

SECUNDVS LIBER
SACRARVM CANTIO-
NUM, QVAS VVLGO MOTECTAS AP-
PELLANT: QVINQVE, SEX, OCTO ET DVO.

decim uocibus compositarum: quæ tam uiuæ uoci, quam
omnibus Instrumentis sunt accommodatæ.

AUTORE

Theodoro Riccio Brixiano, Italo.

Illustrissimi & excellentissimi Principis ac Domini, Domini Geor-
gij Friderici, Marchionis Brandenburgensis, Ducis Bo-
russiar, &c. Chori Musici Magistro,

ALTVS

Cum gratia & priuilegio S. R. M. Poloniæ.

REGIOMONTI BORUSSIAE IN OFFICINA

Typographica Georgij Osterbergeri:

M. D. LXXX.

INDEX CANTIONVM

THEODORI RICCI.

QVINQVE VOCVM.

- I. Benedicla sit.
- II. Quem uidistis.
- III. 2. Dicite quid nam.
- IIII. Sponso Deus ut.
- V. Tribularer si nescirem.
- VI. 2. Secundum multitudinem.
- VII. Tanto tempore.
- VIII. Derelinquat impius.
- IX. Benedictus Deus.
- X. 2. Ut possumus.
- XI. Pretiosa in conspectu. Paribus uocibus.
- XII. 2. Vota mea Domino.
- XIII. Alme patris fili Iesu.
- XIIII. 2. Virgo peperit te.
- XV. Salue Princeps.
- XVI. 2. Eya ergo.
- XVII. 3. Et uitam.
- XVIII. Lauda Syon.
- XIX. 2. Sit laus plena.
- XX. Adorna thalamum.
- XXI. 2. Accipiens Symeon.

SEX VOCVM.

- XXII. Hodie caeli aperti.
- XXIII. 2. Quid est tibi.
- XXIIII. Dum compleverunt.
- XXV. 2. Dum ergo.
- XXVI. Viri Galilei.
- XXVII. Vidi turbam.
- XXVIII. 2. Redemisti nos.
- XXIX. Hodie beata.
- XXX. Tu qui coniugij.
- XXXI. 2. Atq. thori.
- XXXII. Gaudeamus omnes.
- XXXIII. Rex Christe tibi.

OCTO VOCVM.

- XXXIIII. De profundis.

DVODECIM VOCVM.

- XXXV. Ecce amica mea.
- XXXVI. En caeli & terrae.
- XXXVII. 2. Mauis opus.

ILLVSTRISSIMO ET GENEROSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO DOMINO LVDOVICO

Duci VVirtembergensi & Comiti Mumpelgartensi & Teckensi, &c.

Domino suo clementissimo. S. D.



ONstat Illustrissime Princeps, non recens esse natam consuetudinem, sed ante multos annos exortam, usq; nunc prorsus confirmatam, ut hi, quos aliorum iudicio, ac censura ingenij sui ac laborum specimen exhibere iuuat, certum sibi patronum disquirant. Hic mos ut est laude dignus: ita cum primis necessarius esse uidetur. Nam tametsi boni, quibus aequitas & ius sunt cordi aliorum industria ac studijs maxime delectantur, iustaq; (ut par est) iudicia de illis faciunt, ut illorum causa, nullo patrono sit opus: non tamen deesse comperimur maleuolorum cohortem, qui non modo nihil rectum putant, nihil approbant, nihil amplecti dignantur, nisi, quod ipsi sentiunt, dicunt uel operantur: sed & bene de alijs mereri conantes, iniurijs, obreclationib. & calumnijs onerare ac proscindere non uerentur. Contra huiusmodi scophantarum morsus, Aspidis ictu perniciosiores, patrocinio clarissimorum uirorum, qui & autoritate & potentia ualeant nos munire cogimur. Quocirca, cum & ego hoc tempore in ea arte, ad quam mea me natura potissimum ferro uidetur, laborarem, sacras componendo cantiones, quas uulgo nunc Motectas nuncupamus, easq; in lucem emittere cogitarem, patrono mihi opus esse uidebam. Quoniam uero huc atq; illuc circumspiciebam meditando mecum, cuius me potissimum tu-

