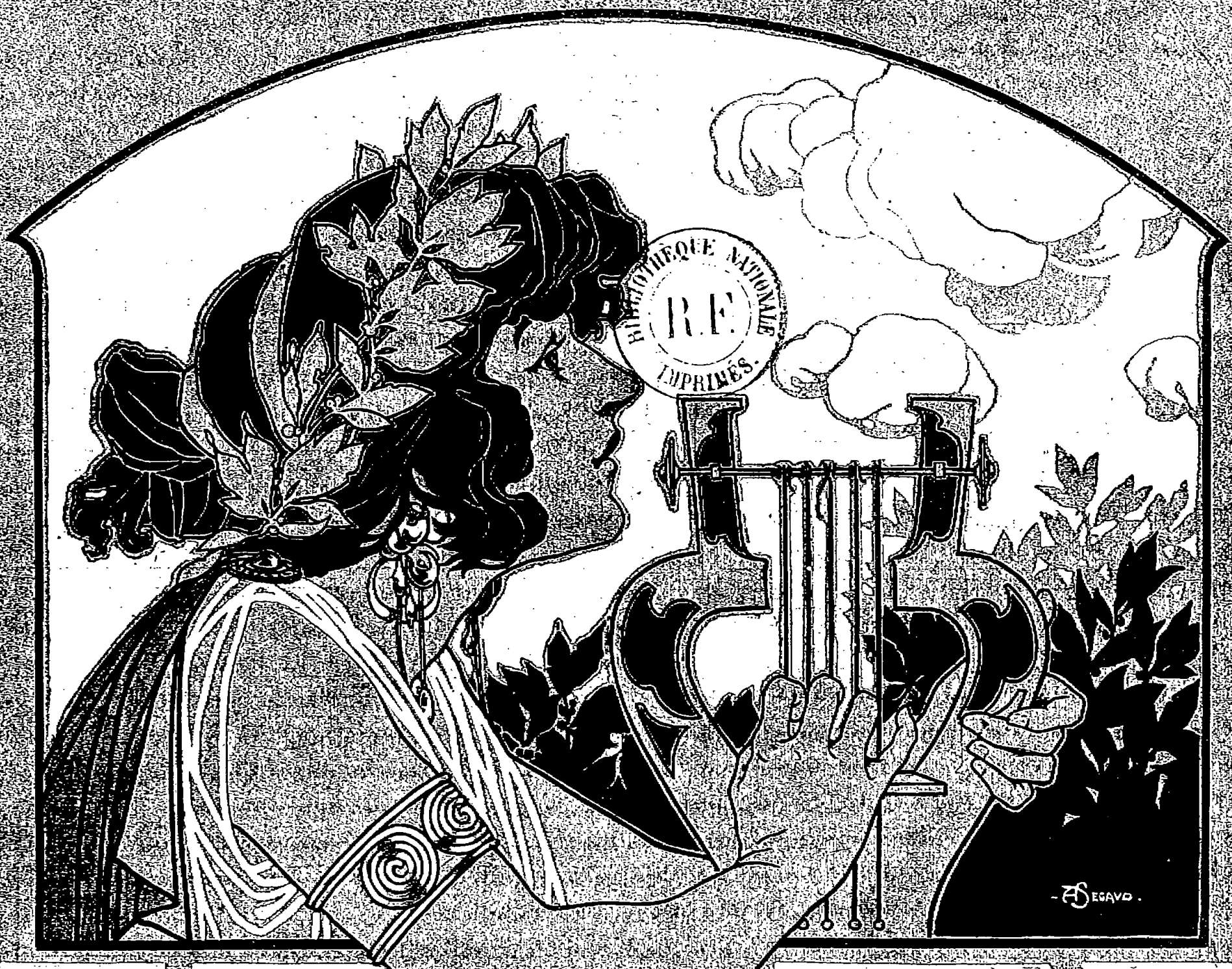




ALBUM MUSICA

N° 12

- 1 MORCEAU DE CONCOURS DU CONSERVATOIRE G. MARTY
pour Piano (classe d'hommes)
- 2 MORCEAU DE CONCOURS DU CONSERVATOIRE A. MESSAGER
pour Piano (classe de femmes)
- 3 PETIT ANGE FERME TON AILE, Berceuse R. LÉONCAVALLO
- 4 SALUT D'AMOUR, Romance sans paroles, p^r Piano ED. ELGAR
- 5 EN PROMENADE, Pizzicato, pour Piano E. GILLET
- 6 CHARME D'AMOUR, Valse lente OCTAVE CRÉMIEUX
- 7 LE RENDEZ-VOUS, Duo p^r mezzo-soprano et baryton A. FLÉGIER
- 8 MORCEAU DE CONCOURS DU CONSERVATOIRE G. FAURE
pour Violon avec accompagnement de Piano

Pierre Lafitte & C^{ie} ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR ...

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie



MORCEAU DE CONCOURS

Imposé aux concurrents violonistes de la Classe du Conservatoire

(LECTURE A PREMIÈRE VUE)

GABRIEL FAURÉ

Quasi adagio (♩ = 46)

VIOLON

dolce espressivo

PIANO

p

cresc.

p

N.-B. — Ce morceau a été communiqué spécialement à *Musica*

The musical score consists of five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The first system is marked *espressivo* and *cresc.*. The second system is marked *f*. The third system is marked *p*. The fourth system is marked *p*. The fifth system is marked *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Gabriel Fauré

