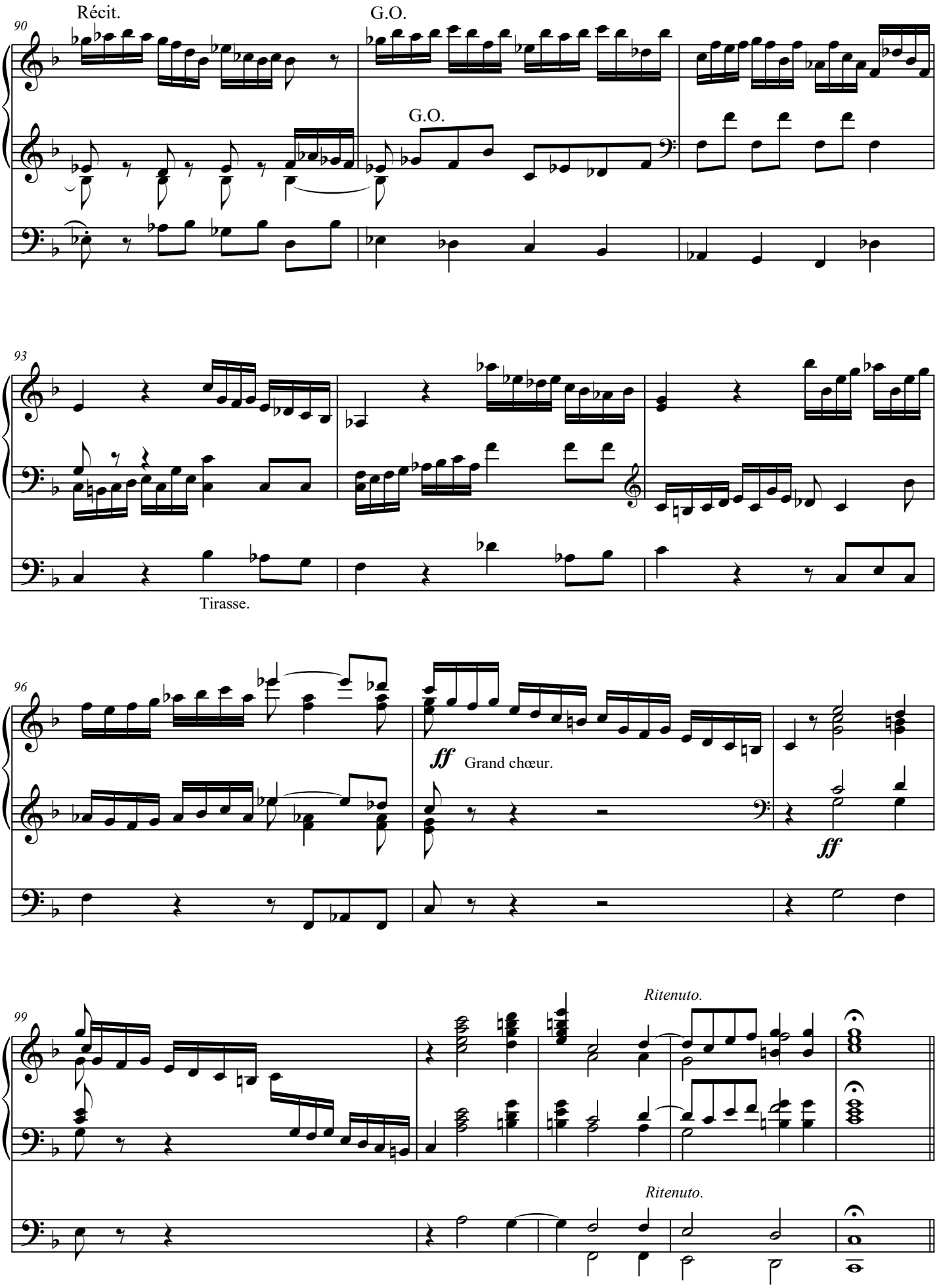

25
tr
Récit.
27
G.O.
G.O.
29
32
Récit.
G.O.
Pos.
G.O.


35
38
41
44
Récit.
Pos.
ten.

