

Première audition par l'auteur au Conservatoire Américain de Fontainebleau le 30 Juin 1925

1.	PASTORALE, flute et hautbois	1
2.	MISERERE MEI DOMINE	6
3.	ARIA in E moll	10
4.	MARCHE DU VEILLEUR DE NUIT	14
5.	SICILIENNE	20
6.	MATTHEUS - FINAL	24

BACH'S MEMENTO

Miserere Mei

Orchestration de Ch. M. WIDOR











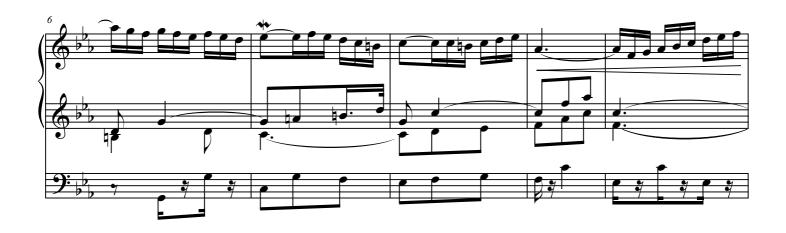
Pastorale

Flûte et Hautbois

Orchestration de Ch. M. WIDOR

G. Flûte 8_ R. Hautbois_ Ped. Flûte 8.













Aria

in E: moll

Orchestration de Ch. M. WIDOR

R. Flûte 8_ P. Gambe 8_ Ped. Flûte 8









Marche du Veilleur de Nuit

Orchestration de Ch. M. WIDOR

- G. Fonds 4-8-16_ P. Pricipal 4-8.
- R. Mixtures_ Ped. Fonds 8.

















Sicilienne

Orchestration de Ch. M. WIDOR

P. Flûte 8_R. Hautbois_ Ped. Flûte 8.













MATHEUS - Final

Orchestration de Ch. M. WIDOR

G. Fonds et Anches 4-8-16 $_$ R. Fonds et Anches 4-8-16.











