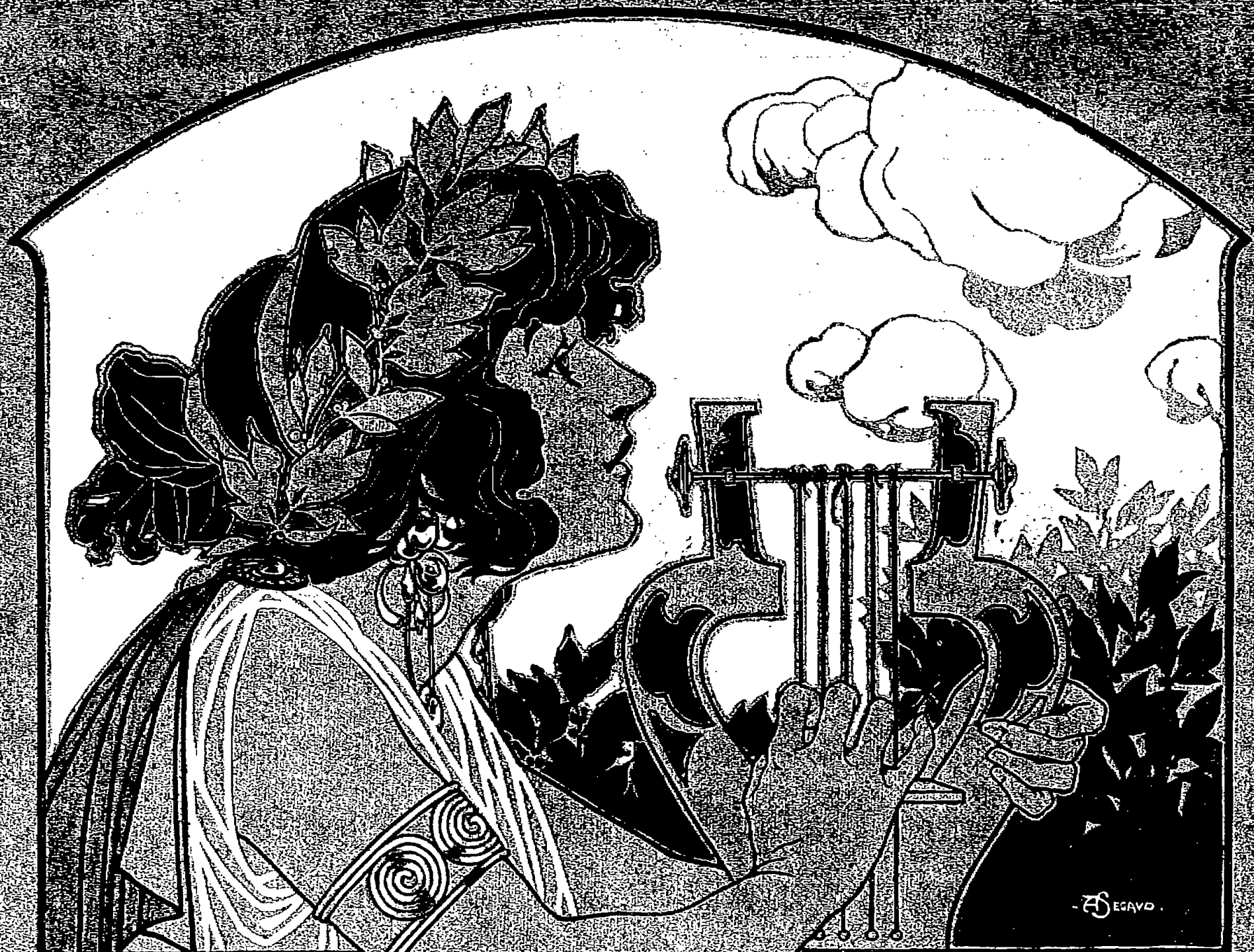




ALBUM MUSICA

N° 6

- | | |
|--|-------------------|
| 1 <i>TON NOM</i> , Mélodie | AUGUSTA HOLMÈS |
| 2 <i>DOLLY</i> (Berceuse), pour Piano | GABRIEL FAURÉ |
| 3 <i>HOULETTE</i> et <i>FUSEAU</i> | AUGUSTE PIERRET |
| 4 <i>AIR</i> extrait de <i>TITANIA</i> | GEORGES HUE |
| 5 <i>MENUET</i> , pour Piano | ÉMILE BOURGEOIS |
| 6 <i>LA TROÏKA</i> , pour Chant et Piano | ROBERT PLANQUETTE |
| 7 <i>TOUT FEU TOUT FLAMME</i> | RODOLPHE BERGER |

Pierre Lafitte & C^{ie} ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR ...

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie



TON NOM

Mélodie composée spécialement pour "Musica"

AUGUSTA HOLMÈS

Cette mélodie est la dernière qu'ait composée Augusta Holmès que la mort est venue frapper en plein talent à l'âge de cinquante-trois ans.

Voici la lettre qui accompagnait l'envoi de son manuscrit.

16 Décembre 1902



Voici, mon cher Monsieur, la lettre promise. J'espère
qu'elle arrive à temps, et qu'elle vous plaira. Je vous
prie de m'envoyer bien exactement les épreuves, que
je corrigerai aussitôt reçues sans quoi je m'en ferais

pas tranquille.

Veuillez croire, mon cher Monsieur, à tous
mes meilleurs sentiments.

Augusta Holmès

40, Rue Mytilade Lamber

Largo disperando (♩ = 80)

CHANT

PIANO

Largo disperando

ff

rubato 3

p

Red.

* Red. *

mf

J'ai tra - cé ton nom au som -

dim.

mf

met du ché - ne; Le vent a soufflé; ton nom s'en - vo - la!

p

pp

mf J'ai tra - cé ton nom sur ma lour - de chaî - ne; La hache a frappé! ton

mf *f*

p nom se bri - sa, *mf* J'ai tra - cé ton nom sur la nei - ge clai - re; La

p *mf* *cres* *cen* *do* *f* *mf*

Ped. * *Ped.* *

foule a marché; *p* Ton nom se troubla... *mf* *cres* J'ai tra - cé ton nom sur la

mf *p* *mf* *cres*

Ped. *

cen *do* *mf* noi - re ter - re; La bêche a creu - sé; *p* ton nom s'effri - ta!

cen *do* *mf* *p*

f J'ai tra - cé ton nom sur le mar - bre pâ - le; *p* Le temps a rongé; — ton

ff allarg. nom s'ef - fa - ça! — *f* J'ai tra - cé ton nom sur mon cœur qui râ - le... La

a Tempo haine a passé... *f* (avec desespoir) ton nom *p* (en pleurant) n'est plus là!

a Tempo *p* *sf* *sf*

Augusta Holm