

Ao meu dedicado amigo Norberto Bittencourt

"SEU DERFIM TEM QUE VORTÁ"

CATÊRÊTÊ CARNAVALESÇO.

EDUARDO SOUTO

PIANO



ff

m.d.

m.e.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes, followed by a section marked 'm.e.' (mezzo-energico) with a repeat sign. The left hand provides a simple accompaniment of eighth notes.

CANTO



m.d.

Nho Derfimtemque vor - tá..... etc.

The canto introduction features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a longer note. The piano accompaniment consists of eighth notes in both hands.



This section shows a piano accompaniment for two staves, continuing the rhythmic pattern established in the introduction.



This section shows a piano accompaniment for two staves, continuing the rhythmic pattern established in the introduction.

CÔRO



O trem a - pí - ta one - gou a ho - ra ca -

The chorus introduction features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a longer note. The piano accompaniment consists of eighth notes in both hands.

COU a fi - ta etc.

1. 2.

m.a. *D.C. com a repetição* *m.d.*

m.e.

1
Nhô Derfim tem que vortá
Por vontade ou sem querê
Porque aqui na Capitá
Não tem mais nada a fasê.
Nhô Derfim bôa viaje
Escreva sempre p'ra cá
Bem pensado é bobage
Sê mandante sem mandá.

CÔRO

O trem apita
Chegou a hora
Cabou a fita
Póde i s'imbóva.
Porem na Centrá
O nosso homenzinho
Ficou p'ra embarcá
Molinho, molinho...

2
Não brabeje nhô Derfim
Ou'isto tudo é bem quêrê
E range um quarto p'ra mim
Passú um mês com mecê.
Que grande celebridade
Mecê veio aqui cavá
Pois mostrô sê na verdade
Bão guardadô di lugá

CÔRO

O trem apita etc.

3
Veja que catêrê
E que trovas divirtida
Nos fizêmo p'ra mecê
No momento da partida
E vou ainda afundá
Quando achô quem abone
Um grupo que vou chamá
"Os amigo do trombone"

CÔRO

O trem apita etc.