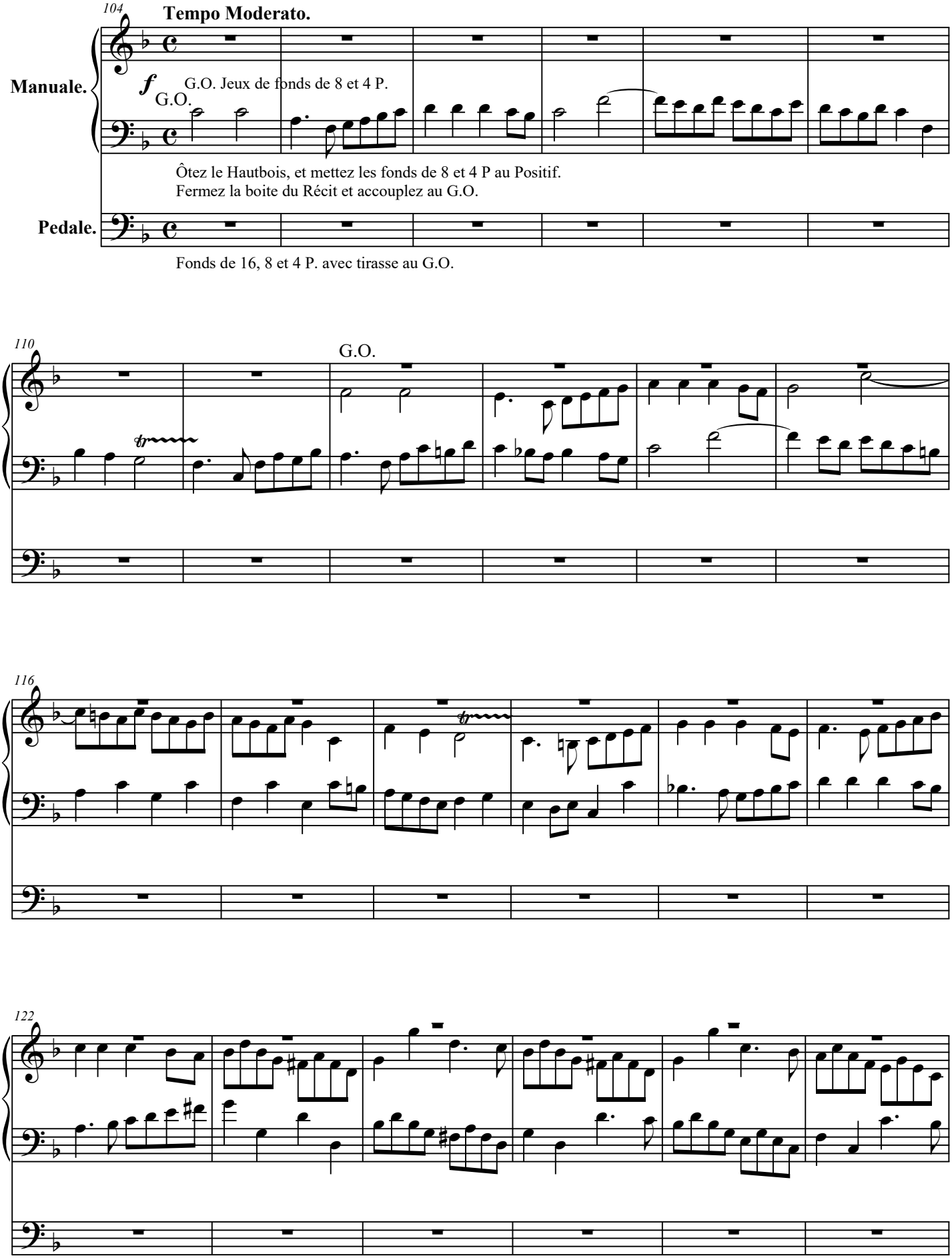

47
50
Pos.
Récit.
G.O.
rallentando
Récit.
53
I° tempo.
56
G.O.
G.O.
un poco riten.