telæ committerem, oblata est mihi deniq; *Vestra Illust: Cels:* Quare etiam illi quaecumq;
hoc ingenij, studiorumq; meorum monumentum nuncupo, eiusq; defensionem trado. Idq; eo cupi-
dius, quod me non fugiat, quanta beneuolentia, atq; amore *uestra Illust: Cels:* omnes, qui sua
opera bonas artes, atq; honestas disciplinas cōseruari, & ad posteros transmitti student, ample-
ctatur. Ad hæc accedit quod meminerim, qua munificentia ac fauore, *Vestra Illust: Cels:*
quondam erga me utebatur, cuius etiam memoria nunquam ex animo meo discedet. Eapropter
Illustrissime Princeps, qua decet subiectionis & reuerentiæ officio, uestram *Illust: Cels:*
rogatam uolo, ut hoc quaecumq; chartaceum munusculum, mei grati animi signum heroico &
benigno uultu, quo solet alia omnia complecti, suscipiat, & me in posterum, ut ante hac factum
est sibi commendatum habere dignetur. Deus Opt. Max. *Vestram Illust: Cels.* cum uni-
uersa *Illustrissima* domo ad salutem & dignitatem subditorum diuissime incolumem conser-
uet. Datæ Regiomonti Borussorum 17. Calendarum Augusti. Anno post natum redem-
ptorem generis humani M. D. LXXX.

Vestræ Illust: Cels:

Subiectiss:

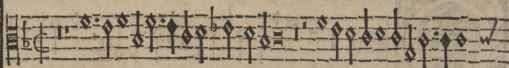
Theodorus Riccius Brixianus

Italus, chori musici Magister.

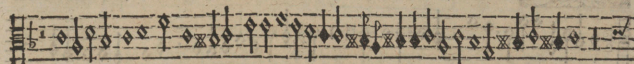
Altus A 5.

I.

Theodorus Riccius.



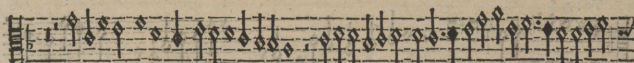
Benedicta sis sancta Trinitas, n



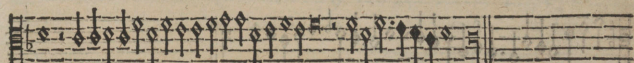
Benedicta sis sancta Trinitas, atq; indiuisa unitas, indiuisa usq; unitas,



atq; indiuisa unitas, confitebimur ei, confitebimur ei, n



quia fecit nobiscum, n misericordiam suam n



alleluia, alleluia, n n alleluia, alleluia, n

A 3

Altus A 5. **III.** Theodorus Riccius,



Ponso Deus ut prosperet, ut prosperet, Sponso Des
us ut pros peret, Spōso Deus ut prosperet, thori iugalīs fœdera, thori iugalīs fœdera,
oprata donet gaudia, oprata donet gaudia, oprata donet gaudia, ipsum be
nigne protegat protegat, omnes uocati ad nuptias eius, simul nunc supplices ues
ro precamur pes core, uero ꝑcamur pectore, precamur pectore, O Christe uotis annue, O
Christe uotis annue, ij O Christe uotis annue.

Altus A 5. **V.** Theodorus Riccius,



Ribulärer si nescirē, tribulärer si nescirem, si nescirem Tribulärer si
nescirem si nescirē, misericordias tuas Domine, tuas domine, Misericordias tuas
as Domine, tu dixisti, nolo mortē peccato ris, nolo mortem peccatoris, tu dixisti nos
lo mortem peccatoris, sed ut magis conuertatur, sed ut magis cōuertatur, sed ut magis conuertas
tur & uiuat, Qui Cananeam & publicanum uocasti ad penitentiam
& Petrum lacrimantem ij suscepisti misericors Deus,

Altus A s.

VI.

Theodorus Riccius;

Secunda Pars.



Ecundum multitudinem dolorum meorum, Secundū multitudinem dolorum me-
orum, dolorum meorū, dolorum meorum in corde meo consolationes tus
æ, consolationes tuæ lætificauerunt animam meam, lætificauerunt, lætificaues
runt animam meā, qui cananeam & publicanū uocasti ad poenitē-
tiam, & Petrum lachrimantē; n̄ suscepisti misericors Deus,

Altus A s.

VII.

Theodorus Riccius;



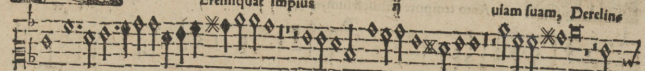
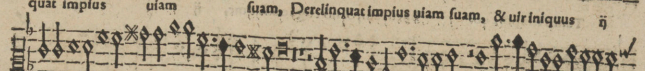
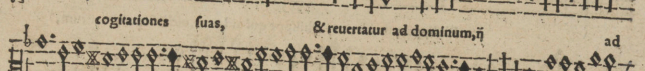
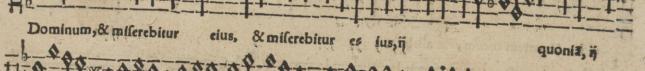
Anto tempore uobiscū sum, n̄
Tanto tempore uos bīscū sum, & nō cognouistis me, n̄
Philippe qui uidet me, Philippe qui uidet me, uidet & patrem meum,
uidet & patrem meum, alleluia, alles
luia alleluia, alleluia. B 2



Altus A 5.

