



- SEGAVO

# MUSICA

N° 8

- |   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| 1 | <i>AQUARELLE</i> , <i>impromptu. pour piano</i> | J. MULDER         |
| 2 | <i>ENCORE!</i> <i>Mélo die</i>                  | C. DECREUS        |
| 3 | <i>PROMENADE SOUS BOIS</i>                      | PAUL LACOMBE      |
|   | <i>transcription pour piano à 4 mains</i>       |                   |
| 4 | <i>ICI-BAS</i> , <i>mélo die</i>                | P.-L. HILLEMACHER |
| 5 | <i>PENDANT LE BAL</i> , <i>Intermezzo</i>       | ERNEST GILLET     |
| 6 | <i>Air extrait du "SIRE de VERGY"</i>           | CLAUDE TERRASSE   |
| 7 | <i>THE GLADIATOR</i> , <i>Marche</i>            | JOHN PHILIP SOUSA |

Pierre Lafitte & C<sup>ie</sup> ..

o o o Éditeurs de FEMINA, de MUSICA  
 et de la VIE AU GRAND AIR o o o  
 9, Avenue de l'Opéra, Paris (1<sup>er</sup>)

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays  
 y compris la Scandinavie

1905



# PENDANT LE BAL

INTERMEZZO

Pour Piano

ERNEST GILLET

**PIANO**

**Moderato** (92 = ♩) *mf cresc.* **rall.** **Lento**

**Andantino** (72 = ♩) *mp*

*p* **rit.** **Tempo**

**Un poco animato** *p*

*pp* **rit.** **Lento** **rit.**

**a Tempo** *p*

rit. Tempo un poco ritenuto

*p* *ppp*

2 Ped. \* 2 Ped. \* 2 Ped. \* 2 Ped. \* 2 Ped. \* 2 Ped.

*ppp*

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Un poco rit.

Tempo

*dim. e rall.* *mf* *f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

rit.

Tempo

Lento

*mf* *f* *rit.* *mp*

Ped. \* Ped. \*

Tempo di Valse

*cresc.*

rall.

Tempo

*mf* *mp* *mf*

Ped. \*

rit. Tempo rit. Tempo un poco animato

Ped. \*

cresc.

mp rit. Tempo rit. Tempo rit. Lento ff

Ped. Ped. \* Ped. \*

Tempo più ff

Un poco animato

Lento

rit.

1° Tempo

Tempo

Lento

Tempo

Ernest Gillet