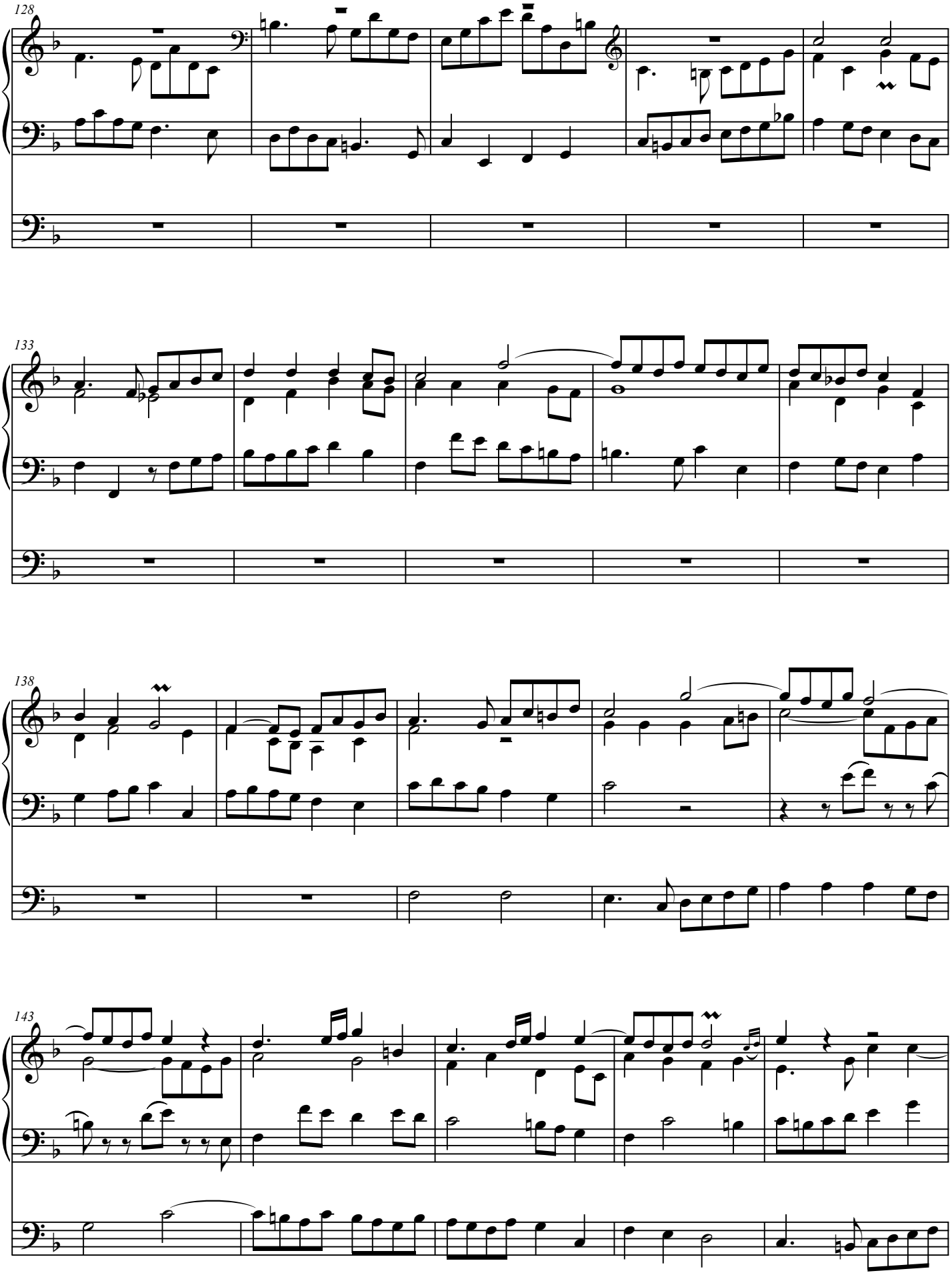

Allegro.
61
f Plein jeu avec fonds de 16, 8 et 4 P.
f Tirasse du G.O.
64
Récit. Trompette.
67
Pos. Fonds de 8 et 4 P.
70
Pos.
73
Récit.

