



ALBUM MUSICA

N° 7

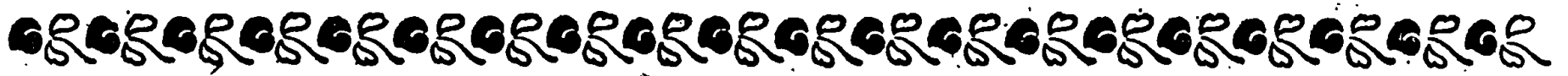
- | | | |
|---|---|----------------|
| 1 | <i>PREMIERE RENCONTRE</i> , pour Piano, | J. L. NICODÉ |
| 2 | Air extrait de « <i>MUGUETTE</i> », | EDMOND MISSA |
| 3 | Air extrait d' « <i>ANDROMAQUE</i> ». | C. SAINT-SAËNS |
| 4 | <i>LE SENTIER</i> , Mélodie. | ANDRÉ GEDALGE |
| 5 | <i>CHANSON RUSTIQUE</i> , pour Piano, | B. M. COLOMER |
| 6 | <i>CŒUR PERDU</i> , Valse chantée. | JOSÉ BUSSAC |
| 7 | <i>BRIGHTON MARCH</i> , Two-Step. | F. BREUSKINE |
| 8 | <i>ROMANCE</i> pour VIOLON. | C. LEFEBVRE |

Pierre Lafitte & C^{ie}

Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie



LE SENTIER

(Mélodie extraite du Recueil *Dans la Forêt*)

Poésie de MAURICE BOUCHOR

Musique de ANDRÉ GEDALGE

All^{to} affettuoso (♩ = 108) *simple e teneramente. dolce.*

CHANT
PIANO

pp

Tu sais com . me, l'autre soir, Le pe .
tit sen . tier que j'ai . me Te fit peur, é . tant tout noir, —
poco stent. *a Tempo.*
Et te fit ri . re quand mê . me; Tu t'appuyais — à mon bras, Tu
segue.
cresc. *cédez.*
sais, — nous nous re . gar . dô . mes, Et — les « ne-m'oubli . ez pas » A . vaient —
p

et diminuez. a Tempo. poco più f

— ce soir là des â . mes. Des â . mes, non des couleurs,

suivez. più f espress.

cresc. cédez. pp a Tempo. ri .

Des sou . ri . res, non des feuil . les: C'est com . me ce . la les fleurs

.cresc. suivez. pp

te . nu . to a Tempo. pp

Tou . tes les fleurs que tu cueil . les Et com . me tu te taisais, Effeuil .

pp

sempre dimin e riten al fine

. lant — des margue . ri . tes, Moi, dans l'om . bre, je baisais Tes mains

suivez.

blan . ches et pe . ti . tes! sempre dimin.

ppp

André Godard