VIII.

Theodorus Riccius.

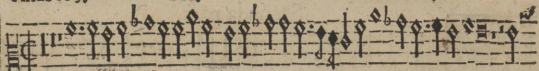

 Derelinquat impius  uiam suam, Dereline

 quat impius uiam suam, Derelinquat impius uiam suam, & uir iniquus  

 cogitationes suas, & reuertatur ad dominum,  ad

 Dominum, & miserebitur eius, & miserebitur es sus,  quoniam, 

 multus est ad ignoscendum, multus est ad ignoscendum, quoniam, quoniam multus est ad ignoscendum.



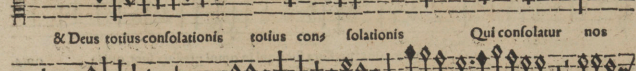
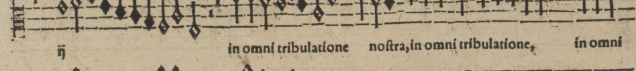
Altus A 5.

IX.

Theodorus Riccius.


 Benedictus Deus & pater Domini nostri, & pater Domini nostri, &

 & pater domini nostri Iesu Christi, Domini nostri Iesu Christi, Pater misericordiarum

 & Deus totius consolationis totius consolationis Qui consolatur nos

 in omni tribulatione nostra, in omni tribulatione, in omni

 tribulatione, in omni tribulatione nostra.

B 3

Altus A 5.

X.

Theodorus Riccius.

Secunda pars.



T possumus & ipsi consolari eos, consolari eos,
 consolari es os n̄ consolari eos, consolari es os, n̄
 Qui in omni pressura sunt, qui in omni pressura sunt, qui in omni
 ni pressura sunt, per exortationem qua exortamur, qua exortamur & ipsi a
 Deo, & ipsi a Deo, n̄.



Altus A 5, Ad æquales.

XI.

Theodorus Riccius.

Retiosa in conspectu Domini mors sanctorum es
 ius, n̄ O Domine, O Deus mine ego serua tuus
 n̄ & filius ancillæ tuæ, ancillæ tuæ, Dirupisti uiscerata mea, uiscerata
 la mea tibi sacrificabo hostiam laudis, & nomen Domini inuocabo,
 & nomen Domini n̄ inuocabo,

Altus A 5.

XII.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.



Ota mea Domino reddam, *h* Vota mea
a Domino reddā, in conspectu omnis pos- pull eius, in atrijs domus Domini
in medio tui Ierusalem, in medio tui Ierusalem, Ierusalem.

Altus A 5.

XIII.

Theodorus Riccius.

Alma redemptoris mater.



La ma- *præcis tuis* *re demp-* *les* *ne ma*
per te, *h* *h* quæ per uia
celi porta manens, & stella maris *h* succurre cadenti *h*
furgere, *h* qui curas populū, furgere, furgere, qui curas popu-
lum, furgere qui curas populū.

C

Altus A 5.

XIII.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars. Tu quæ genuisti.



V. go peccata Tu quæ genuisti, natura mirante, Deum sanctum genitorem uirgo prius sub posterius sic posterius Gabrielis ab os re sumens illud aue, peccatorum miserere, peccatorum miserere, ij.

Salve regina,

Altus A 5.

XV.

Theodorus Riccius.



S. ue pueri regi natus es, pueri regi na omnia misericors dicit, ij. Vis ta dulcedo, Vis ta dulcedo. Spes nostra salve, ij. ad te clamamus ij. ij. exules filij Eux filij Eux, ad te suspiramus ij. gementes & flentes in hac lachrimarum ualle, in hac lachrimarum ualle, lachrimarum ualle, lachrimarum ualle, in hac lachrimarum ualle.

Altus A 4.

XVI.
Secunda pars.

Theodorus Riccius,



Ya ergo aduocata, nostra, n̄
illos tuos n̄ misericordes oculos n̄
ad nos conuerte, n̄ n̄.

Altus A 5.

XVII.
Tertia Pars.

Theodorus Riccius,



Tesum benedictum n̄ fructum mentis
n̄ n̄ nos bis n̄
post hoc n̄ exilium ostende, n̄ O clemens, n̄
O pis a, n̄ O dulcis
n̄ n̄

C 3



Altus A 5.