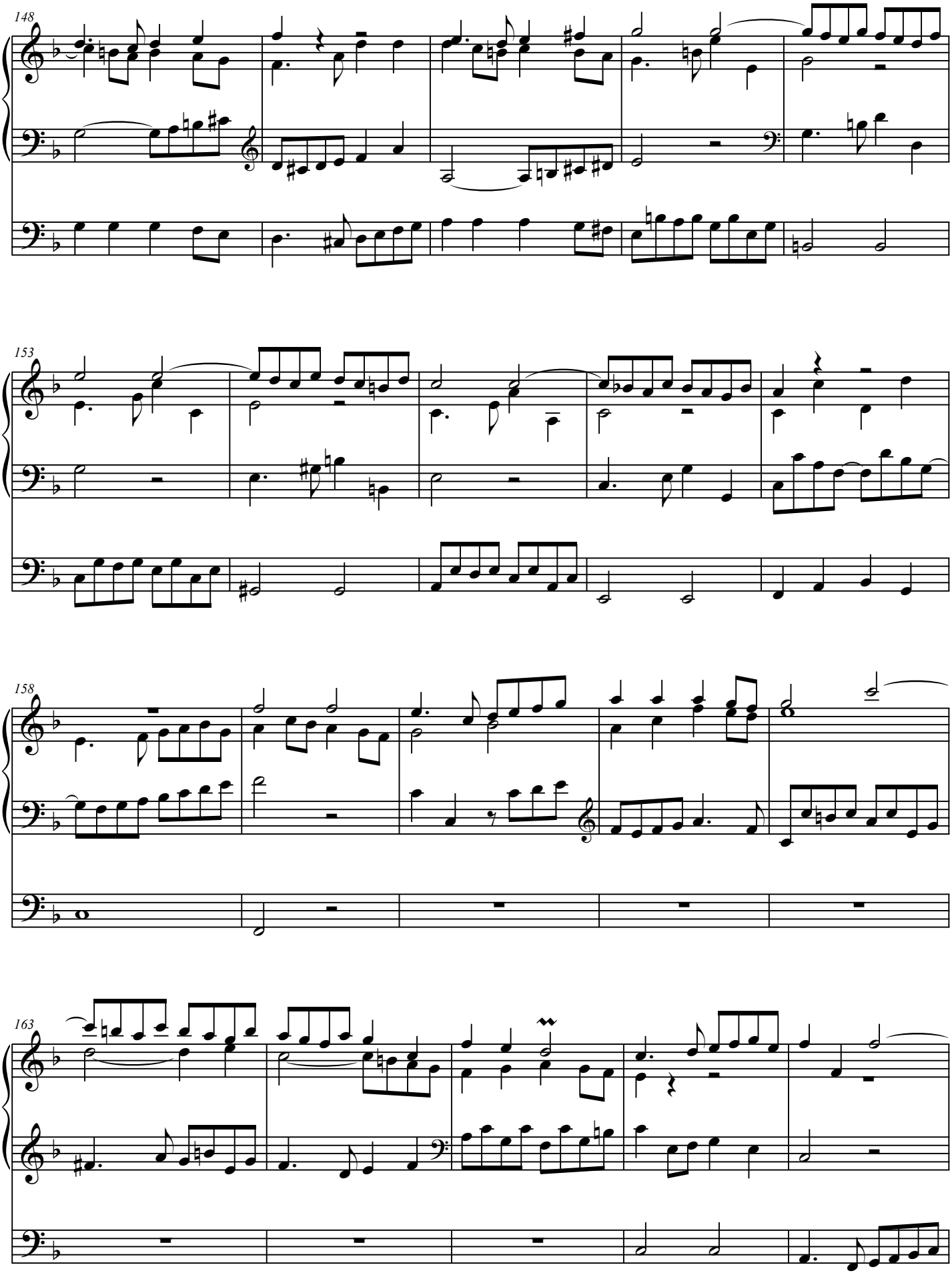

76
Pos.
Récit.
Pos.
(ôtez le pl. jeu du G.O. et accouplez le récit.)
79
Récit.
82
Pos.
Récit.
85
(Sans tirasse)
88
Pos.

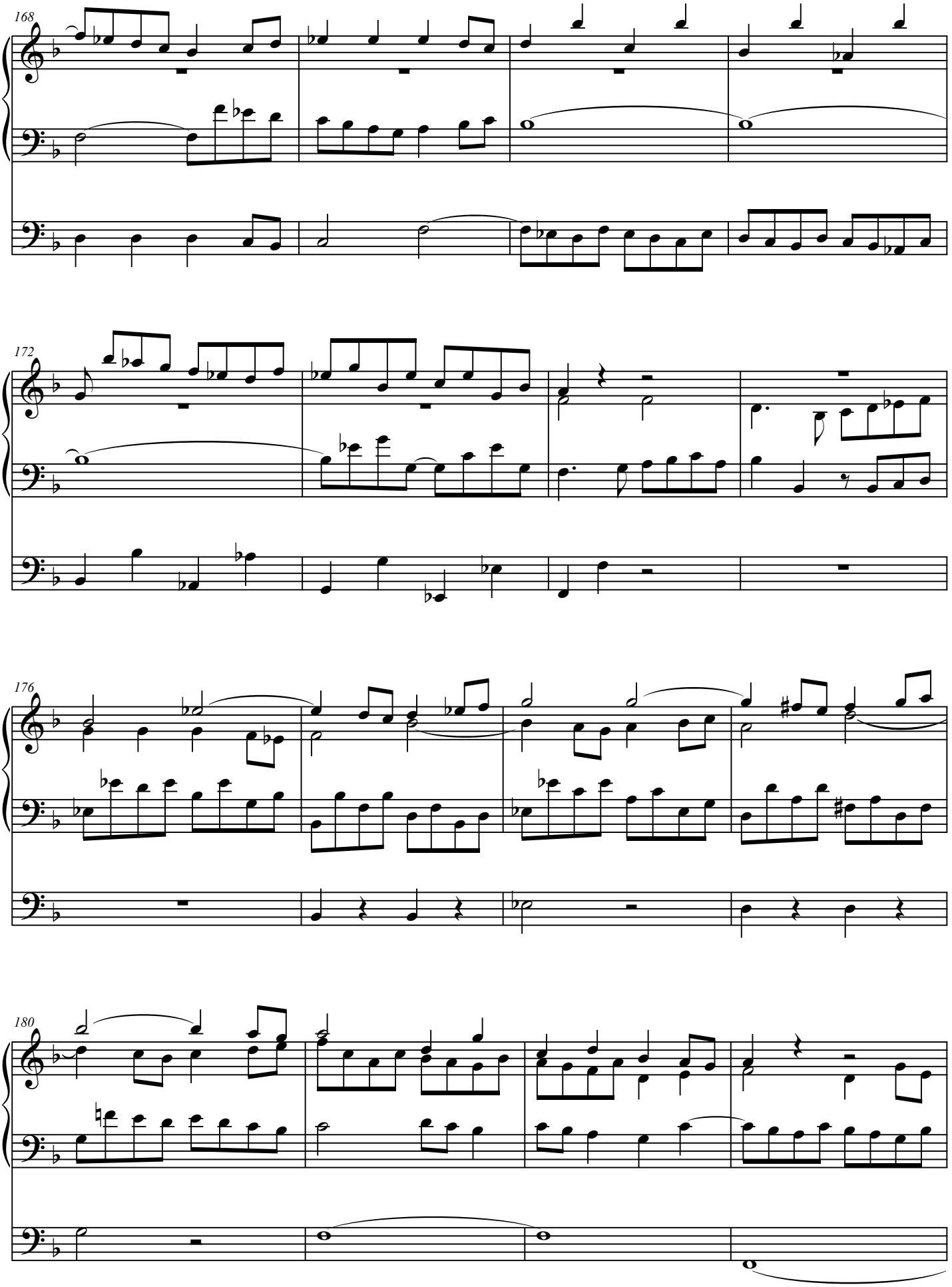

Récit.
G.O.
90
G.O.
93
Tirasse.
96
ff
Grand chœur.
ff
99
Ritenuto.
Ritenuto.

