

# Michael Stenov - Wessobrunner Gebet

17. 11. 2015

*misterioso*

*p* Hoc dis-co in-ter mor-tu - os es-se mi - ra - cu-lum ma - xi - mum.  
*p* Hoc dis-co in-ter mor-tu - os es-se mi - ra - cu-lum ma - xi - mum.  
*p* Hoc dis-co in-ter mor-tu - os es-se mi - ra - cu-lum ma - xi - mum,  
*p* Hoc dis-co in-ter mor-tu - os es-se mi - ra - cu-lum ma - xi - mum,

*senza organo*

*p*

10 *cresc.*

Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun -  
*mf* Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun -  
*mf* hoc dis - co in - ter mor - tu - os es - se mi - ra - cu - lum ma - xi -  
*mf* hoc dis - co in - ter mor - tu - os es - se mi - ra - cu - lum ma - xi -  
*col organo*  
*mf*

15

*cresc.*

der, das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun - der,

der, das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun - der,

mum. Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun - der,

mum. Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun - der,

21

*con stupore*

*ff*

*f* dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

*f* dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

*f* dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

*f* dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

*mf* dass we - der Er - de war\_\_

*mf* dass we - der Er - de war\_\_\_\_ noch Him - mel,

*mf* dass we - der

*mf* quod ne ter - ra ne cae - lum es - set,

*mf*

\_\_ noch Him - mel o - ben, noch Him - mel o - ben,

quod ne ter - ra ne cae - lum es - set,

Er - de war\_\_\_\_ noch Him - mel o - ben,

dass we - der Er - de war\_\_\_\_ noch Him - mel o - ben,

noch Baum noch Berg noch das herr - li - che Meer, \_\_\_\_\_ noch Baum noch  
 noch Baum noch Berg noch das herr - li - che Meer, \_\_\_\_\_ noch Baum noch  
 noch Baum noch Berg noch das herr - li - che Meer, \_\_\_\_\_ noch Baum noch  
 ne ar - bor ne mons es - set ne

Berg noch das herr - li - che Meer. *semplice* Ne ul - la stel - la ne sol lu - mi - na -  
 Berg noch das herr - li - che Meer. *mp* Ne ul - la stel - la ne  
 Berg noch das herr - li - che Meer. *mp* Ne ul - la  
 ma - re va - stum.

vis - set ne sol lu-mi-na - vis - set ne lu-na can-du - is - set,  
 sol ne sol lu-mi-na - vis - set ne lu-na can-du - is - set,  
 stel - la ne sol lu-mi-na - vis - set ne lu-na can-du - is - set,  
*mp* Ne ul - la stel - la ne sol ne lu-na can-du - is - set,

*mp**calmo*

*p* noch der Mond leuch - te - te noch ir - gend ein Stern noch die Son-ne schien.  
*p* noch der Mond leuch - te - te noch ir - gend ein Stern noch die Son-ne schien.  
*p* noch der Mond leuch - te - te noch ir - gend ein Stern noch die Son-ne schien.  
*p* noch der Mond leuch - te - te noch ir - gend ein Stern noch die Son-ne schien.

*p*

58

al niente

con affetto

pp Als da nichts war an

pp Als da nichts war an

pp Quan-do nil e - rat, ne fi-nis ne li - mes, als da nichts war an

pp Quan-do nil e - rat, ne fi-nis ne li - mes, als da nichts war an

pp

66

maestoso

al-len En - den, *f* et e - rat u - nus om-ni-po-tens De - us

al-len En - den, *f* et e - rat u - nus om-ni-po-tens De - us

al-len En - den, *f* et e - rat u - nus om-ni-po-tens De - us

al-len En - den, *f* et e - rat u - nus om-ni-po-tens De - us

f

**grandioso**

72

*ff* om - ni - um cle - men - tis - si - mus, *p* *f* da war der ei - ne

*ff* om - ni - um cle - men - tis - si - mus, *p* *f* da war der ei - ne

*ff* om - ni - um cle - men - tis - si - mus, *p* *f* da war der ei - ne

*ff* om - ni - um cle - men - tis - si - mus, *p* *f* da war der ei - ne

78

all - mäch - ti - ge Gott, das gnä - dig - ste We - sen, und mit ihm wa - ren

all - mäch - ti - ge Gott, das gnä - dig - ste We - sen, und mit ihm wa - ren

all - mäch - ti - ge Gott, das gnä - dig - ste We - sen, et mul - ti e - rant

all - mäch - ti - ge Gott, das gnä - dig - ste We - sen, et mul - ti e - rant

auch vie - le herr - li - che Gei - ster und der hei - li - ge Gott.

auch vie - le herr - li - che Gei - ster und der hei - li - ge Gott.

e - o - cum spi - ri - tus be - nig - ni et sanc - tus De - us.

e - o - cum spi - ri - tus be - nig - ni et sanc - tus De - us.