XVIII.

Theodorus Riccius,

Auda Syon saluatorem, saluatorem, saluatorem,

Lauda ducem & pastorem, & pastorem in hymnis & canticis, n̄ Quantum potes

tantum aude n̄ quia maior omni, quia maior omni laude nec laudare sufficit, Lau-

dis thema spectas lis, panis uiuus & uita

lis, hodie proponitur, Quem in sacra mensa cenæ, turbæ fratrum duode- n̄, turbæ fratrum

duos des n̄, datum non ambigitur,



Altus A 5.

XIX.

Theodorus Riccius,

Secunda pars.

Et laus plena n̄ sit sonora, sit sonora, sit iocunda, sit decor-

ra, mentis iubilatio, Dies enim solennis agitur, in qua mens prima reco-

litur huius institutio, n̄.



Altus A 5.

XX.

Theodorus Riccius.

Dorna thalamum tuum Sion, Adorna thalamū
 tuum Sion, Adorna thalamum tuum Sion, tuum Sion,
 & fufcipe regem Christum, regem Christum, quem uirgo cons
 pit, ij uirgo peperit, ij uirgo post
 partum, ij quem genuit adorauit.



Altus A 5.

XXI.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.

Ceipiens Simeon ij puerum in manibus, gratias agens
 ij benedixit dominum, quem uirgo cons
 pit, ij uirgo peperit, ij uirgo post parū, ij
 quem genuit adora
 uit, adorauit.



Altus A 6.

XXIII.

Theodorus Riccius.

Vm cōplerentur dies penthecostes, erant omnes paris
 ter dicentes, alleluia, alleluia, n̄ & subito factus est
 sonus, de coes lo, de coes lo, alleluia n̄ n̄ tanq
 quam sp̄ritus uehementis, n̄ & repleuit totam dom
 um, alleluia, n̄ n̄.

Altus A 6.

XXV.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.



Vm ergo essent n̄ in unum discipuli congregati ppter metum
 Iudeorum, ppter metū sonus repente de cœlo uenit super eos n̄
 n̄ n̄ alleluia n̄ n̄ alleluia, tanquam
 sp̄ritus uehementis, n̄ & repleuit totam domum allelu
 ta alleluia n̄ n̄ D n̄ n̄.



Altus A 6.

XXVI.

Theodorus Riccius.

Iri galilei, quid stas
 tis aspicientes in coelum, quid stas aspicientes in coelum, Hic Iesus, qui assumptus est a uobis in coelum, in coelum sic ueniet, sic ueniet quemadmodum uidistis eum euntem in coelum, quemadmodum uidistis eum euntem in coelum alleluia, alleluia, alleluia, la, la, la.



Altus A 6.

XXVII.

Theodorus Riccius.

Idi turbam magnam, quam dinumerare nemo poterat, quam dinumerare nemo poterat, ex omnibus gentibus, stantes ante thronum, stantes ante thronum & omnes Angeli stabant in circuitu throni, & ceciderunt in conspectu throni, in facies suas, & adorauerunt Deum.

Altus A 6.

XXVIII.
Secunda Pars.

Theodorus Riccius.



Edemisti nos Domine Deus, Redemisti nos domine Deus,
Domine Deus in sanguine tuo, in san- guine tuo, ex omnibus
& lingua & populo n & natione, & fecisti nos Deo nostro,
& fecisti nos Deo nostro regnū, Benedicite Dominum omnes electi es
omnes electi eius, agite dies læticiæ, agite dies læticiæ, & confites
mini illi ij & confitemini illi, ij.

Altus A 6.

XXIX.

Theodorus Riccius.



Odie beata uirgo Maria, ij Pus
rum Iesum, ij ij præsentavit in templo, & Simeon ij ij
repletus spiritu sancto accepit eum in ulnas
suas, Accepit eum in ulnas suas, & benedixit eum in æternum, & benedi-
xit eum, ij ij in æternum & benedixit eum in æternum,
& benedixit eum, ij in æternum.



Altus A 6.

XXX.

Theodorus Riccius.

V qui coniugij Deus instaurator honesti, Tu qui coniugij Deus instau-
 rator hos nesti, Tu qui coniugij Deus instaurator honesti, instaurator honesti, Viuere
 visq; una corpora carne duo, Viuere visq; una corpora carne duo, da pcor ij hanc fausto suc-
 cedant omne lecti, hanc fausto succedant omne lecti, Quae pius Quae pl
 us inter se fœdera iunxit amor,, iunxit amor, inter se fœdera iunxit amor.