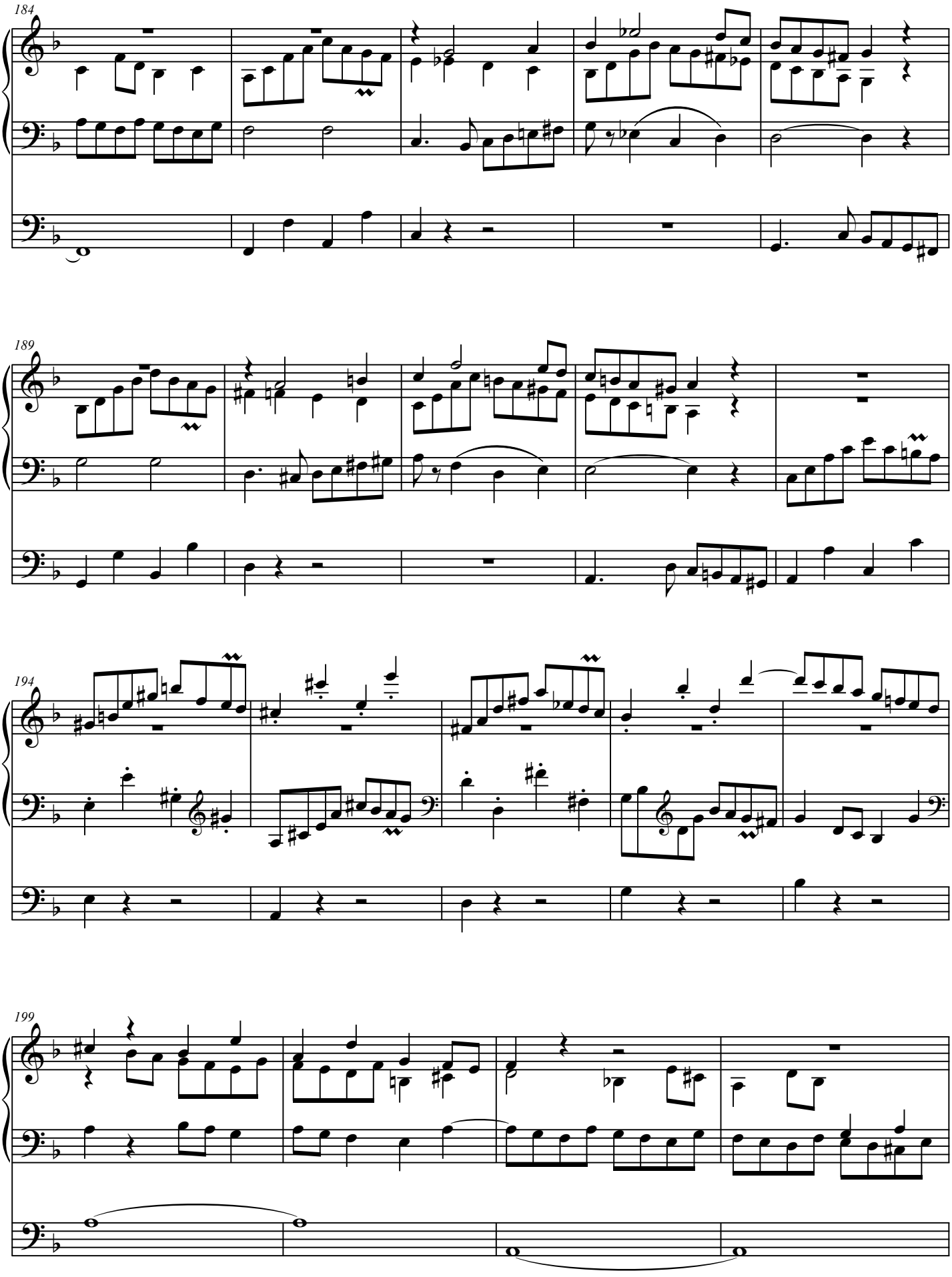
FUGUE.