**con moto, libero**

*p* De - us om - ni - po - tens, qui cae - lum et ter - ram cre - a - vi - sti

*p* De - us om - ni - po - tens, qui cae - lum et ter - ram cre - a - vi - sti

*p* De - us om - ni - po - tens, qui cae - lum et ter - ram cre - a - vi - sti

*p* De - us om - ni - po - tens, qui cae - lum et ter - ram cre - a - vi - sti

*p* De - us om - ni - po - tens, qui cae - lum et ter - ram cre - a - vi - sti



et ho - mi - ni - bus tan - tum bo - num de - di - sti da mi - hi in gra - ti - a

et ho - mi - ni - bus tan - tum bo - num de - di - sti da mi - hi in gra - ti - a

et ho - mi - ni - bus tan - tum bo - num de - di - sti da mi - hi in gra - ti - a

et ho - mi - ni - bus tan - tum bo - num de - di - sti da mi - hi in gra - ti - a

et ho - mi - ni - bus tan - tum bo - num de - di - sti da mi - hi in gra - ti - a

tu - a ve - ram fi - dem et bo - nam vo - lun - ta - tem sa - pi - en - ti - am

tu - a ve - ram fi - dem et bo - nam vo - lun - ta - tem sa - pi - en - ti - am

tu - a ve - ram fi - dem et bo - nam vo - lun - ta - tem sa - pi - en - ti - am

tu - a ve - ram fi - dem et bo - nam vo - lun - ta - tem sa - pi - en - ti - am

tu - a ve - ram fi - dem et bo - nam vo - lun - ta - tem sa - pi - en - ti - am

et pru - den-ti-am et po - ten-ti-am ad dae - mo-ni-bus re-si - sten-dum et ad a-spe-rum cog-no -

et pru - den-ti-am et po - ten-ti-am ad dae - mo-ni-bus re-si - sten-dum et ad a-spe-rum cog-no -

et pru - den-ti-am et po - ten-ti-am ad dae - mo-ni-bus re-si - sten-dum et ad a-spe-rum cog-no -

et pru - den-ti-am et po - ten-ti-am ad dae - mo-ni-bus re-si - sten-dum et ad a-spe-rum cog-no -

scen - dum et ad vo-lun - ta-ti tu-o o - boe-di - en - dum. A - men.

scen - dum et ad vo-lun - ta-ti tu-o o - boe-di - en - dum. A - men.

scen - dum et ad vo-lun - ta-ti tu-o o - boe-di - en - dum. A - men.

scen - dum et ad vo-lun - ta-ti tu-o o - boe-di - en - dum. A - men.

## Tempo I - maestoso

*f* Hei-li-ger all - mäch - ti - ger Gott, der du Him - mel und Er - de er -  
*f* Hei-li-ger all - mäch - ti - ger Gott, der du Him - mel und Er - de er -  
*f* Hei-li-ger all - mäch - ti - ger Gott, der du Him - mel und Er - de er -  
*f* Hei-li-ger all - mäch - ti - ger Gott, der du Him - mel und Er - de er -

*f*

schaf - fen hast und den Men - schen so vie - le gu - te Ga - ben ge -  
 schaf - fen hast und den Men - schen so vie - le gu - te Ga - ben ge -  
 schaf - fen hast und den Men - schen so vie - le gu - te Ga - ben ge -  
 schaf - fen hast und den Men - schen so vie - le gu - te Ga - ben ge -

## invocando

ge - ben hast, *mf* gib uns in dei - ner Gna - de rech - ten

ge - ben hast, *mf* gib uns in dei - ner Gna - de rech - ten

ge - ben hast, *mf* gib uns in dei - ner Gna - de rech - ten

ge - ben hast, *mf* gib uns in dei - ner Gna - de rech - ten

*mf*

Glau - ben und gu - ten Wil - len, Weis - heit, Klug - heit und Kraft,

Glau - ben und gu - ten Wil - len, Weis - heit, Klug - heit und Kraft,

Glau - ben und gu - ten Wil - len, Weis - heit, Klug - heit und Kraft,

Glau - ben und gu - ten Wil - len, Weis - heit, Klug - heit und Kraft,

138

**risoluto**

*f* dem Teu - fel zu wi - der - ste - hen, das Bö - se zu mei - den

*f* dem Teu - fel zu wi - der - ste - hen, das Bö - se zu mei - den

*f* dem Teu - fel zu wi - der - ste - hen, das Bö - se zu mei - den

*f* dem Teu - fel zu wi - der - ste - hen, das Bö - se zu mei - den

*f*

142

**devoto****rit.**

*mf* und Dei - nen Wil - len zu ver - wirk - li - chen.

*mf* und Dei - nen Wil - len zu ver - wirk - li - chen.

*mf* und Dei - nen Wil - len zu ver - wirk - li - chen.

*mf* und Dei - nen Wil - len zu ver - wirk - li - chen.

*mf*

147

lieto - doppio movimento

*mf* A - - - men, A - men, A -

*mf* A - - -

*mf* A - - - men, A -

*mf* A -

151

men, *f* A - - -

men, A - men, A - men,

men, A - men, *f* A - - -

- - - men, A - men, *f* A -

155

Musical score for measures 155-158. The score consists of five systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics "men," and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics "men," and a piano accompaniment. The third system has a vocal line with lyrics "men, A -" and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line with lyrics "men, A -" and a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line with lyrics "men, A -" and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "men, men, men, A - men, A - men, A - men, A -".

159

Musical score for measures 159-162. The score consists of five systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics "A - men." and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics "A - men, A - men." and a piano accompaniment. The third system has a vocal line with lyrics "men, A - men." and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line with lyrics "men, A - men." and a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line with lyrics "men, A - men." and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "A - men. A - men, A - men. men, A - men. men, A - men. men, A - men.".