

Michael Stenov - Wessobrunner Gebet

11. 1. 2016

misterioso

p Hoc dis-co in-ter mor-tu - os es-se mi - ra - cu - lum ma - xi - mum.

p Hoc dis-co in-ter mor-tu - os es-se mi - ra - cu - lum ma - xi - mum.

p Hoc dis-co in-ter mor-tu - os es-se mi - ra - cu - lum ma - xi - mum,

p Hoc dis-co in-ter mor-tu - os es-se mi - ra - cu - lum ma - xi - mum,

10 *cresc.*

Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun -

mf

mf Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun -

8 hoc dis - co in - ter mor-tu - os es - se mi-ra - cu-lum ma - xi -

mf

hoc dis - co in - ter mor-tu - os es - se mi-ra - cu-lum ma - xi -

15 *cresc.*

der, das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun - der, *ff*

f

ff der, das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun - der,

mum. Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun - der,

f

ff mum. Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen als größ - tes Wun - der, *ff*

21

con stupore

f dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

f dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

f dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

f dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

25

mf dass we - der Er - de war noch Him - mel,

mf dass we - der Er - de war noch Him - mel,

mf dass we - der Er - de war noch Him - mel,

mf quod ne ter - ra ne cae - lum es - set,

29

noch Him - mel o - ben, noch Him - mel o - ben,

quod ne ter - ra ne cae - lum es - set,

Er - de war noch Him - mel o - ben,

dass we - der Er - de war noch Him - mel o - ben,

33

noch Baum noch Berg noch das herr - li - che Meer, _____ noch Baum noch

noch Baum noch Berg noch das herr - li - che Meer, _____ noch Baum noch

noch Baum noch Berg noch das herr - li - che Meer, _____ noch Baum noch

ne ar - bor ne mons es - set ne

38

semplice

Berg noch das herr - li - che Meer. *mp* Ne ul - la stel - la ne sol lu - mi - na -

Berg noch das herr - li - che Meer. *mp* Ne ul - la stel - la ne

Berg noch das herr - li - che Meer. *mp* Ne ul - la

ma - re va - stum.

44

vis - set ne sol lu - mi - na - vis - set ne lu - na can - du - is - set,

sol _____ ne sol lu - mi - na - vis - set ne lu - na can - du - is - set,

stel - la ne sol lu - mi - na - vis - set ne lu - na can - du - is - set,

mp Ne ul - la stel - la ne sol _____ ne lu - na can - du - is - set,

50 **calmo**

p noch der Mond leuch - te - te noch ir - gend ein Stern noch die Son-ne schien.

p noch der Mond leuch - te - te noch ir - gend ein Stern noch die Son-ne schien.

p noch der Mond leuch - te - te noch ir - gend ein Stern noch die Son-ne schien.

p noch der Mond leuch - te - te noch ir - gend ein Stern noch die Son-ne schien.

58

al niente

con affetto

pp Als da nichts war an

pp Als da nichts war an

pp Quan-do nil e - rat, ne fi-nis ne li-mes, als da nichts war an

pp Quan-do nil e - rat, ne fi-nis ne li-mes, als da nichts war an

66

maestoso

al-len En - den, *f* et e - rat u - nus om-ni-po-tens De - us

al-len En - den, *f* et e - rat u - nus om-ni-po-tens De - us

al-len En - den, *f* et e - rat u - nus om-ni-po-tens De - us

al-len En - den, *f* et e - rat u - nus om-ni-po-tens De - us

grandioso

72

ff om - ni - um cle - men - tis - si - mus, *p* *f* da war der ei - ne

ff om - ni - um cle - men - tis - si - mus, *p* *f* da war der ei - ne

ff om - ni - um cle - men - tis - si - mus, *p* *f* da war der ei - ne

ff om - ni - um cle - men - tis - si - mus, *p* *f* da war der ei - ne

78

all - mäch - ti - ge Gott, das gnä - dig - ste We - sen, und mit ihm wa - ren

all - mäch - ti - ge Gott, das gnä - dig - ste We - sen, und mit ihm wa - ren

all - mäch - ti - ge Gott, das gnä - dig - ste We - sen, et mul - ti e - rant

all - mäch - ti - ge Gott, das gnä - dig - ste We - sen, et mul - ti e - rant

84

auch vie - le herr - li - che Gei - ster und der hei - li - ge Gott.

auch vie - le herr - li - che Gei - ster und der hei - li - ge Gott.

e - o - cum spi - ri - tus be - nig - ni et san - ctus De - us.

e - o - cum spi - ri - tus be - nig - ni et sanc - tus De - us.

90

lieto - doppio movimento

Measures 90-93 of the musical score. The system consists of four staves. The vocal line (top staff) has lyrics: *mf* A - - - men, A - men, A -. The piano accompaniment (bottom three staves) features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes dynamic markings *mf* and *f* across the measures.

94

Measures 94-97 of the musical score. The system consists of four staves. The vocal line (top staff) has lyrics: men, *f* A - - - - - . The piano accompaniment (bottom three staves) continues with the eighth-note pattern. The piano part includes dynamic markings *f* and *mf* across the measures.

98

Measures 98-101 of the musical score. The system consists of four staves. The vocal line (top staff) has lyrics: - - - - - men, . The piano accompaniment (bottom three staves) continues with the eighth-note pattern. The piano part includes dynamic markings *f* and *mf* across the measures.

102

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The score is written in a single system with four staves. The lyrics are: "A - men, A - men, men, A - men." The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The Soprano staff has a long note on the first staff, followed by a rest, and then a note on the third staff. The Alto staff has a note on the first staff, followed by a rest, and then a note on the third staff. The Tenor staff has a note on the first staff, followed by a rest, and then a note on the third staff. The Bass staff has a note on the first staff, followed by a rest, and then a note on the third staff. The lyrics are: "A - men, A - men, men, A - men."

A - men, A - men, men, A - men.