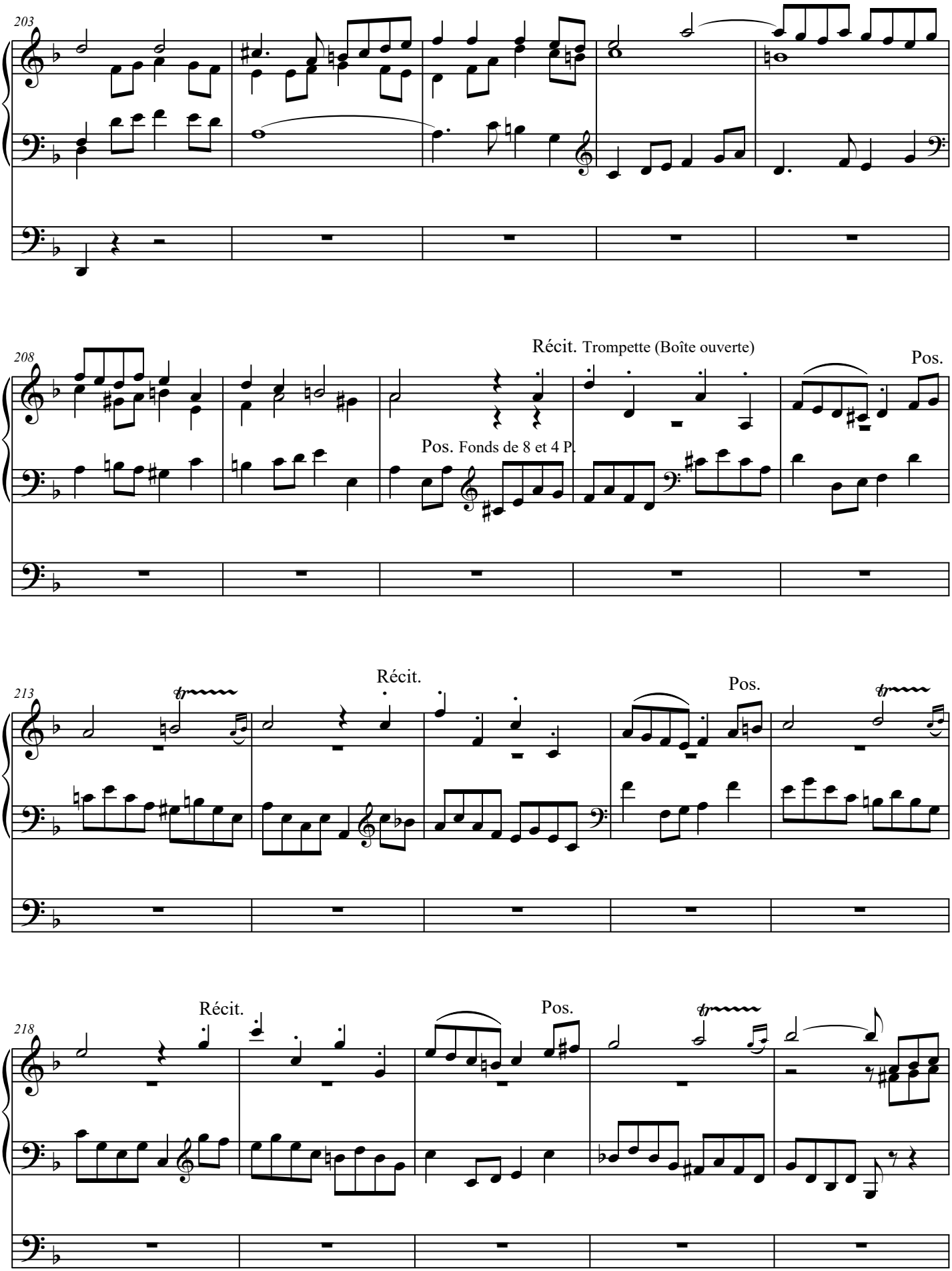

104
Tempo Moderato.
Manuale.
f
G.O. Jeux de fonds de 8 et 4 P.
G.O.
Ôtez le Hautbois, et mettez les fonds de 8 et 4 P au Positif.
Fermez la boite du Récit et accouplez au G.O.
Pedale.
Fonds de 16, 8 et 4 P. avec tirasse au G.O.
110
G.O.
116
122