Altus A 6.

XXXI.

Theodorus Riccius.

Secunda pars.



Tq; thori socius ij sociam de pectore toto diligar,
 diligar, & casto sint in a- mor re pas res, & casto sint in amore pas
 res, Sic Deus aspiet, ij ceptis castissimus istis, tempora sicut prosperiora
 dabit, prosperiora dabit, ij prosperiora dabit.



Audeamus. Omnes in Domino omnes in Domino, ij dis

em festum celebrantes sub honore ij sanctorum omnium, sub honore

resanctorum omnium, de quorum solennitate, solennitate gaudent Angeli ij

& collaudant filium Dei, ij ij

& collaudant filium Dei, & collaudant filium ij Dei,



Regina coeli latere *Es Christe ubi tu es* sit hos *tu es* nos sit hos *tu es*

alleluia, ij Quia tu potuisti, ij

quis mori, quis moriemur, alleluia alleluia ij *Refurgendo deuis*

sit, Refurgendo, resurgendo deuisisti des uicisti, alleluia ij ij

alleluia ij *Orum* *tu destruxisti* ale

leluia ij alleluia ij ij ij.



Altus 1. Chori A. g.

XXXIII.

Theodorus Riccius.

E profundis clamaui ad te Domine, fiant aures
 tuae intendentes. in uocem, in deprecationis meae, Domine in
 quis sustinebit, Quia apud te propitiatio est & propter sustinuit
 anima mea in uerbo eius sperauit anima mea in Domino, A custodia
 matutina speret Israel in Domino & copiosus laus & ipse

Altus 1. Chori A. g.

XXXIII.

Theodorus Riccius.

redimet, & ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius, & ipse redimet,
 in Israel ex omnibus iniquitatibus eius,



SEQVUNTUR CANTIONES
 DVODECIM VOCVM.

Ecce amica mea
columba mea, speciosa mea uenit saliens in montibus transiliens col-
les hyrculorum, en dilecta mea, formosa mea
ueni imber abijt, ueni columba mea ueni, ues
ni, ueni.

Ecce amica mea, columba mea
speciosa mea uenit saliens in montibus transiliens col-
les hyrculorum, en dilecta mea formosa mea ueni
imber abijt, abijt ueni columba mea ueni ueni ueni.

Altus II. Chori. A 12. paribus uocibus. XXXVI. Theodorus Riccius,

E N cœli & terræ connubia mystica, mente concipiunt hos
minem, parturiuntq; Deum, ij Virginei intumesc
re sinus unde prodijē, ij intacta uirginitate Deus uir
guncula reddidit, unde, unde cunctarum rerum semina mundus habet, unde,
unde cunctarum rerum semina mundus habet, habet,

Cantus II. Chori A 12. paribus uocibus. XXXVI. Theodorus Riccius,

E N cœli & terræ connubia mystica mente concipiunt hominem,
parturiuntq; Deum, parturiuntq; Deum, uirginei intumescere sinus unde prodijē
ij intacta uirginitate Deus uirguncula reddidit uirguncula
la reddidit, unde cunctarum rerum semina mundus habet, unde cunctarum
rerum semina mundus habet, mundus habet,

Altus II. Chori. A 12. paribus uocibus. XXXVII. Theodorus Riccius,
Secunda Pars.

Alus opus fuit assumere uultus, Maius opus fuit humanos
assumere uultus, quam mundū æterna condere, Deo maius opus fuit hoc
uitæ rerūq; potentem, & nasci in terris, in terris, in terris,
& potuisse mori, Principis illa fuit suprema potentia summi &
summi pietas Principis ista fuit, & summi pietas principis ista fuit, & summi
& summi pietas principis ista fuit.

Cantus II. Chori A 12. paribus uocibus. XXXVII. Theodorus Riccius,
Secunda Pars.

Alus opus fuit humanos assumere uultus, Maius opus fuit humanos assumere uultus,
quam mundū æterna condere mente, Deo maius opus fuit hoc, uitæ rerūq;
potentem, & nasci in terris, in terris in & potuisse mori Principis illa fuit
suprema potentia summi, & summi pietas Principis ista fuit
& summi pietas Principis ista fuit, & summi pietas Principis ista fuit, ista fuit.

F I N I S.

Canis II. Chon A. r. paribus notis.
XXXVII. Theodorus Ricius.

REGIOMONTI BORVSSIAE

in Officina Typographica Georgij Osterbergeri.



M. D. LXXX.