



ALBUM MUSICA

N° 19

- | | | |
|---|--|----------------------------|
| 1 | SÉRÉNADE GALANTE, pour Piano | FR. D'ORSO |
| 2 | BEAU RÊVE, Mélodie | H. DE FONTENAILLES |
| 3 | MADRIGAL, pour Piano ou Clavecin | E. NOLLET |
| 4 | BERCEUSE, Mélodie | MOZART |
| 5 | INQUIÉTUDE <i>Romance sans paroles pour Piano</i> | J. DU COR-DE-LASS |
| 6 | ET S'IL REVENAIT UN JOUR <i>Lied</i> | M ^{me} E. DAROLLE |
| 7 | LE PARADIS, Valse-Boston | ARMAND TEDESCO |
| 8 | CONFIDENCES, Gavotte pour Piano à 4 mains | ÉMILE WESLY |

Pierre Lafitte & C^{ie} ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR ...
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



ET S'IL REVENAIT UN JOUR...

LIED

Poésie de M. MAETERLINCK

M^{me} E. DAROLLE

Andante

PIANO *mf*

Red. **Red.* **Red.* **Red.* *

bien dialogué

Et s'il re - ve - nait un - jour, que faut - il lui di - re ?

l'accompagnement p

Di - tes - lui qu'on l'at - ten - dit jus - qu'à s'en mou - rir: Et s'il m'in - ter - roge en - co - re,

doux *tristement*

sans me re - con - naî - tre? Par - lez - lui comme u - ne soeur, il souf - fre peut - ê - tre.

Un peu plus vite

poco cresc.

Plus lent

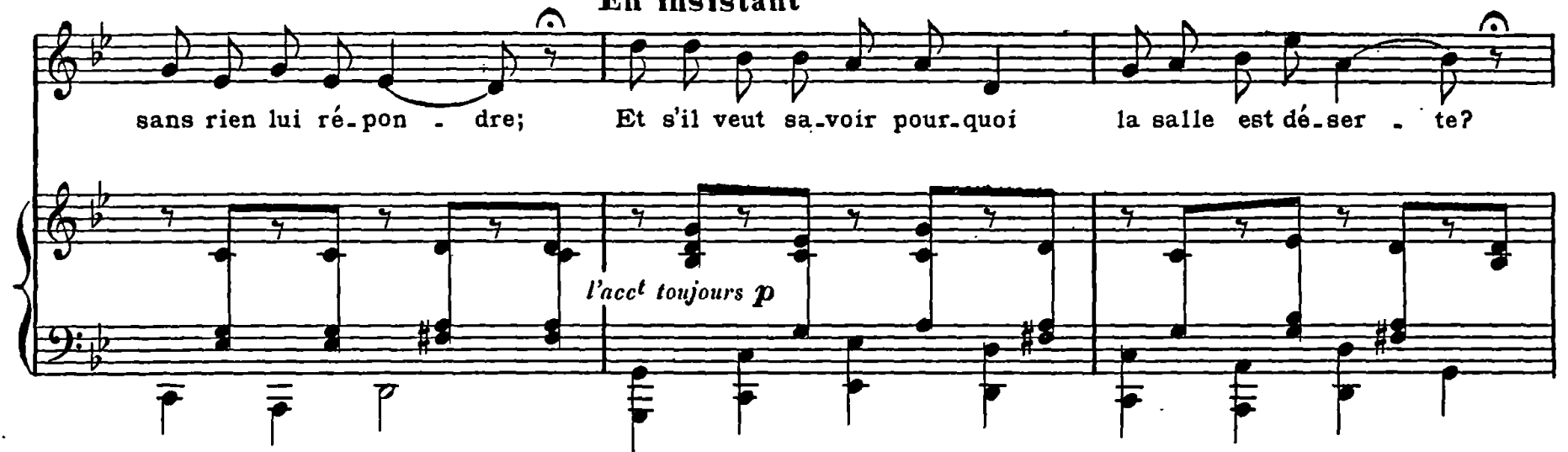
Et s'il de-mande où vous ê - tes, que faut-il ré-pon - dre? Don-nez-lui mon an-neau d'or,



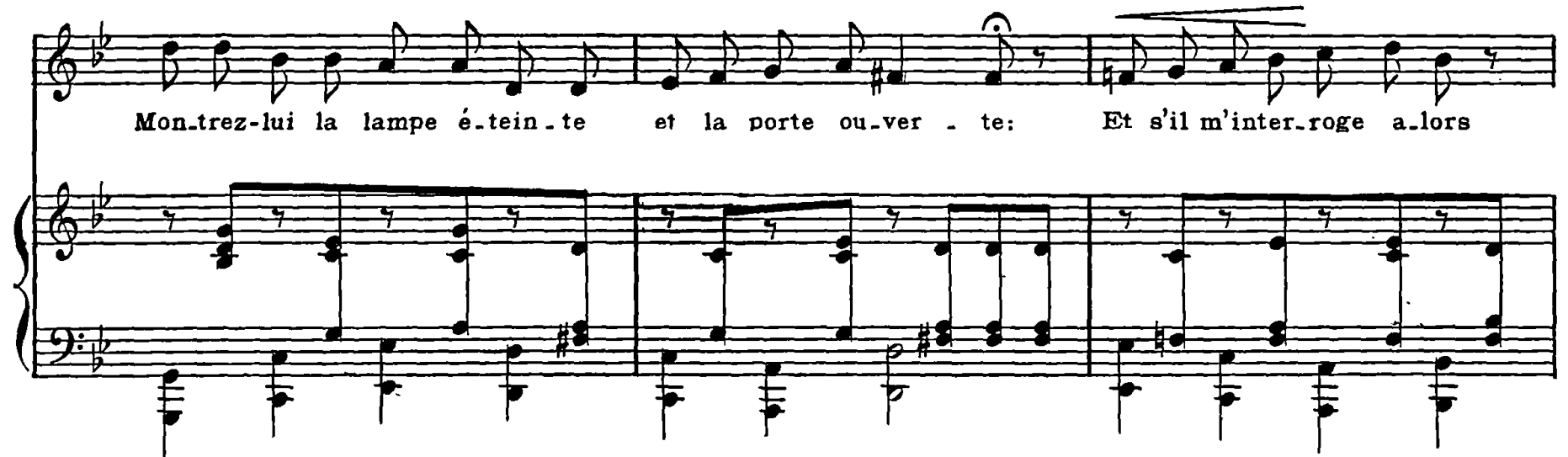
En insistant

sans rien lui ré-pon - dre; Et s'il veut sa-voir pour-quoi la salle est dé-ser - te?

l'accl toujours p



Mon-trez-lui la lampe é-tein-te et la porte ou-ver - te; Et s'il m'inter-roge a-lors



Un peu rall.

Lent

sur la der-nière heu... re; Di-tes-lui que j'ai sou-ri; de peur qu'il ne pleu - re.

suivez



Eme Darvok