



ALBUM MUSICA

N° 17



1 *FEU FOLLET*, Morceau de Piano WANDA LANDOWSKA
1^{er} prix du Tournoi International de MUSICA

2 Air extrait de *LA REINE FLAMMETTE* X. LEROUX

3 *FLORINDO* (Carnaval Vénitien) J. BURGMEIN
Morceau pour piano à 4 mains

4 *VIENS AIMER*, air extrait de *Messaline* ISIDORE DE LARA

5 Gavotte des *PETITS MARQUIS* M. KESSLER-WEYLER
Morceau de genre pour piano

6 *BERCEUSE*, Chanson nègre G. H. CLUTSAM
Adaptation française du célèbre Coon-Song "Ma curly headed Babby"

7 *ENJOLEUSE*, Valse lente GABRIEL HIVER
2^e prix du Tournoi International de MUSICA

Pierre Lafitte & C^{ie} . .

. . . Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR . . .
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



ENJÔLEUSE

VALSE LENTE

Ayant obtenu le deuxième prix du Concours de Valse lente, offert par M. HENRY DEUTSCH DE LA MEURTHE
au Tournoi International organisé par MUSICA

GABRIEL HIVER

Intrada
Con fuoco

PIANO

dolce
grazioso

VALSE
Mouv^t de valse lente

cresc.

ral - len - tan - do

Tempo

p

string.

1^a

2^a

cédz

MUSICA

seherzando

1^a

2^a

rall. poco

dolce

Tempo.

ral - len - tan - do

cresc.

p

Tempo

string.

cédez

**al Coda
pour finir**

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system is marked 'seherzando'. The second system has a first ending bracket labeled '1a'. The third system has a second ending bracket labeled '2a', followed by 'rall. poco' and 'dolce', then 'Tempo.' The fourth system is marked 'ral - len - tan - do' and includes 'cresc.' and 'p'. The fifth system is marked 'Tempo'. The sixth system includes 'string.', 'cédez', and 'al Coda pour finir'.

Meno mosso

ben cantando e espressivo

rit.

p

p

appassionato

1a

rallentando

molto

2a

dolce

de Sà puis al Coda

CODA

Lent

mosso

sec.

h. Lian