



ALBUM

MUSICA

N° 24



- | | |
|---|-------------------|
| 1 ROMANCE
<i>Pour Piano.</i> | A. LUIGINI |
| 2 SEIZE ANS!
<i>Mélodie.</i> | CHARLES CUVILLIER |
| 3 FAVOLETTA
<i>Pour Piano.</i> | D. BELLANDO |
| 4 1 ^{re} VALSE de WIDOR, pour Piano
<i>Transcrite pour Enfants.</i> | A. TROJELLI |
| 5 LES ÉVENTAILS
<i>Chanson.</i> | Louis URGEL |
| 6 1804!
<i>Marche Française, pour Piano</i> | CH. BOREL-CLERC |
| 7 SÉRÉNADE
<i>Pour Mandoline et Piano (ou Harpe).</i> | V. MONTI |

Pierre Lafitte & C^{ie} ..

o o o Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR o o o
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



Les enfants joueront ce morceau avec grâce et légèreté.

PREMIÈRE VALSE DE WIDOR

TRANSCRITE POUR ENFANTS

Pour Piano

A. TROJELLI

Allegro
p con grazia

PIANO

Publié avec l'autorisation de M. J. Hamelle, Editeur.

First system of musical notation, piano (p), featuring a treble and bass staff with various fingerings and a crescendo (cresc.) marking.

Second system of musical notation, piano (p), featuring a treble and bass staff with various fingerings and a crescendo (cresc.) marking.

Third system of musical notation, piano (p), featuring a treble and bass staff with various fingerings.

Fourth system of musical notation, piano (p), featuring a treble and bass staff with various fingerings.

Fifth system of musical notation, piano (p), featuring a treble and bass staff with various fingerings.

Sixth system of musical notation, piano (p), featuring a treble and bass staff with various fingerings and an allargando (allarg.) marking.

Ch. M. Wiley