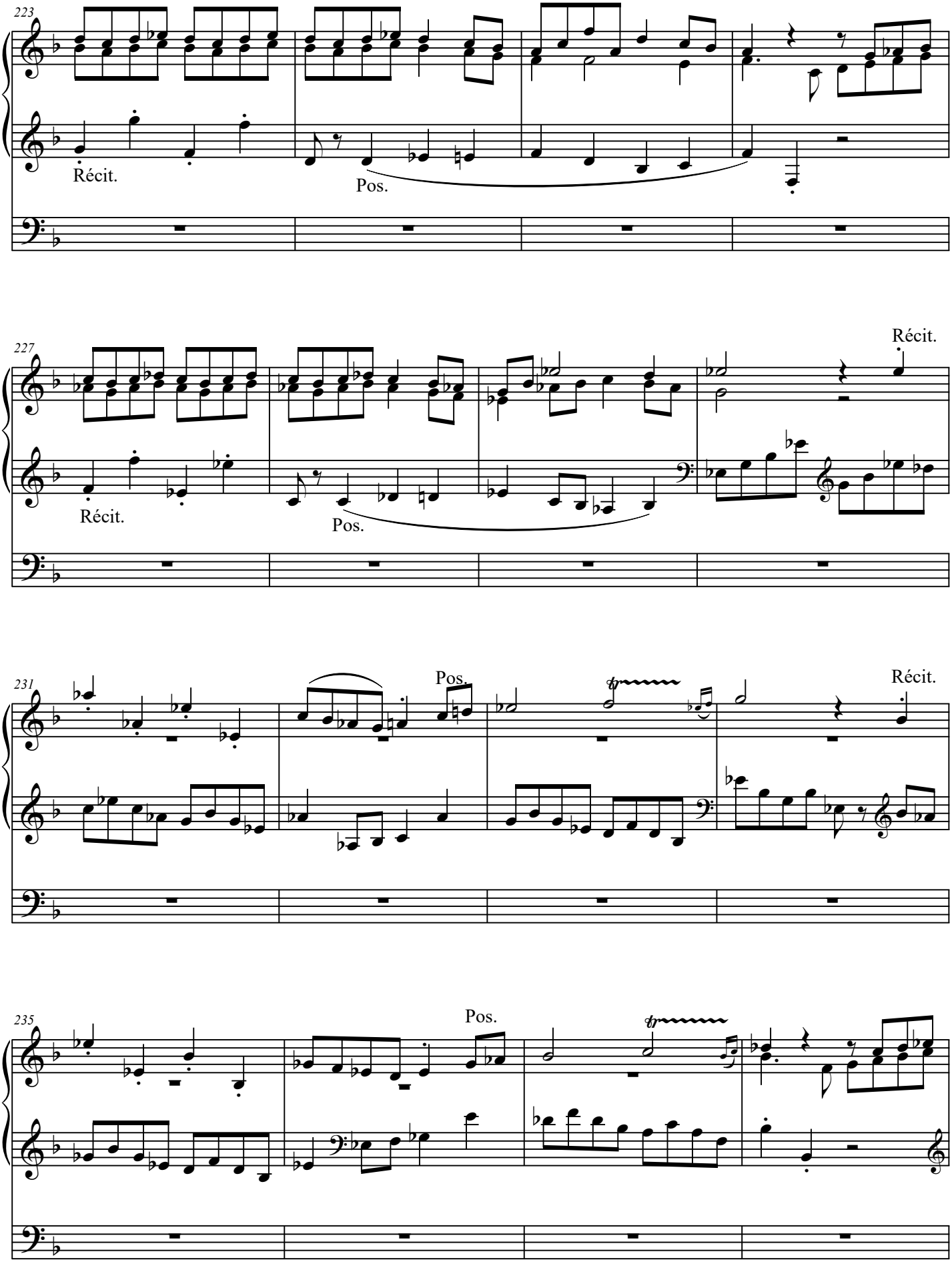

128
133
138
143

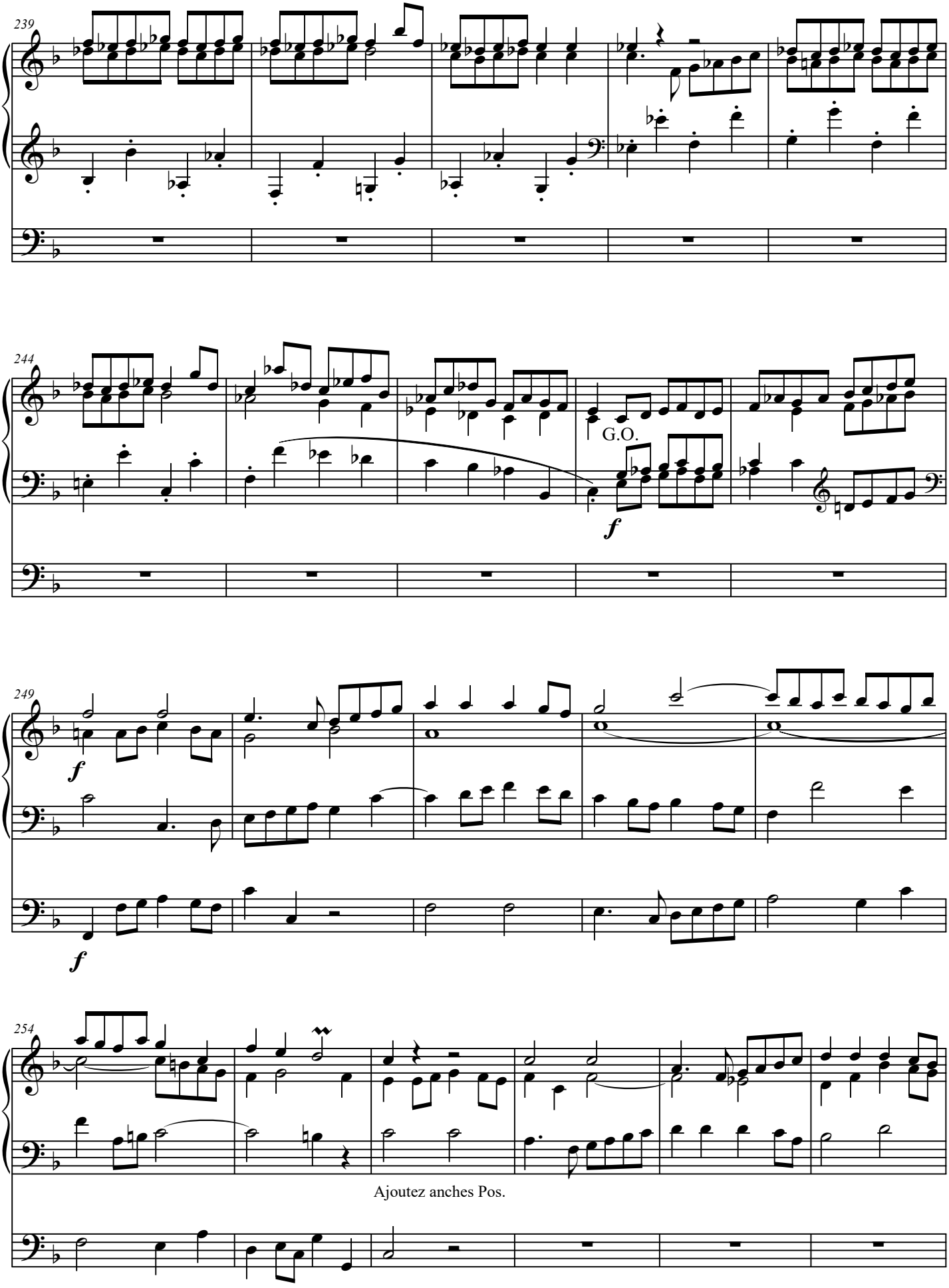

148
153
158
163

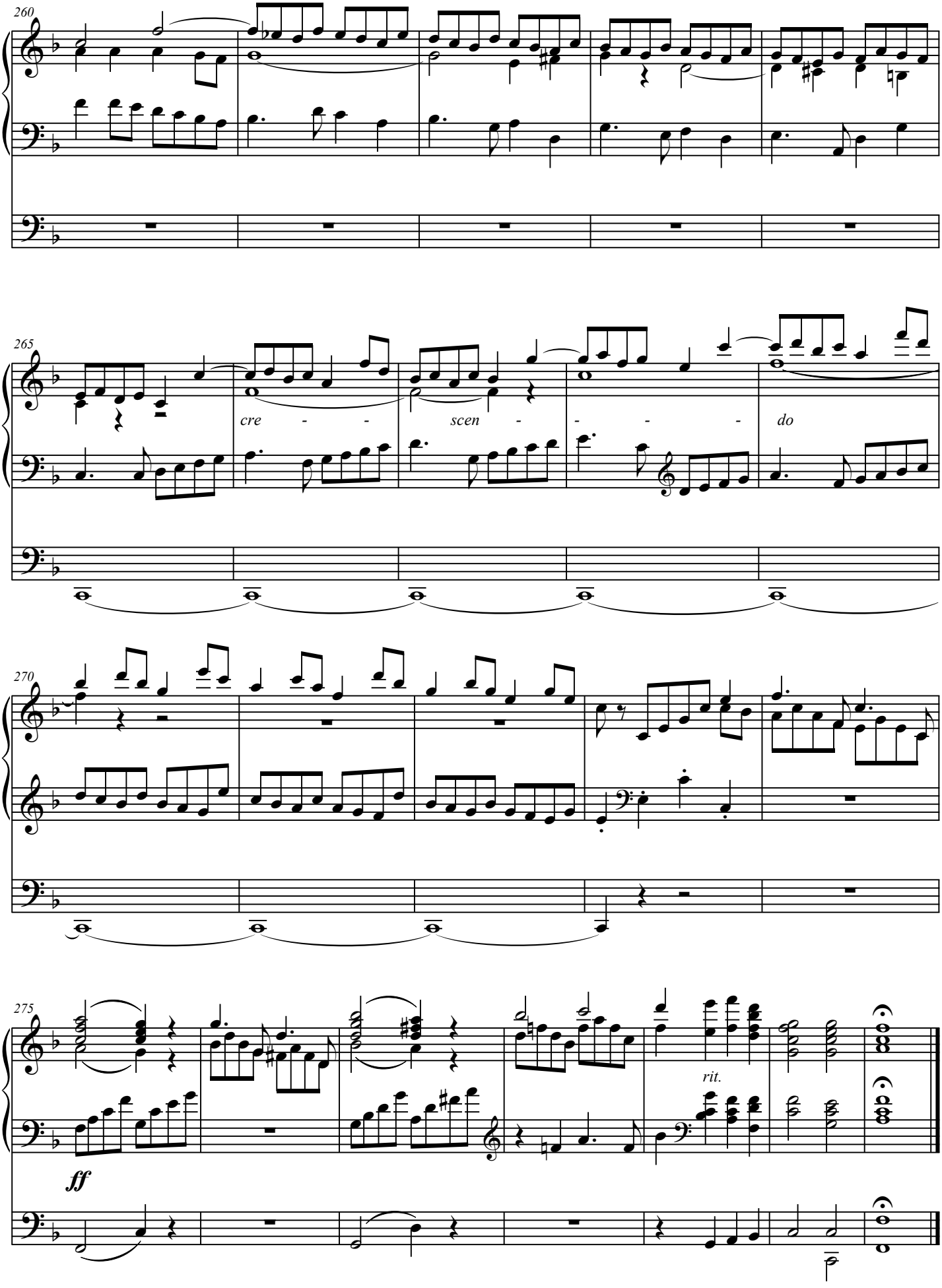

168
172
176
180


184
189
194
199


203
208
Récit. Trompette (Boîte ouverte)
Pos.
Pos. Fonds de 8 et 4 P.
213
Récit.
Pos.
218
Récit.
Pos.


223
Récit.
Pos.
227
Récit.
Pos.
Récit.
231
Pos.
Récit.
235
Pos.


239
244
G.O.
f
249
f
f
254
Ajoutez anches Pos.


260
265
cre - - scen - - - - do
270
275
rit.
ff