



BRUCKNER Anton

(1824 - 1896)

Libera me

pour 3 trombones, chœur

à 5 voix & orgue

avec Privil. du Roy. O

Libera me, Domine, de morte æterna
In die illa, illa tremenda
Quando cœli movendi sunt et terra :
Dum veneris judicare sæculum per ignem.
Tremens factus sum ego
Et timeo dum discussio venerit
Atque ventura ira
Quando cœli movendi sunt et terra
Dies illa, dies iræ
Calamitatis et miseræ
Dies magna et amara.
Dum veneris judicare sæculum per ignem.
Requiem æternam dona eis Domine
Et lux perpetua luceat eis.

Libère-moi, Seigneur, de la mort éternelle
En ce jour redoutable
Où les cieux et la terre seront ébranlés,
Lorsque Tu viendras juger le monde par le feu.
Je me mets à trembler,
Et je redoute l'arrivée de cet examen,
Ainsi que la colère à venir.
Où les cieux et la terre seront ébranlés.
Ce jour-là sera un jour de colère,
De calamité et de malheur :
Grand jour de la grande amertume !
Lorsque tu viendras juger le monde par le feu.
Donne-leur le repos éternel, Seigneur ;
Fais briller sur eux la lumière sans fin.

LIBERA ME

Anton BRUCKNER (1824 - 1896)

Adagio

ALTO
TENOR

3 trombones

BASSE

p *f*

Adagio

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Ténor

Basse

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

Adagio

ORGUE

Tasto

Tasto

p *f*

2
6

6

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
 il - la, il - la tre - men - da: Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
 il - la, il - la tre - men - da: Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
 il - la, il - la tre - men - da: Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
 il - la, il - la tre - men - da: Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et

6

Tasto 7^b 6 5 4^b 5 6^b 4 3

ff p cresc.

12

12

ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.
 ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.
 ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.
 ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

12

9 8 5 4 3 6 4 3 5 Tasto

p cresc. Fine

19

19

Tre - mens fac - tus sum e - go, tre - mens fac - tus sum

Tre - mens fac - tus sum e - go, fac - tus sum e - go, fac - tus sum

Tre - mens fac - tus sum e - go, fac - tus sum

Tre - mens fac - tus sum e - go, fac - tus sum e - go, fac - tus sum

19 3 6 3 3 3 6 6# 5 4 3 3 3 2 1 4 6 6# 5 4 3 3 3 3 6 6#

f

25

25

Tre - mens fac - tus sum

e - go, fac - tus sum, tre - mens fac - tus sum

e - go, tre - mens, tre - mens fac - tus sum

e - go, tre - mens, tre - mens, tre - mens fac - tus sum

tre - mens fac - tus sum e - go, tre - mens fac - tus sum

25 6 4 10 5 9 6 7 5 6 6 4 2 6 3 3 4 6 6#

Piano accompaniment for measures 30-35, featuring chords and bass lines in a minor key.

30 *p* e - go, et ti - me-o, *f* dum dis - cus - si - o *p* ve - ne-rit, at - que ven - tu - ra

p e - go, et ti - me-o, *f* dum dis - cus - si - o *p* ve - ne-rit, at - que ven - tu - ra

p e - go, et ti - me-o, *f* dum dis - cus - si - o *p* ve - ne-rit, at - que ven - tu - ra

p e - go, et ti - me-o, *f* dum dis - cus - si - o *p* ve - ne-rit, at - que ven - tu - ra

p e - go, et ti - me-o, *f* dum dis - cus - si - o *p* ve - ne-rit, at - que ven - tu - ra

30 5 4 3 4 3 *Tasto* 4 6 6 4 6 6 4 3 3 6

f *p*

Vocal and piano accompaniment for measures 30-35. The vocal line is in a minor key. The piano accompaniment includes a bass line with fingering and a 'Tasto' instruction. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

Piano accompaniment for measures 36-38, featuring chords and bass lines in a minor key.

36 *ff* i - ra. Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

f *ff* i - ra. Quan - do quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

ff i - ra. Quan - do quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

f *ff* i - ra. Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

f *ff* i - ra. Quan - do, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

36 5 4 3 4 3 5 4 6 4 5 6 5 6 4 3 5 6 4

f

Vocal and piano accompaniment for measures 36-38. The vocal line is in a minor key. The piano accompaniment includes a bass line with fingering. Dynamics range from forte (f) to fortissimo (ff).

42

42

ff.

Di - es il - la, di - es i - ræ,

p

Di - es il - la, di - es i - ræ,

f

Di - es il - la, di - es i - ræ,

p

Di - es il - la, di - es i - ræ,

f

Di - es il - la, di - es i - ræ,

42 Tasto

9 8 7 8 8 6 4 3 3 6 6 5 3

p

f

48

sf

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es

sf

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es

sf

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es

sf

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ,

sf

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ,

48 Tasto

p

53

ma - gna et a - ma - ra, val - de, a - ma - ra.

ma - gna et a - ma - ra,

ma - gna et a - ma - - - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra,

di - es ma - gna et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra,

di - es ma - gna et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra,

53

3 3 3 3 6 6 4 6 7

3 3 3 3 3 4 3b 6 7

58

et a - ma - ra. Dum ve - ne - ris, dum

et a - ma - ra, et a - ma - ra, val - de. Dum ve - ne - ris, dum

et a - ma - ra, et a - ma - ra, val - de. Dum ve - ne - ris, dum

et a - ma - ra, et a - ma - ra, val - de. Dum ve - ne - ris, dum

et a - ma - ra, et a - ma - ra, val - de. Dum ve - ne - ris, dum

58

6 6 6 6 8 3 3 5 7b

6 6 6 6 8 3 3 5 7b

f *ff*

62

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem. Re - qui - em æ - ter -

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem. Re - qui - em æ - ter -

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem. Re - qui - em æ - ter -

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem. Re - qui - em æ - ter -

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem. Re - qui - em æ - ter -

62 6 Tasto

69

nam do - na e - is Do - mi - ne : et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. D. C. al Fine

nam do - na e - is Do - mi - ne : et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. D. C. al Fine

nam do - na e - is Do - mi - ne : et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. D. C. al Fine

nam do - na e - is Do - mi - ne : et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. D. C. al Fine

nam do - na e - is Do - mi - ne : et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. D. C. al Fine